



ปีที่ 40 ฉบับที่ 41 วันพุธที่ 27 กรกฎาคม พ.ศ. 2554

### รายการประชุมที่สำคัญของมหาวิทยาลัย

วันพุธที่ 27 กรกฎาคม 2554 สภาคณาจารย์และข้าราชการ จัดประชุมประจำเดือนของ คณะกรรมการสภาคณาจารย์และข้าราชการ ครั้งที่ 7/2554 เวลา 10.00 น. เป็นต้นไป ณ ห้องประชุม ยันต์ทอง ศูนย์วิทยบริการ จึงขอเรียนเชิญคณะกรรมการทุกท่านเข้าร่วมประชุมโดยพร้อมเพรียงกัน

วันพฤหัสบดีที่ 28 กรกฎาคม 2554 มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช จัดประชุมสภามหาวิทยาลัย ราชภัฏนครศรีธรรมราช ครั้งที่ 7/2554 เวลา 09.00 น. ณ ห้องประชุมศูนย์ศิลปวัฒนธรรม โดยมีระเบียบ วาระสำคัญดังนี้ เรื่องอนุมัติ เพื่อพิจารณา อนุมัติแต่งตั้งคณะกรรมการสรรหานายกสภามหาวิทยาลัย อนุมัติแต่งตั้งคณะกรรมการสรรหากรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ ให้ความเห็นชอบหลักเกณฑ์และ วิธีการสรรหานายกสภามหาวิทยาลัย ให้ความเห็นชอบหลักเกณฑ์และวิธีการสรรหากรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ อนุมัติแต่งตั้งกรรมการสภาวิชาการ อนุมัติแต่งตั้งข้าราชการพลเรือนใน สถาบันอุดมศึกษา (สายวิชาการ) ให้ดำรงตำแหน่งสูงขึ้น และเรื่องอนุมัติ เพื่อทักท้วง ให้ความเห็นชอบ หลักสตรมหาวิทยาลัราชภัฏนครศรีธรรมราช 2 หลักสูตร คือ สาขาวิชาจิตรกรรม(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2554 )และสาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2554 )

วันที่ 3 สิงหาคม 2554 มหาวิทยาลัยจัดประชุมอาจารย์ ข้าราชการ พนักงานมหาวิทยาลัย (สาย วิชาการ) และอาจารย์ประจำสัญญาจ้าง ครั้งที่ 3 /2554 เวลา 13.00 น. ณ ห้องประชุมศูนย์วัฒนธรรม โดยมีวาระที่สำคัญ คือ เรื่องคำระดับที่คาดหวังในสมรรถนะของบุคลากรแต่ละตำแหน่ง ข้อตกลงภาระงาน และพฤติกรรมปฏิบัติราชการ (TOR) สายวิชาการ (ร่าง) แผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัย พ.ศ. 2555 – 2559 ขอเชิญคณาจารย์และข้าราชการทุกท่านร่วมประชุมโดยพร้อมเพรียงกัน

วันนี้ (27 ก.ค.) สาขาวิชาการคอมพิวเตอร์และสาขาวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศ จัดทำ บุญประจำปี ณ อาคาร 11 ชั้น 3 ตั้งแต่เวลา 09.00 – 12.00 น. ขอเชิญทุกท่าน ร่วมทำบุญ และรับประทานอาหารเที่ยงร่วมกัน

## รัฐบาลใหม่ กับนโยบายด้านการศึกษา !

ดร.ไกรเดช ไกรสกุล

นโยบายด้านการศึกษาของพรรคเพื่อไทย พรรคการเมืองที่มีชัยชนะในการเลือกตั้งอย่างถล่มทลาย Landslide ถูกกำหนดไว้ในช่วงรณรงค์ก่อนการเลือกตั้ง มีการแถลงโดยตัวแทนระดับท้ายแถวของพรรค ทำให้รู้โดยนัยว่าพรรคให้ความสำคัญกับเรื่องนี้ไม่มากนัก ซึ่งคนไทยส่วนใหญ่ก็ไม่ได้ให้ความสำคัญกับนโยบายด้านการศึกษาไม่มากนักเช่นกัน ที่จริงแล้วปวงชนชาวไทยควรจะต้องคาดหวัง และให้ความสำคัญกับเรื่องการจัดการศึกษาให้กับคนในชาติให้มากกว่าที่เป็นอยู่ เพราะการพัฒนาชาติ ต้องพัฒนาที่การศึกษาของคนในชาติ และการพัฒนาการศึกษาก็ต้องพัฒนาที่คุณภาพชีวิตของครู เพราะครูเป็นผู้ให้การศึกษาเป็นต้น นโยบายที่ว่ามี 7 ประเด็นด้วยกัน คือ

1. เรื่องคุณภาพการศึกษา
2. เรื่องความเสมอภาค โอกาสทางการศึกษา
3. เรื่องการปฏิรูปครู : คุณภาพชีวิตและการสอน
4. เรื่องเทคโนโลยีการเรียนรู้ : แจก Tablet นักเรียน
5. เรื่องโอกาสการมีงานทำ และการสร้างงาน
6. เรื่องโครงสร้างและอำนาจทางการจัดการศึกษา(อีกครั้ง)
7. เรื่องการวิจัย และพัฒนาสถาบันอุดมศึกษา

มองอย่างนักกอล์ฟ นโยบายเหล่านี้ เป็นเสมือนไม้ตีในถุงกอล์ฟที่นักการเมืองจะเลือกหยิบขึ้นมาตีลูกให้ลงหลุมในหว่งวาระการบริหารประเทศ จะครอบวาระหรือจะรอดปากเหยี่ยวปากกา ทั้งที่มองเห็น และมองไม่เห็นไปได้นานสักเท่าใดก็ไม่สามารถทราบได้ การเลือกไม้กอล์ฟได้อย่างเหมาะสมกับระยะของสนาม ข้ามบ่อน้ำ ต้นไม้ หลุมทราย ทิศทางลม และอื่น ๆ เป็นเรื่องสำคัญมากสามารถส่งผลต่อการแพ้ ชนะในการเล่นกอล์ฟได้ ไม้ตีกอล์ฟของพรรคเพื่อไทยทั้ง 7 เบอร์ ถือได้ว่าล้วนแต่เป็นไม้กอล์ฟคุณภาพ มียี่ห้อ แต่ยังไม่แน่ใจว่าคนตีจะเลือกหยิบได้ถูกต้อง และใช้มันตีลูกกอล์ฟได้อย่างมืออาชีพหรือไม่ เพียงใด

แต่ถ้ามองอย่างครู หรือนักการศึกษา นโยบายที่เป็นเป้าหมาย เป็นความสำเร็จของการบริหารการศึกษาของรัฐบาลที่ต้องการให้เกิดขึ้น ก็ต้องยอมรับว่า น่าสนใจ เพราะเข้าลักษณะจะ**เลือกทำในสิ่งที่ถูก!**แต่ผู้บริหารผู้รับผิดชอบดำเนินการจะต้อง**ทำในสิ่งที่เลือกได้อย่างถูกต้อง!** คือมีภาวะผู้นำมากกว่า ไม่ใช่เป็นแค่เพียงผู้จัดการ จึงจะถือว่าสำเร็จจริง

ความสำคัญทั้งหลายทั้งมวล จึงมาตกอยู่ที่ผู้ที่จะมาดำรงตำแหน่งเป็น **เสนาบดีกระทรวงศึกษาธิการ** ซึ่งถ้าเป็นคอกการเมืองก็มักจะวิพากษ์วิจารณ์ว่าเป็นจุดที่ไม่ค่อยแข็งของพรรครัฐบาลใหม่ แต่กลับเป็นจุดแข็งของรัฐบาลรักษาการ(เราภูมิใจในความเป็นศิษย์เก่ามหาวิทยาลัยราชภัฏ และเป็น สส.นครศรีธรรมราช) อย่างไรก็ตาม ! ในสถานการณ์เช่นนี้หากรัฐบาลใหม่มองเป็นโอกาสที่จะแสดงความสามารถ หยิบเอาจุดอ่อนมาเน้นให้เป็นจุดแข็ง เหมือนสมัยหนึ่งเรามีรัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษา ชื่อเดียวกับนายกรัฐมนตรี แล้วนายกฯลงไปเล่นบทบาทเป็นครูสอนคณิตศาสตร์ที่โรงเรียนสามเสนวิทยาลัย เป็นที่ประทับใจครู ถ่ายทอดสไปทั่วประเทศ โยคะแนะนำได้ไม่ใช่น้อย

คงไม่เป็นเรื่องแปลก ส่วนจะรับได้หรือไม่ ก็ไม่ทราบได้ ถ้าประเทศไทยจะมีรัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการเป็นสตรี และเป็นชื่อเดียวกับนายกรัฐมนตรี (หญิงคนแรกประเทศไทย) คนที่เป็นเจ้าของความคิดที่ว่า **"การพัฒนาการศึกษา ควรเริ่มที่ จะทำอย่างไร? ให้อาชีพครูไม่ใช่อาชีพสุดท้ายที่คนเลือกทำ แต่! เป็นอาชีพแรกที่คนเก่งเลือกเป็น"** ถ้าเป็นเช่นนั้น อย่างน้อยก็ถือว่ารัฐบาลได้ให้ความสำคัญกับความเป็น**ครู** ผู้ซึ่งทำหน้าที่สำคัญที่สุดคือ**ผู้ให้การศึกษาแก่คนในชาติ** ไม่ใช่ใครก็ได้!! เอาเพียงแต่อยู่รอด ไม่นึกถึงความเป็นเลิศ ไม่เช่นนั้น เราก็คงจะเป็นประเดี๋ยวในโลกที่สามารถทะเลาะกันเรื่องความปรองดอง และเป็นคนประเทศเดียวในโลกที่ได้เสียใจอย่างสุดซึ้งกับข่าวการพลีชีพของทหารกล้า เพราะเฮลิคอปเตอร์ตกเป็น**ครั้งแรก**จากการปฏิบัติการหน้าที่อย่างกล้าหาญ

## โครงการเผยแพร่นาฏศิลป์ไทย 54 (ตอนที่ 4)

หลักสูตรวิชานาฏศิลป์และศิลปะการแสดง

ตอนนี้เป็นบทสรุปของการทำโครงการเผยแพร่นาฏศิลป์ไทย 54 จากที่ได้กล่าวเป็นลํานํามาแล้วในการประชาสัมพันธ์โครงการทั้ง ๓ ตอน คงสร้างคุณค่าและความเก๋มให้เกิดแก่ท่านผู้อ่านไม่มากนักน้อยอย่างไรก็ตามการจัดโครงการเผยแพร่นาฏศิลป์ไทยนั้น มีความยากลำบากในหลายเรื่อง อาทิ

เรื่องการพัฒนานักแสดง ในยุคโลกาภิวัตน์เฉกเช่นปัจจุบันนี้ การรังสรรค์ผลงานทางการแสดงที่ต้องการทั้งเวลา ต้องการทั้งความมีจิตสำนึก ความรับผิดชอบของเยาวชนในสังคมซึ่งมีประสบการณ์ทางสังคมอินเทอร์เน็ต การสละเวลาเพื่อฝึกฝนและฝึกซ้อม จึงหาได้ยากยิ่ง ดังนั้น นักแสดงทุกคนที่นำมารับบทบาททั้งการแสดงปะหน้า และการแสดงชุดละครจึงเป็นบุคคลที่มีความเสียสละอย่างยิ่ง

เรื่องการพัฒนาคุณภาพงาน การประกันคุณภาพในปัจจุบันนั้นจำเป็นต้องใช้องค์ประกอบซึ่งเป็นตัวชี้วัดสำคัญหลายประเด็นมาเป็นสิ่งส่งเสริม และองค์ประกอบของการพัฒนาคุณภาพงานก็เป็นอีกองค์ประกอบหนึ่งที่มีความสำคัญ การรับนักศึกษามาแล้วเรียน และมีกิจกรรมที่สอดคล้องกับบทบาทหน้าที่ของการเรียนการสอน จึงเป็นสิ่งที่ควรส่งเสริมอย่างยิ่ง

เรื่องส่งเสริมอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม เป็นสิ่งสำคัญอย่างยิ่งในสังคมปัจจุบัน ความงามในทางคุณธรรมจริยธรรมของความเป็นไทย สามารถหาได้ในการแสดงที่เป็นของไทย ดังนั้นพฤติกรรมการจัดการแสดงที่มีคุณภาพจึงเป็นสิ่งที่สถานศึกษาเฉพาะอย่างยิ่งในมหาวิทยาลัยทางเลือกทางศิลปวัฒนธรรมจะต้องรังสรรค์และก่อให้เกิดเป็นคุณภาพที่งดงาม

อย่างไรก็ตามการจัดกิจกรรมในครั้งนี้หลักสูตรวิชานาฏศิลป์และศิลปะการแสดงพัฒนาขึ้นโดยผ่านกรอบของเรื่องต่าง ๆ ที่กล่าว และพัฒนามาอย่างต่อเนื่องทุกปี จนสามารถเข้ากรอบของการประกันคุณภาพ กพร. ของมหาวิทยาลัย ทั้งนี้เพราะเราได้รับความเมตตาและการตอบรับของเหล่าสถานศึกษา ทั้งโรงเรียนระดับประถมและมัธยมในจังหวัดนครศรีธรรมราช ทั้งโรงเรียนโยธินบำรุง โรงเรียนเบญจมราชูทิศ โรงเรียนจุฬาภรณ์ราชวิทยาลัย โรงเรียนกัลยาณีศรีธรรมราช และโรงเรียนอื่น ๆ ในเครือ แต่ทุกท่านครับ สิ่งที่เราอยากให้เกิดและอยากให้มีมากที่สุดนั่นก็คือแรงใจและแรงเชียร์จากเหล่าน้องพี่ที่หน้าเขามหาชัยแห่งนี้ เพราะเราถือว่ากิจกรรมที่มีคุณภาพจะต้องอยู่กับสถานศึกษาที่มีคุณภาพด้วยเช่นเดียวกัน ดังนั้น เพื่อให้กิจกรรมโครงการเผยแพร่นาฏศิลป์ไทย ๕๔ ในปีนี้สัมฤทธิ์ผลที่พึงประสงค์ ใคร่ขอเรียนเชิญคณาจารย์ นักศึกษาและผู้สนใจทุกท่านเข้าร่วมกิจกรรมอย่างพร้อมเพรียงโดยท่านสามารถ เข้าร่วมให้กำลังใจกิจกรรมได้ ในระหว่างวันที่ 27-28 กรกฎาคม 2554 ณ โรงละครองค์การบริหารส่วนจังหวัด(สนามหน้าเมือง) ในแต่ละวันจะนำเสนอกัน 2 รอบ (เช้าและบ่าย) หากท่านมีความสนใจติดต่อสอบถามได้ที่หลักสูตรวิชานาฏศิลป์และศิลปะการแสดง จึงเรียนเชิญมาด้วยความเคารพ



บก.มหาชัยสาร ผศ.ดร บำรุง ศรีนวลปาน บก.พักเที่ยง ผศ.ธีรวัฒน์ ช่างसान  
 ผู้ช่วยบรรณาธิการ นางศิริวรรณ จุลทับ, นางณัชฌา นนทโชติ  
 พิสูจน์อักษร อัดสำเนา นายก้องภพ ปรีชาชาญ

สวัสดิ์ค๊ะ พบกับมหาชัยสารคอลัมน์พักเที่ยงประจำวันพุธที่ 27 กรกฎาคม 2554 ตรงกับเดือน 8 วันแรม 12 ค่ำ ปีมะเสาะ ผ่อนคลายความตึงเครียดกับรายการหยิกเล็ก กระเช้าหนอยในพักเที่ยงของมหาชัยสาร

ประเดิมด้วยข่าวชื่นชมกับการทำงานเสวนาเครือข่ายพัฒนาชุมชน ที่ผ่านพ้นไปด้วยความชื่นมื่น คึกคักของการประสานงานคนในเครือข่ายหลักสูตรพัฒนาชุมชนทั่วประเทศ ที่ ม.ราชภัฏนครฯ เป็นเจ้าภาพ คนอื่น ๆ ทำงานกันอย่างไรรู้ไหม เฝ้ามองเห็นอาจารย์เกรียงไกร ช่างมาน ที่เดินมาประสานงานขอใช้ห้องแต่งตัวให้กับนักศึกษา มาด้วยกันกับสาวสวยที่เดินตามหลังมามองไกล ๆ ไม่เสียบคิดว่าจะเดินมาแจกซองชมพู ทราบภายหลังว่าเป็นนักศึกษาของ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม เธอมาด้วยความสูง 180 ซม. แต่ที่ทำให้อาจารย์เกรียงไกร ของเราลังเลนั้นคือสาวเจ้าพูดแล้วมีลูกกระเดือกด้วยนี่สิเพื่อน ๆ มหาวิทยาลัยราชภัฏทุกท่านก็เบาใจได้ยังไม่ใช่ว่าอย่างที่คิดอะ

ช่วงนี้ใครไม่รู้จัก อาจารย์ยุทธพงศ์ ชวณนาเขต ก็คงไม่สำคัญเท่าไร แต่ถ้าไม่รู้จักโนราหงส์ นีซีเซย มากมายเพราะขณะนี้จะหาโนราตัวใหญ่ มองเห็นจากระยะทาง 100 เมตร ได้ชัดชัดเจน แถมมีลีลาการรำที่ชดช้อย หลายคนถามว่าทำไมหลักสูตรนาฏศิลป์ถึงรับอาจารย์ผู้สอนตัวโตขนาดนี้มา ขอบอกว่าคนตัวโตรำโนราสวยหาไม่ได้ง่าย ๆ ในท้องตลาด แถมทำด้วยเป็นคนมีชื่อเสียงขนาดวันก่อนไปร่วมงานเสวนาของราชบัณฑิตที่มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี อาจารย์ท่านหนึ่งของหลักสูตรภาษาไทยเดินเข้ามาทักทายว่านี่โนราหงส์ใช่ไหมคะ เห็นมัยล่ะว่าเขาดังจริง ๆ ที่ตั้งไม่รู้ว่ามีสวยหรือว่าตัวใหญ่แล้วแปลกอะ

ทักทายใครอื่นได้หมดแล้วไม่พูดถึง อาจารย์สายฝน ไฟแดง ก็ไม่ได้แล้วนะ สาวตาคมผิวสีแทน เธอเป็นเพื่อนเล่นของซี คิวดีน พระเอกช่อง 7 นะจะบอกให้ นี่เป็นเครื่องการันตีว่าเธอไม่ได้โนเนมอย่างที่เราท่านในมหาวิทยาลัยราชภัฏนครฯ ของเรา หลายคนที่ไม่รู้จัก แต่ขอบอกเมื่อวันอาทิตย์ที่ผ่านมา เธอได้ไปร่วมแสดงโชว์หน้าไฟเป็นกวางทอง จากการฝึกซ้อมของอาจารย์สมพิศ สุขวิวัฒน์ ร่วมกับนักศึกษาในหลักสูตรอีกหลายคน ไม่เสียไปยืนควบคุมอยู่ใกล้เมรุแอบเห็นผู้ร่วมงานหลายคนบอกว่ากวางทองสวย ๆ ทั้งนั้น ฮั่นแน่ จะว่า อาจารย์สายฝน เราดำและไม่วัยไม่ได้แล้วนะเพราะว่าพี่ บ้า น้า อา ในกระเป๋ายืนยันว่าสวยทุกคนนะเจ้าคะ

ข่าวแซวเล่น ๆ วันก่อนได้แอบอ่านเฟสของ อาจารย์ตัม อภิศันย์ ศิริพันธ์ แห่งคณะเทคโนโลยีฯ ตอนนี้รับภาระหนักอึ้งทั้งเรียน ทั้งประกันคุณภาพของคณะ แต่ไหนเลยน้องตัมของเรายังคงความหน้าตาดีไว้ทนนาน แอบฟังข่าวแบบไม่กรองว่าวันก่อนไปต่างประเทศมา แล้วถ่ายรูปกั๊กกันเพื่อประกาศว่าได้ไปต่างประเทศ มีน้อง ๆ แซวว่าไม่ต้องเปลืองตังค์ไปถึงเมืองนอกหรอก แค่วัฒนของเรากั๊กกันแบบนี้ก็มี แหม มั่นนำ งั้นกลับประเทศไทยก็ได้ ระดับชูปตาร์อย่างนี้ ว่าแล้วก็เข้าช่วงประกันคุณภาพ อีกน้อง ๆ ทุกคนล้วนให้กำลังใจพี่ตัมว่าอย่าเครียดพวกน้อง ๆ พร้อมสู้ตายเคียงบ่าเคียงไหล่กับพี่ตัม อยู่มาไม่เท่าไรพี่ตัม ก็โอดครวญว่าใครไปดูหนังแฮร์รี่พอร์ดเตอร์แล้วไม่ชวน เป็นโกรธ อ้าว ตกลงว่าที่เครียดนี่เพราะประกันหรือเพราะกลัวไม่มีเพื่อนดูหนังอะ งง เล็กน้อยถึงปานกลาง ฮ่า ฮ่า ฮ่า

ก่อนลาวันนี้บอกบุญกันเล็กน้อยว่า วันอาทิตย์ที่ 31 กรกฎาคม 2554 นี้ ว่าที่ดร.ชไมพร พุทธิรัตน์ จะทำบุญ 100 วันให้กับคุณพ่อที่บ้านข้างวิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช ใครว่างก็เรียนเชิญมาด้วยความเคารพ เห็นแจ้งบอกว่าอาหารที่เลี้ยงแล้วแต่เป็นของชอบของพ่อ แต่ถ้าใครสนใจจะรับอาหารที่ตนเองชอบก็ให้หิ้วปิ่นโตไปร่วมได้ด้วย จึงเรียนเชิญมาด้วยความเคารพจ้า