

การศึกษาวิเคราะห์ศาสตร์ในสุบินสำนวนเก่า วรรณกรรมของกวีชาวนครศรีธรรมราช

รองศาสตราจารย์ วิมล คำศรี



ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช จัดพิมพ์

เนื่องในโอกาส จัดงานแห่ผ้าขึ้นธาตุนานาชาติที่เมืองนคร ปี ๒๕๕๓



ชุดนครศรีธรรมราชคดีศึกษา

อันดับที่ ๑๓

ชื่อหนังสือ การศึกษาวิเคราะห์ศาสตร์ในสุนทรียภาพ
: วรรณกรรมของกวีชาวนครศรีธรรมราช
ชื่อชุด นครศรีธรรมราชคดีศึกษา อันดับที่ ๑๓
ชื่อผู้แต่ง วิมล คำศรี
พิมพ์ครั้งที่ พิมพ์ครั้งที่ ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๓
จำนวนพิมพ์ ๒๐๐ เล่ม
ผู้จัดพิมพ์ ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

แบบปก ภาพหนังสือปก
จากศูนย์ศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏ
นครศรีธรรมราช

สถานที่พิมพ์ โรงพิมพ์ใหม่ 프린ต์
๓๕๑/๒๗ หมู่ที่ ๕ ตำบลปากพูน อำเภอเมือง
จังหวัดนครศรีธรรมราช โทรศัพท์ ๐ ๗๕๓๑ ๑๖๘๑-๒
โทรสาร ๐ ๗๕๓๑ ๑๖๗๕

ผู้พิมพ์โฆษณา นางวิภา พู

(สำหรับห้องสมุด)

๓๕๕.๕๑๘ วิมล คำศรี

ว - ก การศึกษาวิเคราะห์ศาสตร์ในสุนทรียภาพ :
วรรณกรรมของกวีชาวนครศรีธรรมราช,
นครศรีธรรมราช, ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช, ๒๕๕๓,
๑๗๖ หน้า. (ชุดนครศรีธรรมราชคดีศึกษา อันดับที่ ๑๓)
๑. วรรณกรรมไทย-ภาคใต้-ประวัติและวิจารณ์
๒. ชื่อเรื่อง

คำนำ

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช เป็นสถาบันอุดมศึกษาที่สนใจ
ตระหนักในคุณค่า และให้ความสำคัญต่อพันธกิจ ด้านศิลปวัฒนธรรม
มาตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๑๔ ได้อนุรักษ์ ศึกษา สร้างสรรค์ สืบสาน วิจัย และเผยแพร่
มรดกศิลปวัฒนธรรม ตามวัตถุประสงค์ นานาประการอย่างต่อเนื่องตลอดมา
ตั้งแต่มีฐานะเป็นวิทยาลัยครู จวบจนปัจจุบัน

ในกาลปัจจุบันนี้ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช โดยนโยบาย
สภามหาวิทยาลัย พ.ศ. ๒๕๕๒-๒๕๕๕ (ข้อ ๓) มุ่งทำนุบำรุง สืบสาน
ถ่ายทอดคุณค่า ความสำนึก ความภาคภูมิใจในวัฒนธรรมของท้องถิ่น
ของชาติ และสามารถสร้างพัฒนาองค์ความรู้ทางวัฒนธรรมสู่สากล
มหาวิทยาลัยจึงสนับสนุนส่งเสริมการศึกษา การนำสาระความรู้ ด้านศิลป
วัฒนธรรมที่บูรณาการกับการเรียนการสอนอย่างเป็นรูปธรรม ตามนโยบาย
ดังกล่าว ทั้งด้านการอนุรักษ์ ศึกษา สร้างสรรค์ สืบสาน วิจัยและเผยแพร่
สิ่งแวดล้อมศิลปกรรมและสิ่งและแวดล้อมธรรมชาติ ประวัติศาสตร์ และ
โบราณคดี ศิลปะและการแสดง ศาสนาและประเพณี ภาษาและวัฒนธรรมและ
ภูมิปัญญา

ปี พ.ศ. ๒๕๕๓ มหาวิทยาลัย ร่วมกับเทศบาลนคร นครศรีธรรมราช
จังหวัดนครศรีธรรมราช การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย สำนักงานนครศรี-
ธรรมราช มูลนิธิหอจดหมายเหตุ พุทธทาส อินทปัญโญ ชมรมรักบ้านเกิด
ส่วนราชการ และองค์กรเอกชนต่างๆ ได้จัดงาน “มามบูชาแม่ผ้าชิ้นธาตุ

นานาชาติที่เมืองนคร" เป็นปีแรก และมีการฟื้นฟูประเพณีสวดด้าน ซึ่งเคยใช้หนังสือสุบินสำนวนเก่า เป็นหนังสือสวดที่พระด้านในวิหารลวัดพระมหาธาตุ

หนังสือสุบินสำนวนเก่า มีความสำคัญหรือมีคุณค่าอย่างไร จึงได้รับการจัดสรรเป็นหนังสือที่ใช้สวด ในประเพณีดังกล่าวมาแต่อดีต เป็นใจทขที่จูงใจให้เกิดการศึกษา และสร้างสรรค์ ผลงาน การศึกษาวิเคราะห์ศาสตร์ในสุบินสำนวนเก่า : วรรณกรรมของกวีชาวนครศรีธรรมราช

การศึกษาวิเคราะห์ศาสตร์ในสุบินสำนวนเก่า : วรรณกรรมของกวีชาวนครศรีธรรมราช จึงเป็นผลงานที่สร้างสรรค์เกิดขึ้นตามนโยบายสภามหาวิทยาลัย พ.ศ. ๒๕๕๒-๒๕๕๕ ที่สอดคล้องกับพันธกิจและบริบทที่เกี่ยวข้องกับสภาวะการณ์ปัจจุบัน ซึ่งมีสาระสำคัญ ตามลักษณะการวิจัยเอกสาร คือ ความสำคัญและความเป็นมาของปัญหา เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวรรณกรรมท้องถิ่นนครศรีธรรมราช และวรรณกรรมเรื่องสุบินสำนวนเก่า ผลการศึกษาวิเคราะห์ศาสตร์สาขาต่าง ๆ ในสุบินสำนวนเก่า และสรุปผลอภิปรายผลและข้อเสนอแนะ

สาระสำคัญเหล่านี้ มีส่วนสำคัญที่ก่อให้เกิดประโยชน์ต่อ พันธกิจด้านศิลปวัฒนธรรมและการเรียนการสอน โดยเฉพาะในกลุ่มศาสตร์สาขาคติชนวิทยา และวรรณกรรมท้องถิ่น ประเภทวรรณกรรมลายลักษณ์

ขอขอบคุณมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช ที่ สนับสนุนส่งเสริมให้เกิดการสร้างสรรค ผลงานทางวิชาการศิลปวัฒนธรรม ที่บูรณาการกับการเรียนการสอน ขอขอบคุณ วิทยากรผู้ให้ข้อมูล ขอขอบคุณเจ้าของเอกสาร ตำราที่นำมาใช้อ้างอิง และขอขอบคุณ รองศาสตราจารย์วิมล คำศรี ที่ได้

กรุณาให้ความเพียรพยายาม สร้างสรรคผลงานนี้สำเร็จ ตามนโยบายเป้าหมายของสภามหาวิทยาลัยและทันต่อ เหตุการณ์

หวังเป็นอย่างยิ่งว่า การศึกษาวิเคราะห์ศาสตร์ในสุบินสำนวนเก่า : วรรณกรรมของ กวีชาวนครศรีธรรมราช จะอำนวยประโยชน์ต่อผู้สนใจศึกษา วงการศิลปวัฒนธรรม และการเรียนการสอนที่เกี่ยวข้องสมตามเจตนา และมั่นใจว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากผู้รู้ และกัลยาณมิตร ช่วยชี้แนะให้ถูกต้องและสมค่ายิ่งขึ้น

ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

สารบัญ



สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า	บทที่	หน้า
๑ บทนำ		๔.๖ คหกรรมศาสตร์.....	๑๒๖
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	๑	๔.๗ แพทยศาสตร์.....	๑๓๑
วัตถุประสงค์ของการศึกษาค้นคว้า.....	๓	๔.๘ ภูมิศาสตร์.....	๑๓๓
ความสำคัญหรือประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	๕	๔.๙ ศิลปศาสตร์.....	๑๔๒
ข้อตกลงและขอบเขตของการศึกษาค้นคว้า.....	๕	๔.๑๐ ภาษาศาสตร์.....	๑๔๕
วิธีการศึกษาค้นคว้า.....	๕	๕ สรุปลง อภิปรายผลและข้อเสนอแนะ	
๒ เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	๗	๕.๑ สรุปลงการศึกษาวิเคราะห์.....	๑๕๘
๓ ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวรรณกรรมท้องถิ่นนครศรีธรรมราช		๕.๒ อภิปรายผลและเสนอแนะ.....	๑๖๒
และวรรณกรรมเรื่องสุบินสำนวนเก่า		บรรณานุกรม.....	๑๖๕
๓.๑ วรรณกรรมท้องถิ่นนครศรีธรรมราช.....	๑๗		
๓.๒ วรรณกรรมเรื่องสุบินสำนวนเก่า.....	๓๐		
๔ ผลการศึกษาวิเคราะห์			
๔.๑ วิทยาศาสตร์.....	๔๑		
๔.๒ เศรษฐศาสตร์.....	๕๕		
๔.๓ ศาสนศาสตร์.....	๖๑		
๔.๔ จริยศาสตร์.....	๗๕		
๔.๕ จิตวิทยา.....	๕๑		

บทที่ ๑

บทนำ



ความสำคัญและความเป็นมาของปัญหา

“ศาสตร์” เป็นเรื่องของความรู้ ความจริง แบบแผนของความรู้ ส่วน “ศิลป์” เป็นเรื่องของความงาม ความไพเราะอันก่อให้เกิดความสะเทือนใจ ทั้งศาสตร์และศิลป์ เป็นสิ่งจำเป็นต่อมนุษย์อย่างมาก มนุษย์ใช้ศาสตร์เป็นอาหารสมอง และใช้ศิลป์ เป็นอาหารใจ จึงจะก่อให้เกิดความงามสมบูรณ์ในชีวิต ศาสตร์มีความสำคัญต่อมนุษย์ก่อนศิลป์ กล่าวคือมนุษย์ มีความรู้ (Knowledge) หรือมีศาสตร์ (Science) เป็นขั้นแรก มีการประยุกต์ความรู้ หรือประยุกต์ศาสตร์ (Application of Knowledge or Application of science) เป็นขั้นรอง จากนั้น มนุษย์นำเอาศิลป์ มาปรุงแต่งศาสตร์ หรือความรู้ชั้นให้เกิด มีความงามและความไพเราะขึ้น”

วรรณกรรมเป็นผลผลิตที่มนุษย์สร้างขึ้น โดยใช้ศาสตร์และศิลป์ ประกอบกัน วรรณกรรมจึงแสดงให้เห็นถึงชีวิตมนุษย์ ในแง่มุมต่าง ๆ วรรณกรรมสามารถชี้ให้เห็นชีวิตมนุษย์ในสังคมได้ทั้งส่วนกว้างและส่วนลึก” วรรณกรรมสามารถสะกิดเอาแก่นแท้ของมนุษย์ ซึ่งผูกพันกับศาสตร์และศิลป์ออกมาให้เห็นได้

* กุหลาบ นิลลิกะมาส. วรรณกรรมไทย. (กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยรามคำแหง, ๒๕๑๒). หน้า ๕.

* ศตมา นาควัชระ. “วรรณคดีวิจารณ์กับการศึกษาสังคม” ใน วรรณวิทยากร ชุตววรรณคดี. (กรุงเทพมหานคร : สมาคมสังคมนักเขียนแห่งประเทศไทย, ๒๕๑๔). หน้า ๑๕.

ดังนั้น การศึกษาวิเคราะห์วรรณกรรมจึงย่อมเป็นหนทางที่นำให้ผู้ศึกษาได้มองเห็นศาสตร์และในส่วนที่เกี่ยวข้องอยู่กับชีวิตได้อย่างไม่ต้องสงสัย และในทำนองเดียวกัน การศึกษาวิเคราะห์ศาสตร์ ในวรรณกรรมย่อมทำให้ผู้ศึกษา ได้มองเห็นได้รู้จักและเข้าใจชีวิตมนุษย์จากวรรณกรรมได้เป็นอย่างดีอีกด้วย

ในต่างประเทศนักวิชาการต่างเห็นความสำคัญของการศึกษาวิเคราะห์ศาสตร์ในวรรณกรรมจึงได้มีการศึกษาวิเคราะห์ศาสตร์ในวรรณกรรม และใช้ผลที่ได้จากการศึกษาวิเคราะห์ดังกล่าวเป็นประโยชน์ในด้านต่างๆ หลายด้าน แจน ฮาโรลด์ บรุนแวนด์ (Jan Harold Brunvand) นักวิชาการที่สำคัญผู้หนึ่งของสหรัฐอเมริกา กล่าวถึงความสำคัญของวรรณกรรมในฐานะที่เป็นข้อมูลสำคัญในการศึกษาวิเคราะห์ศาสตร์ว่า วรรณกรรมเป็นสิ่งน่าสนใจน่าศึกษา และศึกษาได้หลายแง่หลายมุม เป็นต้นว่า นักมนุษยวิทยาสนใจศึกษาชาวบ้าน (Folk) และคติชนชาวบ้าน (Folk Lore) นักศิลปศาสตร์อาจสนใจศึกษาภูมิหลังของศิลปะที่ตนสนใจ นักประวัติศาสตร์ใช้วรรณกรรมชี้ให้เห็นถึงทัศนะของมนุษย์ที่มีต่อเหตุการณ์ใน ประวัติศาสตร์ และนักจิตวิทยาใช้วรรณกรรมเป็นประโยชน์ในการศึกษาพฤติกรรมของมนุษย์หรือสังคมเป็นต้น*

การศึกษาวิเคราะห์ศาสตร์ในวรรณกรรมเป็นของใหม่ในวงวิชาการของประเทศไทยจึงยังได้รับความสนใจไม่กว้างขวางเท่ากับการศึกษาวิเคราะห์วรรณกรรมเชิงศิลปะ หรือแนววรรณศิลป์ต่างๆ ที่การศึกษาวิเคราะห์ศาสตร์ในวรรณกรรมเป็นการศึกษาที่เน้นมากในการศึกษาเชิงเปรียบเทียบ นักวรรณคดีเปรียบเทียบยกย่องให้ การศึกษาวิเคราะห์ศาสตร์ในวรรณกรรมเป็นศาสตร์ที่สำคัญศาสตร์หนึ่ง^๑

* วิมล คำศรี, "การสอนคติชนวิทยาในวิทยาลัยศรีนครินทร์" (วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๒), หน้า ๑-๒.

^๑ สิทธิฯ พินิจภูวดล, วรรณคดีเปรียบเทียบ, (กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยรามคำแหง, ๒๕๑๗), หน้า ๑๔-๒๑.

ในเมื่อศาสตร์เป็นสิ่งที่มีความสำคัญและมีคุณค่ายิ่งต่อชีวิตและสังคมหลายประการ และวิธีการศึกษาวิเคราะห์ศาสตร์ในวรรณกรรมยังเป็นสิ่งใหม่ที่มีความสำคัญในวงวิชาการของไทยดังกล่าวแล้ว การศึกษาวิเคราะห์ศาสตร์ในวรรณกรรมจึงเป็นกิจกรรมที่ควรกระทำ และควรได้รับการสนับสนุนส่งเสริมให้กว้างขวางต่อไป

สุบินสำนวนเก่า เป็นวรรณกรรมท้องถิ่นที่มีความสำคัญ และเป็นที่ยุติกันอย่างแพร่หลายในนครศรีธรรมราช เมืองสำคัญและเก่าแก่ ที่เคยมีกษัตริย์ปกครองสืบต่อกันมาหลายศตวรรษเคยมีความรุ่งเรือง และมีอิทธิพลแผ่กระจายไปทั่วภูมิภาคเอเชียอาคเนย์โดยเฉพาะในช่วงศตวรรษที่ ๑๘-๑๙ มานานแล้ว ชาวนครศรีธรรมราช เคยใช้เป็นตำราเรียน ประเภท "หนังสือสวด" มาแต่โบราณกาล ในวงวรรณกรรมของเมืองนครศรีธรรมราชจึงถือว่า "สุบินสำนวนเก่า" เป็นมรดกทางวัฒนธรรมสาขาศิลปะ ประเภทภาษาและวรรณกรรมที่สำคัญชิ้นหนึ่งของเมืองนี้^๒

ดังนั้นการศึกษาวิเคราะห์ศาสตร์ในสุบินสำนวนเก่า วรรณกรรมท้องถิ่นเมืองนครศรีธรรมราชนี้ นอกจากจะเป็นการสนับสนุนส่งเสริมให้มีการนำเอาวิธีการศึกษาวรรณกรรมที่ทรงคุณค่ามาใช้ประโยชน์อย่างกว้างขวางแล้ว ยังเป็นการอนุรักษ์ พัฒนา และเผยแพร่วัฒนธรรม ของเมืองนครศรีธรรมราช และของชาติโดยส่วนรวมอีกส่วนหนึ่งด้วย กิจกรรมเช่นนี้จึงเป็นกิจกรรมที่ควรแก่การสนับสนุนส่งเสริม ต่อไปเป็นอย่างยิ่ง

วัตถุประสงค์ของการศึกษาค้นคว้า

๑. เพื่อศึกษาวิเคราะห์ศาสตร์สาขาต่างๆ ที่ปรากฏในวรรณกรรมท้องถิ่นนครศรีธรรมราช เรื่องสุบินสำนวนเก่า

๒. เพื่อส่งเสริมให้การนำเอาวิธีการศึกษาวิเคราะห์ศาสตร์ในวรรณกรรมมาใช้ในการศึกษาวิเคราะห์วรรณกรรมอย่างกว้างขวาง

^๑ วิทยาลัยครู นครศรีธรรมราช, "คำนำเสนอ" ใน สุบินสำนวนเก่า วรรณกรรมของกวีชาวเมืองนครศรีธรรมราช, ๒๕๒๐.

๓. เพื่อชี้ให้เห็นคุณค่าของวรรณกรรมท้องถิ่นนครศรีธรรมราช เรื่อง สุนิณสำนวนเก่าในฐานะที่ได้บันทึกรวบรวมเอาศาสตร์สาขาต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับชีวิต และสังคมส่วนหนึ่งของชาวเมืองนครศรีธรรมราชไว้

๔. เพื่อส่งเสริม พัฒนา และเผยแพร่ มรดกทางวัฒนธรรมสาขาศิลปะ ประเภทภาษาและวรรณกรรมของเมืองนครศรีธรรมราช

๕. เพื่อสนับสนุนส่งเสริม การศึกษาค้นคว้าและวิจัยวัฒนธรรมท้องถิ่น ตามนโยบายของมหาวิทยาลัย พ.ศ. ๒๕๕๒ - ๒๕๕๕

๖. เพื่อเป็นแนวทางในการศึกษาวิเคราะห์วรรณกรรมท้องถิ่นโดยทั่วไป

ความสำคัญหรือประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

๑. เป็นงานศึกษาวิเคราะห์ ที่มีประโยชน์ต่อการศึกษาค้นคว้าวิชา วรรณกรรมท้องถิ่นตามหลักสูตรของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช และสถาบันอุดมศึกษาอื่น ๆ

๒. เป็นงานศึกษาวิเคราะห์ที่มีประโยชน์ในด้านการกระตุ้น สนับสนุน ส่งเสริมให้มีการนำเอาวิเคราะห์ศาสตร์ในวรรณกรรม มาใช้ในวงวรรณกรรม กว้างขวางขึ้น

๓. เป็นงานศึกษาวิเคราะห์ที่ชี้ให้เห็นคุณค่าและคนรุ่นใหม่ ได้มองเห็นคุณค่าของวรรณกรรมยุคเก่า หรือวรรณกรรมท้องถิ่นว่า วรรณกรรมเหล่านี้ ไม่ได้มีคุณค่าเฉพาะด้านศิลปะเพียงอย่างเดียว หากแต่มีคุณค่าทางศาสตร์ด้วย

๔. เป็นกระกระตุ้นสนับสนุนส่งเสริม ให้มีการเลือกนำเอาวรรณกรรมท้องถิ่นซึ่งเป็นมรดกสำคัญทางวัฒนธรรม มาศึกษาวิเคราะห์และเผยแพร่

๕. ได้มีผลงานที่มีคุณค่าทางวัฒนธรรม ตามนโยบายของมหาวิทยาลัย พ.ศ. ๒๕๕๒ - ๒๕๕๕

ข้อตกลงและขอบเขตของการศึกษาค้นคว้า

๑. จะศึกษาวิเคราะห์ เท่าที่ปรากฏในวรรณกรรมท้องถิ่นนครศรีธรรมราช เรื่องสุนิณสำนวนเก่า ฉบับที่หน่วยประเคราะห์ศูนย์ชุมชนส่งเสริมวัฒนธรรมไทยวิทยาลัยครูนครศรีธรรมราช จัดพิมพ์เผยแพร่เมื่อ ปี พ.ศ. ๒๕๒๐

๒. ศาสตร์ที่พิจารณาศึกษาค้นคว้าได้ เป็นศาสตร์ที่น่าสนใจ และมีความสำคัญต่อชีวิต และสังคมส่วนหนึ่งของชาวนครศรีธรรมราช

วิธีการศึกษาค้นคว้า

๑. รวบรวมข้อมูล :

๑.๑ ศึกษาค้นคว้า และรวบรวมเอกสาร หนังสือ หรืองานวิจัยต่าง ๆ ที่ให้ความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับภาษา และวรรณกรรม แนวทางการศึกษาวิเคราะห์วรรณกรรมศาสตร์สาขาต่าง ๆ เมืองนครศรีธรรมราชและวรรณกรรมที่สำคัญ

๑.๒ ศึกษาค้นคว้า และรวบรวมเอกสาร หนังสือ หรืองานวิจัยต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับวรรณกรรมเรื่องสุนิณสำนวนเก่า ทั้งโดยตรงและโดยอ้อม

๑.๓ สัมภาษณ์ผู้ทรงคุณวุฒิ ซึ่งมีความรู้และประสบการณ์เกี่ยวกับเรื่องศาสตร์ที่สำคัญสาขาต่าง ๆ และวรรณกรรมท้องถิ่นเมืองนครศรีธรรมราช

๒. ชั้นศึกษาวิเคราะห์

๒.๑ ศึกษาวิเคราะห์ศาสตร์สาขาต่าง ๆ ที่ปรากฏในวรรณกรรมเรื่องสุนิณสำนวนเก่าตามวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้ โดยใช้แนวทางในการศึกษาวิเคราะห์เป็นขั้น ๆ รวม ๓ ขั้นคือ

ก. ขั้นแรกให้ความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับศาสตร์ที่ต้องการศึกษา

ข. ชั้นที่สอง ศึกษาวิเคราะห์สาขานั้น ๆ จากข้อมูลที่ปรากฏในสุนิบันสำนวนเก่า *

ค. ชั้นที่สาม สรุปผลการศึกษาวิเคราะห์ แต่ละสาขาซึ่งวิเคราะห์ได้จากการดำเนินการชั้นที่สอง

ทั้งนี้อาศัยระเบียบวิธีการวิจัยทางสังคมศาสตร์ และมนุษยศาสตร์แบบพรรณนาวิเคราะห์

๒.๒สรุปผลอธิบายและเสนอแนะ

๓. ชั้นเสนอผลการศึกษาวิเคราะห์

เสนอผลการศึกษาวิเคราะห์ ในรูปของความเรียง

บทที่ ๒

เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง



เอกสารและงานวิจัยต่าง ๆ ที่สำคัญ ๆ ซึ่งได้นำมาประกอบ พิจารณา ศึกษาวิเคราะห์ศาสตร์ในสุนิบันสำนวนเก่า มีดังต่อไปนี้คือ

ก. เอกสารที่ให้ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับวรรณกรรมและแนวทางการศึกษาวิเคราะห์

นักปราชญ์ทางภาษาและวรรณกรรม นักวิชาการและผู้สนใจศึกษาวิเคราะห์วรรณกรรมได้เสนอแนะแนวทางในการศึกษาวิเคราะห์วรรณกรรมไว้หลายแนวในส่วนที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาวรรณกรรมในแง่ศาสตร์ที่สำคัญและมีประโยชน์ต่อการศึกษาวิเคราะห์ศาสตร์ครั้งนี้มีดังนี้คือ

ม.ล.บุญเหลือ เทพยสุวรรณ กล่าวว่า วรรณคดีหรือวรรณกรรมเป็นส่วนหนึ่งของชีวิตมนุษย์ เมื่อวรรณคดีหรือวรรณกรรมเป็นส่วนหนึ่งของชีวิตมนุษย์ และเราสนใจกับชีวิตมนุษย์ ดังนั้นเราจึงต้องศึกษาวรรณคดีหรือวรรณกรรม การศึกษาวรรณคดีหรือวรรณกรรมนั้นกระทำได้หลายขั้นตอนและหลายวิธี เช่น การวิเคราะห์ การวินิจฉัย การวิจารณ์ และการวิพากษ์ ซึ่งอาจจะกระทำโดยอาศัยประวัติศาสตร์และตำนาน ปรัชญา จิตวิทยา สังคมวิทยา จริยธรรม เป็นต้น”

* ม.ล.บุญเหลือ เทพยสุวรรณ, วิเคราะห์วรรณคดีไทย, (กรุงเทพมหานคร : สมาคมสังคมศาสตร์แห่งประเทศไทย, ๒๕๑๗), หน้า ๑-๒๐.