

นิมาชัยสาร



ปีที่ 39 ฉบับที่ 87 วันศุกร์ที่ 1 ตุลาคม พ.ศ. 2553

ขอเชิญร่วมกิจกรรมเวทีประกวดแข่งขันกลอนสดๆ หุ่นท่าลาด

จังหวัดนครศรีธรรมราช ขอเชิญชวนร่วมสืบสานวัฒนธรรมไทยในเทศกาลงานเดือนสิบ ประจำปี 2553 ระหว่างวันที่ 2-11 ตุลาคม 2553 ณ จังหวัดนครศรีธรรมราช สถานที่จัดกิจกรรมประกอบด้วย บริเวณสวนสมเด็จพระศรีนครินทร์ 84 หุ่นท่าลาด สวนสาธารณะศรีธรรมมาโสกราช วัดพระมหาธาตุวรมหาวิหาร วัดหน้าบรมธาตุ วัดศรีทวี สนามหน้าเมือง และศาลากลางจังหวัด โดยกิจกรรมเริ่มตั้งแต่วันที่ 2 ตุลาคม 2553 พิธีเปิดภาคเช้า พิธีบวงสรวงพระบรมรูปพระเจ้าศรีธรรมมาโสกราชและรัชกาลที่ 5 ภาคค่ำที่สวนสมเด็จพระศรีนครินทร์ 84 (หุ่นท่าลาด) วันที่ 7 ตุลาคม 2553 ชมขบวนแห่ห่มรับ จากสนามหน้าเมืองไปยังวัดพระมหาธาตุวรมหาวิหาร

วัดพระมหาธาตุวรมหาวิหาร กิจกรรมประกอบด้วย การเสวนาธรรม การถวายห่มรับ การตั้งเปรตและชิงเปรต การจำหน่ายขนมเดือนสิบ วัดหน้าพระบรมธาตุ กิจกรรมประกอบด้วย การจัดตลาดย้อนยุคและวิถีชีวิตย้อนยุค ศาลากลางจังหวัดนครศรีธรรมราช กิจกรรมประกอบด้วย การประชันหนังตะลุง มโนราห์ภาคใต้ ซึ่งด้วยพระราชทาน สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี การสาธิตและประกวดหุ่นเปรต การประกวดควีนาวเดียนครก สวนศรีธรรมมาโสกราช กิจกรรมประกอบด้วย พิธีบวงสรวงพระบรมรูปพระเจ้าศรีธรรมมาโสกราช การแสดงแสงสีเสียงสื่อผสม “นิมิตนาฏการสืบสานเมืองนคร” สนามหน้าเมือง นครศรีธรรมราช กิจกรรม พิธีบวงสรวงรัชกาลที่ 5 พิธีแห่ห่มรับจากสนามหน้าเมืองไปยังวัดพระมหาธาตุวรมหาวิหาร วัดศรีทวี กิจกรรมประกอบด้วย การจัดกิจกรรมพัฒนาทักษะและการประกวดผลงานด้านศิลปะนักเรียน สวนสมเด็จพระศรีนครินทร์ 84 (หุ่นท่าลาด) กิจกรรมประกอบด้วย วิถีชีวิตเศรษฐกิจพอเพียง การแข่งขันกลอนสด โนราเพลงบอก การออกร้านกาชาด การประกวดนางสาวนครศรีธรรมราช การจำหน่ายสินค้าของเครือข่าย OTOP การแสดงของนักร้องลูกทุ่งชั้นนำ การจำหน่ายสินค้าหลากหลาย ออกโรงวัด ตลาดกาชาด

ในส่วนของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช ได้ร่วมสืบสานประเพณีสารทเดือนสิบ โดยจัดเวทีประกวดแข่งขันกลอนสด รำโนรา และว่าเพลงบอก ตั้งแต่วันที่ 2-11 ตุลาคม 2553 เวลา 18.00-22.00 น. ในวันที่ 2 ตุลาคม 2553 จะมีพิธีเปิดเวที โดยผู้ว่าราชการจังหวัดนครศรีธรรมราช นายธีระ มินทราศักดิ์ เวลา 20.19 น. จึงขอเชิญทุกท่านไปร่วมกิจกรรมตามวันเวลาและสถานที่ดังกล่าว

สื่อสารสัมพันธ์ สร้างสรรค์ความคิด เกาะติดสถานการณ์

ศักยภาพในตน

(The Potential of Human Being)

ดร.นพรัตน์ ชัยเรือง

คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

ต้นปี 2552 ที่ผ่านมาผมมีโอกาสได้พบและพูดคุยกับท่านอาจารย์วิเชียร มาลาภาณูจน์ ซึ่งเป็นบุคคลที่คณาจารย์และบุคลากรรุ่นอาวุโสรู้จักดี ท่านเป็นผู้หลักผู้ใหญ่คนหนึ่งที่เป็นที่เคารพของชาวมหาชัย ผมได้พูดคุยกับท่านหลายเรื่อง มีอยู่เรื่องหนึ่งที่ท่านได้พูดคุยกับผมและเป็นเรื่องที่ผมจำได้ดีเพราะท่านพูดคุยให้กำลังใจและสอนให้ผมรู้จักคำว่า “ศักยภาพในตน” หวังให้ผมมั่นใจตนเองพร้อมฝากคำสอนมากมาย สรุปใจความท่านต้องการให้ผมได้ทำหน้าที่ให้เต็มศักยภาพและช่วยมหาวิทยาลัยให้เจริญรุ่งเรือง ซึ่งขณะนั้นผมฟังแล้วก็นั่งและครุ่นคิดอยู่ในใจว่า ตัวเล็ก ๆ อย่างผมและยังขาดประสบการณ์จะทำได้มากน้อยแค่ไหน

จนกระทั่งในสัปดาห์ที่ผ่านมา นักศึกษาหลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการบริหาร นวัตกรรมเพื่อการพัฒนาถามผมว่า “อาจารย์ครับ ศักยภาพในตนกับสมรรถนะแตกต่างกันอย่างไร” วันนี้ผมจึงอยากนำคำว่า “ศักยภาพในตน” จากแนวคิดของท่านอาจารย์วิเชียร มาลาภาณูจน์ มาขยายเพื่อให้ผู้ที่ได้อ่านได้ทราบและเป็นประโยชน์แก่ชีวิต จากการเรียนรู้ในคุณค่าในตนเอง ว่ามนุษย์มีความสมดุลและมีความสมบูรณ์อยู่ในตน ธรรมชาติได้สร้างสรรค์มาอย่างวิเศษณ์ มี 2 ขา 2 ตา 2 หู มีมันสมองอันยอดเยี่ยมเพื่อคิด จำ และจินตนาการ แต่มีมนุษย์จำนวนไม่น้อยที่ไม่สามารถนำศักยภาพหรือพลังที่มีอยู่ในตัวมาใช้ได้อย่างเต็มที่ อันเนื่องมาจากหลายสาเหตุ เช่น ขาดโอกาส ขาดแรงกระตุ้นหรือแรงเสริม จึงเป็นเรื่องน่าเสียดายหากศักยภาพหรือคุณสมบัติเหล่านั้นไม่สามารถนำมาใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อตนเองและสังคม เปรียบดั่งเพชร พลอย ทองคำ อัญมณีอันล้ำค่า ที่ฝังอยู่ใต้ภูเขา ไม่มีวันเห็นความงดงามและทอแสงประกายให้มนุษย์ได้ชื่นชม แล้วจะมีประโยชน์อันใด เช่นเดียวกับ คนที่จิตใจดี คิดแต่สิ่งที่ดี มีความรู้ความสามารถ แต่ไม่มีโอกาสหรือไม่ได้สร้างสรรค์พลังแห่งความคิดดี จิตใจที่งดงามเหล่านั้นออกมา ผมจึงอยากถามว่า “จะมีประโยชน์แก่สังคมหรือมหาวิทยาลัยของเราอย่างไร” กลับกัน หากหากคนไม่เก่ง ไม่ดี ไม่มีความจริงใจ ไม่รักมหาวิทยาลัยอย่างจริงใจ เห็นแก่ตัว เห็นแก่พวกพ้อง มีโอกาสได้แสดงผลออกมาอย่างเต็มที่ ผมจึงถามว่า “เขาจะทำร้าย ทำลาย มหาวิทยาลัยและสังคมได้มากน้อยแค่ไหน”

สรุปความคำว่าศักยภาพในตัวเรา จะแสดงผลออกมา ด้วยรากฐาน 3 ประการ คือ

1. ความไม่ฝืนหรือพลังจินตนาการ คือ ความคิดที่สร้างสรรค์ที่ผู้คนอยากจะสัมผัสและอยากพบเห็น แต่แต่ละคนจะมีความไม่ฝืนแตกต่างกันไป เช่น บางคนฝืนเล็ก ๆ บางคนฝืนใหญ่ ขึ้นอยู่กับข้อมูล ความรู้ ประสบการณ์ การอบรมเลี้ยงดูและสิ่งแวดล้อมทางสังคม สรุปคือคนไม่มีความไม่ฝืนหรือไม่ฝืนเล็ก ๆ จะใช้พลังแต่เพียงน้อย ๆ ไปทำกิจกรรมต่าง ๆ ที่เขาไม่ฝืน ไม่ใช่พลังมาก ทุ่มเทน้อย ไม่มีความมุ่งมั่น ทำงานข้อมเลื่อยชา คนที่ฝืนใหญ่ จะใช้พลังมาก ทุ่มเทมาก มุ่งมั่นและเพียรพยายามสูง



บรรณาธิการมหาชัยสาร มศ.ตร ป่ารุ่ง ศรีนวลปาน
 ผู้ช่วยบรรณาธิการ นางศิริวรรณ จุลทับ . นางณัฏฐา นนทโชติ
 พิภพไธภร อัครสำเนา นายกองถพ ประชาชาญ

สวัสดิ์คะพบกับมหาชัยสารคอลัมน์ฟ้าเพียง ฉบับวันศุกร์ที่ 1 ตุลาคม 2553 ตรงกับวันแรม 8 ค่ำ เดือน 10 ปีชวด วันจันทร์ที่ 4 ตุลาคมนี้ มหาวิทยาลัยขอเชิญอาจารย์ ชำราชากร พนักงานมหาวิทยาลัย (สายวิชาการ) และอาจารย์ประจำสัญญาจ้างทุกท่านร่วมประชุมโดยพร้อมเพรียงกัน ตั้งแต่เวลา 09.00 น. ณ ห้องประชุมศูนย์วัฒนธรรม

เพียงวันนี้คณะครุศาสตร์ในฐานะเจ้าภาพจัดการแข่งขันกีฬาประเพณีระหว่างคณะ ประจำปี 2553 ขอเชิญคณะกรรมการจัดการแข่งขันทุกฝ่ายทุกท่าน ร่วมรับประทานอาหารในเวลา 11.30 น. ณ ได้ถูกกองพัฒนานักศึกษา เป็นการขอบคุณที่ทุกท่านมีส่วนร่วมให้งานสำเร็จลงด้วยดี

งานเดือนสิบจะเริ่มขึ้นในวันพรุ่งนี้ กิจกรรมที่มหาวิทยาลัยรับผิดชอบยังคงเหมือนเดิมเช่นทุกปี ทั้งเวทีการประกวดโนรา เพลงบอก กลอนสด นิทรรศการเครือข่ายสถาบันอุดมศึกษาจังหวัด นครฯ ณทุ่งท่าลาด ไปเที่ยวงานอย่าลืมแวะไปเยี่ยมชมให้กำลังใจ นอกจากนี้ยังรับผิดชอบจัดรถมารับร่วมขบวนแห่ในวันที่ 7 ตุลาคมนี้ ท่านที่ตั้งใจจะร่วมบริจาคขนม สิ่งของ และปัจจัย เพื่อร่วมจัดทำรถบุรุษยังมีเวลา นำมาใส่ตะกร้าที่เคาน์เตอร์ลงเวลาสำนักงานอธิการบดี

ในที่สุดฝนฟ้าก็เป็นใจงานเลยไปได้สวย งานเลี้ยงเกษียณอายุราชการของเจ้าหน้าที่ ประจำปี 2553 ที่ยกทีมไปกันถึงเจ็ดท่าน งานสำเร็จตามความตั้งใจของผู้จัดสนุกสนานกันทั่วหน้า ในส่วนของกาแสดงได้รับเกียรติจากดาราช่อง 3 ทั้งน้องหวาน หวาน น้องเหมย เหมย รับบทโดยอาจารย์สาว ๆ จากวจก. และคมส.ทั้ง ดร.เพ็ญพิศ ศรีประเสริฐ ดร.ศณิศา อธิระสุนท์ อาจารย์ปิ่นฤดี หนูบุตร อาจารย์ทิพวรรณ ทองขุนดำ และนักแสดงฝีมือชั้นเทพอย่าง ผศ.ธีรวัฒน์ ช่างสาน มาในเพลง "สยามเมืองยิ้ม" เจ้าภาพขอขอบคุณที่ให้เกียรติมาร่วมแจม

ส่วนการแสดงชุดที่สร้างความฮือฮา...มากที่สุด เป็นการแสดงของเจ้าหน้าที่อาคารสามท่าน นำทีมโดยคุณณัฐพร นนทโชติ คุณดาราพันธ์ รักขพันธ์ และคุณจันทรา ชีแก้ว เลือกเพลง "เซพบ๊ะ" ของอาภากรณ์ นครสวรรค์ มานำเสนอ ซึ่งเลือกเพลงเหมาะกับนักแสดงจริงๆ หากเวทีไม่แข็งแรงอาจมีลุ้น และแม้เป็นการขึ้นเวทีครั้งแรก แต่ก็ถูกใจป่า...รับทีปกันหลักพัน

ยังมีการแสดงจากผู้เกษียณฯเอง โดยคุณจวบ ประชาชาญ และทีมงานอีกหลายท่าน(ขออภัยที่ไม่สามารถเอ่ยนามได้หมด) รวมทั้งการแสดงชุดโนรา และของลูกหลานเจ้าหน้าที่ ทุกชุดการแสดงมีส่วนร่วมสร้างสีสันในงานครั้งนี้ สโมสรมุขลากรสายสนับสนุนและผู้เกษียณฯ ขอขอบพระคุณทุกท่านที่ให้เกียรติมาร่วมงาน

ปิดท้ายฟ้าเพียงด้วยข้อคิดดีๆ "มารยาทเป็นสิ่งที่ทำง่ายที่สุด และก็เป็นสิ่งที่มีค่ามากที่สุด"

สวัสดิ์คะ