



ภาควิชาศึกษาศาสตร์

ภาคผนวก



**ภาคผนวก ก**  
**รายนามผู้ทรงคุณวุฒิ**

## รายนามผู้ทรงคุณวุฒิ

### ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1.1 ชื่อ นายสุชาติ ทรัพย์สิน

เกิดวันที่ - อายุ 73 ปี เพศ ชาย

1.2 เชื้อชาติ ไทย สัญชาติ ไทย

ที่อยู่ 6 หมู่ที่ - ซอย ศรีธรรมโศก 3 ถนน ศรีธรรมโศก

ตำบล ในเมือง อำเภอ เมือง จังหวัด นครศรีธรรมราช 80000

โทรศัพท์ 075-322372 โทรสาร. - E-mail -

1.3 สถานที่ทำงาน ชื่อหน่วยงาน พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ ทรัพย์สิน

ที่อยู่ 6 หมู่ที่ - ซอย ศรีธรรมโศก ถนน ศรีธรรมโศก

ตำบล ในเมือง อำเภอ เมือง จังหวัด นครศรีธรรมราช 80000

โทรศัพท์ 075-322372 โทรสาร. -

1.4 ตำแหน่งปัจจุบัน นายหนังตะลุง

### ส่วน 2 ประวัติการศึกษาและวิชาการ

2.1 ประวัติการศึกษา

ประถมศึกษา ชั้นประถมศึกษา 4

2.2 ผลงานทางวิชาการ หรือผลงานการศึกษาวิจัย -

### ส่วนที่ 3 ประวัติการทำงาน (เรียงลำดับจากปัจจุบัน)

3.1 ชื่อหน่วยงาน -

ปีที่เริ่มทำงาน ประมาณอายุ 11 ปี ปีที่สิ้นสุดการทำงาน ปัจจุบัน

ตำแหน่ง -

หน้าที่ความรับผิดชอบ นายหนังตะลุง (ตั้งแต่อายุ 14 ปี)

### ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1.1 ชื่อ นายปริทรรศ หุตางกูล

เกิดวันที่ 8 สิงหาคม พ.ศ. 2505 อายุ 46 ปี เพศ ชาย

1.2 เชื้อชาติ ไทย สัญชาติ ไทย

ที่อยู่ 183/6 หมู่ที่ 4 ซอย - ถนน -

ตำบล โพธิ์เสด็จ อำเภอ เมือง จังหวัด นครศรีธรรมราช 80000

โทรศัพท์ 086-5953572 โทรสาร. 02 – 8883729

E-mail paretus11@yahoo.com

- 1.3 สถานที่ทำงาน ชื่อหน่วยงานหลักสูตรจิตรกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช  
ที่อยู่ 1 หมู่ที่ 4 ซอย - ถนน -  
ตำบล ท่าจิว อำเภอ เมือง จังหวัด นครศรีธรรมราช  
โทรศัพท์ 075-377442 โทรสาร.

1.4 ตำแหน่งปัจจุบัน อาจารย์ประจำหลักสูตร,รองคณะบดีคณะมนุษยศาสตร์ และ  
สังคมศาสตร์

## ส่วนที่ 2 ประวัติการศึกษาและวิชาการ

### 2.1 ประวัติการศึกษา

ปริญญาโท ที่สถาบัน MS. University คณะ Paintings

ปีที่เข้าศึกษา 2000 ปีที่จบการศึกษา 2002

ปริญญาตรี ที่สถาบัน มหาวิทยาลัยศิลปากร คณะจิตรกรรม

ปีที่เข้าศึกษา 2523 ปีที่จบการศึกษา 2528

### 2.2 ผลงานทางวิชาการ หรือผลงานการศึกษาวิจัย

2.2.1 ชื่อเรื่อง จิตรกรรมฝาผนังวัดโพธิ์ทอง ปี 2542

2.2.2 วดลายตะวันออกในจิตรกรรมร่วมสมัย ปี 2547

2.2.3 ภาพลักษณ์เมืองร้อนในจิตรกรรมร่วมสมัย ปี 2549

## ส่วนที่ 3 ประวัติการทำงาน

- 3.1 ชื่อหน่วยงาน คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ  
นครศรีธรรมราช

ปีที่เริ่มทำงาน 2540 ปีที่สิ้นสุดการทำงาน -

ตำแหน่ง อาจารย์ประจำหลักสูตร

หน้าที่ความรับผิดชอบ อาจารย์ช่วยพัฒนาหลักสูตร

- 3.2 ชื่อหน่วยงาน บริษัท แมคแคนอิริกสัน จำกัด

ปีที่เริ่มทำงาน 2535 ปีที่สิ้นสุดการทำงาน 2536

ตำแหน่ง Art director

หน้าที่ความรับผิดชอบ ดูแลการออกแบบโฆษณา

- 3.3 ชื่อหน่วยงาน บริษัท Densu จำกัด

ปีที่เริ่มทำงาน 2534 ปีที่สิ้นสุดการทำงาน 2535

ตำแหน่ง Civilizer & Art director

หน้าที่ความรับผิดชอบ เขียนภาพงานโฆษณาและควบคุมงานศิลปะโฆษณา

3.4 ชื่อหน่วยงาน บริษัท Far East Adverting จำกัด

ปีที่เริ่มทำงาน 2533 ปีที่สิ้นสุดการทำงาน 2534

ตำแหน่ง Designer

หน้าที่ความรับผิดชอบ คิดงานโฆษณาเป็นกลุ่ม,ดูแลฝ่ายศิลป์โฆษณา

หมายเหตุ ควบคู่กับการแสดงงานศิลปะ

ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1.1 ชื่อ นายวิจิต นงนวล

เกิดวันที่ 4 มิถุนายน พ.ศ. 2514 อายุ 37 ปี เพศ ชาย

1.2 เชื้อชาติไทย สัญชาติ ไทย

ที่อยู่ 77/45 หมู่ที่ 7 ซอย บรมราชชนนี 68 ถนน บรมราชชนนี

ตำบล ศาลาธรรมสพ อำเภอ ทวีพัฒนา จังหวัด กรุงเทพมหานคร 10170

โทรศัพท์ 02-8883729 โทรสาร. 02-8883729

E-mail ego clay 1994 @ hotmail.com

1.3 สถานที่ทำงาน ชื่อหน่วยงาน EGO STUDIO

ที่อยู่ 77/45 หมู่ที่ 7 ซอย บรมราชชนนี 68 ถนน บรมราชชนนี

ตำบล ศาลาธรรมสพ อำเภอ ทวีพัฒนา จังหวัด กรุงเทพมหานคร 10170

โทรศัพท์ 02-8883729 โทรสาร. 02-8883729

E-mail ego clay 1994 @hotmail.com

1.4 ตำแหน่งปัจจุบัน เจ้าของกิจการเครื่องเคลือบดินเผา

ส่วนที่ 2 ประวัติการศึกษาและวิชาการ

2.1 ประวัติการศึกษา

ปริญญาตรี ที่สถาบัน มหาวิทยาลัยศิลปากร คณะมัณฑนศิลป์ เครื่องปั้นดินเผา

ปีที่เข้าศึกษา 2535 ปีที่จบการศึกษา 2542

2.2 ผลงานทางวิชาการ หรือผลงานการศึกษาวิจัย -



ภาคผนวก ข  
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

## แบบสอบถามเพื่อการวิจัย

### เรื่อง

การออกแบบผลิตภัณฑ์โคมไฟที่มีแนวความคิด  
จากการบูรณาการเครื่องปั้นดินเผากับศิลปะการแกะหนังตะลุง

### คำชี้แจง

#### 1. วัตถุประสงค์ของการวิจัยครั้งนี้

1.1 เพื่อออกแบบผลิตภัณฑ์โคมไฟ ที่มีแนวความคิดจากการบูรณาการเครื่องปั้นดินเผากับศิลปะการแกะหนังตะลุง

1.2 เพื่อทดลองสร้างแบบผลิตภัณฑ์โคมไฟจากการผสมกันของวัสดุเครื่องปั้นดินเผาและศิลปะการแกะหนังตะลุง

1.3 เพื่อเลือกสรรผลิตภัณฑ์โคมไฟที่เหมาะสมจากการทดลองสร้าง

#### 2. ลักษณะของแบบสอบถามนี้แบ่งออกเป็น 3 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม

ตอนที่ 2 ความคิดเห็นการออกแบบผลิตภัณฑ์โคมไฟ จำนวน 3 ข้อ

ตอนที่ 3 ข้อเสนอแนะในการออกแบบผลิตภัณฑ์โคมไฟดินเผาท้องถิ่นจังหวัด  
จำนวน 3 ข้อ

3. กรุณาตอบแบบสอบถามทั้ง 3 ตอน และให้ครบทุกข้อตามความเป็นจริง ผู้วิจัยจะนำเสนอผลการวิจัยในภาพรวม และการตอบแบบสอบถามในครั้งนี้ จะไม่กระทบต่อตัวท่าน สถานศึกษา หรือสถานประกอบการของท่าน ผลการตอบแบบสอบถามครั้งนี้จะเป็นประโยชน์อย่างยิ่งต่องานวิทยานิพนธ์

ขอขอบคุณในความร่วมมือ

นายชัชวาลย์ รัตนพันธุ์

นักศึกษาปริญญาโท

หลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

**ตอนที่ 1 แบบสอบถาม สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม**

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงใน  ตามความเป็นจริง

**ตำแหน่งงานในปัจจุบัน**

1. ผู้เชี่ยวชาญด้านศิลปะและการออกแบบ
- อาจารย์ผู้สอนสาขาวิชาการการออกแบบผลิตภัณฑ์
  - อาจารย์ผู้สอนสาขาวิชาเครื่องเคลือบดินเผา
  - ศิลปินอิสระ
  - สถาปนิก
  - มัณฑนากร
  - นักออกแบบผลิตภัณฑ์
2. ผู้ประกอบการในจังหวัดนครศรีธรรมราช
- ผู้ประกอบการเครื่องปั้นดินเผา
  - ผู้ประกอบการแกะหนังตะลุง
3. เชี่ยวชาญด้านผลิตภัณฑ์จากสำนักพัฒนาผลิตภัณฑ์และมูลค่าเพิ่มสินค้า

**กรมส่งเสริมการส่งออก**

4. ผู้ประกอบการซื้อขายผลิตภัณฑ์ตกแต่งบ้าน

5. ผู้บริโภคผลิตภัณฑ์ตกแต่งบ้าน

**6. ระยะเวลาในการปฏิบัติงาน**

- 1 - 5 ปี
- 5 - 10 ปี
- 10 - 15 ปี
- 15 - 20 ปี
- มากกว่า 20 ปี



**ตอนที่ 2 แบบสอบถามเพื่อการวิจัย เรื่อง การออกแบบผลิตภัณฑ์โคมที่มีแนวความคิด  
จากการบูรณาการเครื่องปั้นดินเผาและศิลปะการแกะหนังตะลุง**

**คำชี้แจง** โปรดทำเครื่องหมาย / ลงในช่อง ตามความเป็นจริง

ความหมายของค่าตัวเลขที่ใช้ในแบบสอบถาม

- 5 หมายถึง มีความเหมาะสมมากที่สุด
- 4 หมายถึง มีความเหมาะสมมาก
- 3 หมายถึง มีความเหมาะสมปานกลาง
- 2 หมายถึง มีความเหมาะสมน้อย
- 1 หมายถึง มีความเหมาะสมน้อยที่สุด

ข้อที่	เกณฑ์การประเมิน	ระดับความ คิดเห็น				
		5	4	3	2	1
1	<b>ด้านคุณค่าของงานหัตถกรรม</b> 1.1 ความเป็นเอกลักษณ์และศิลปวัฒนธรรมของท้องถิ่น 1.2 ความสวยงามและความน่าสนใจรูปแบบแปลกใหม่สะดุดตา 1.3 การจัดองค์ประกอบของรูปทรง 1.4 ลักษณะของรูปทรง ขนาดและสัดส่วนของตัวผลิตภัณฑ์ 1.5 ความกลมกลืนของรูปทรง สี และวัสดุ					
2	<b>ด้านประโยชน์ใช้สอย</b> 2.1 ความปลอดภัย 2.2 ความงามอย่างเหมาะสมตามลักษณะของพื้นที่การใช้สอย 2.3 ความสะดวกสบายจากการใช้งาน 2.4 โครงสร้างและความแข็งแรงคงทน 2.5 ความสะดวกสบายในการบำรุงรักษา 2.6 ขนาดพอเหมาะ 2.7 สะดวกต่อการขนส่ง					
3	<b>ด้านการสร้างมูลค่าเพิ่ม</b> 3.1 วัตถุดิบมีมูลค่าเพิ่มขึ้น 3.2 ผู้ประกอบการในท้องถิ่นสามารถผลิตได้เอง 3.3 ความเหมาะสมราคาต่อหน่วย 3.4 ถูกตัดตัดสินใจซื้อสินค้าได้ง่าย					

**ตอนที่ 3 ข้อเสนอแนะ****1. ด้านคุณค่าของงานหัตถกรรม**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**2. ด้านประโยชน์ใช้สอย**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**3. ด้านการสร้างมูลค่าเพิ่ม**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**แบบสอบถามประวัติผู้เชี่ยวชาญ**  
**Personal Information of Exporters**

**ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป (General Information)**

1.1 ชื่อ (นาย / นาง / นางสาว)..... นามสกุล.....

First Name (Mr. / Mrs. / Ms)

Last Name

เกิดวันที่ ..... อายุ ..... ปี เพศ  ชาย  หญิง

Date of Birth ( ) Age yrs. Sex Male Female

1.2 เชื้อชาติ ..... สัญชาติ ..... สถานภาพสมรส

Nationality by birth

Citizenship

Marital Status

ที่อยู่ (บ้าน) Home address .....

ตั้งอยู่เลขที่ ..... หมู่ที่ ..... ซอย ..... ถนน .....

Address No. Moo Soi Road

ตำบล / แขวง ..... อำเภอ / เขต ..... จังหวัด .....

Sub-district

District

Province

รหัสไปรษณีย์ ..... Post Code

โทรศัพท์ ..... โทรสาร .....

E-mail :

Tel.

Fax.

1.3 สถานที่ทำงาน ชื่อหน่วยงาน

Office (Organization) Name

ตั้งอยู่เลขที่ ..... หมู่ที่ ..... ซอย ..... ถนน

Address No. Moo Soi Road

ตำบล / แขวง ..... อำเภอ / เขต ..... จังหวัด

Sub-district

District

Province

รหัสไปรษณีย์ ..... Post Code

โทรศัพท์ ..... โทรสาร ..... E-mail :

Tel.

Fax.

1.4 ตำแหน่งปัจจุบัน

Current Position

## 2. ประวัติการศึกษาและวิชาการ : Academic Background

### 2.1 ประวัติการศึกษา (Education)

ปริญญาเอก ที่สถาบัน ..... คณะ/สาขาวิชา .....

Doctoral Degree at ..... Faculty

ปีที่เข้าศึกษา ..... ปีที่จบการศึกษา.....

Years Attuned from ..... to

ปริญญาโท ที่สถาบัน ..... คณะ/สาขาวิชา .....

Masters Degree at ..... Faculty

ปีที่เข้าศึกษา ..... ปีที่จบการศึกษา.....

Years Attuned from ..... to

ปริญญาตรี ที่สถาบัน ..... คณะ/สาขาวิชา .....

Bachelor Degree at ..... Faculty

ปีที่เข้าศึกษา ..... ปีที่จบการศึกษา.....

Years Attuned from ..... to

วุฒิการศึกษาอื่น ที่สถาบัน ..... คณะ/สาขาวิชา .....

Other Education at ..... Faculty

ปีที่เข้าศึกษา ..... ปีที่จบการศึกษา.....

Years Attuned from ..... to

### 2.2 ผลงานทางวิชาการ หรือ ผลงานการศึกษาวิจัย (เรียงตามลำดับจากปัจจุบัน) :

Research Experience (Beginning from Present)

(1) ชื่อเรื่อง ..... ปี .....

Subject ..... Year

(2) ชื่อเรื่อง ..... ปี .....

Subject ..... Year

(3) ชื่อเรื่อง ..... ปี .....

Subject ..... Year

(4) ชื่อเรื่อง ..... ปี .....

Subject ..... Year

(5) ชื่อเรื่อง ..... ปี .....

Subject ..... Year

(6) ชื่อเรื่อง ..... ปี .....

Subject Year

### 3. ประวัติการทำงาน (เรียงลำดับจากปัจจุบัน)

#### Work Experience (Beginning from Present)

(1) ชื่อหน่วยงาน .....

Name of Organization

ปีที่เริ่มทำงาน ..... ปีที่สิ้นสุดการทำงาน.....

Starting Year

Ending Year

ตำแหน่ง .....

Position

หน้าที่ความรับผิดชอบ ชื่อหน่วยงาน

.....

Name of Organization

ปีที่เริ่มทำงาน ..... ปีที่สิ้นสุดการทำงาน.....

Starting Year

Ending Year

ตำแหน่ง

.....

Position

หน้าที่ความรับผิดชอบ

.....

Duties

(2) ชื่อหน่วยงาน

.....

Name of Organization

ปีที่เริ่มทำงาน ..... ปีที่สิ้นสุดการทำงาน.....

Starting Year

Ending Year

ตำแหน่ง.....

Position

หน้าที่ความรับผิดชอบ.....

Duties

## (3) ชื่อหน่วยงาน

.....

Name of Organization

ปีที่เริ่มทำงาน ..... ปีที่สิ้นสุดการทำงาน

Starting Year

Ending Year

ตำแหน่ง .....

Position

หน้าที่ความรับผิดชอบ

.....

Duties

ลงชื่อ .....

(.....)

วันที่ ...../...../.....

**ขอขอบคุณทุกท่านที่สละเวลาให้ข้อมูล  
อันจะเป็นประโยชน์อย่างยิ่งในการดำเนินงานวิจัย**

ติดต่อ *contact*

คุณ ชัชวาลย์ รัตนพันธุ์ *Mr.Chatchawan Rattanapan*

โทรศัพท์ *Mobil phone 084-1858017*

*E – mail chatchagopy@hotmail.com*

ภาคผนวก ค  
ผลิตภัณฑ์คอมพิวเตอร์



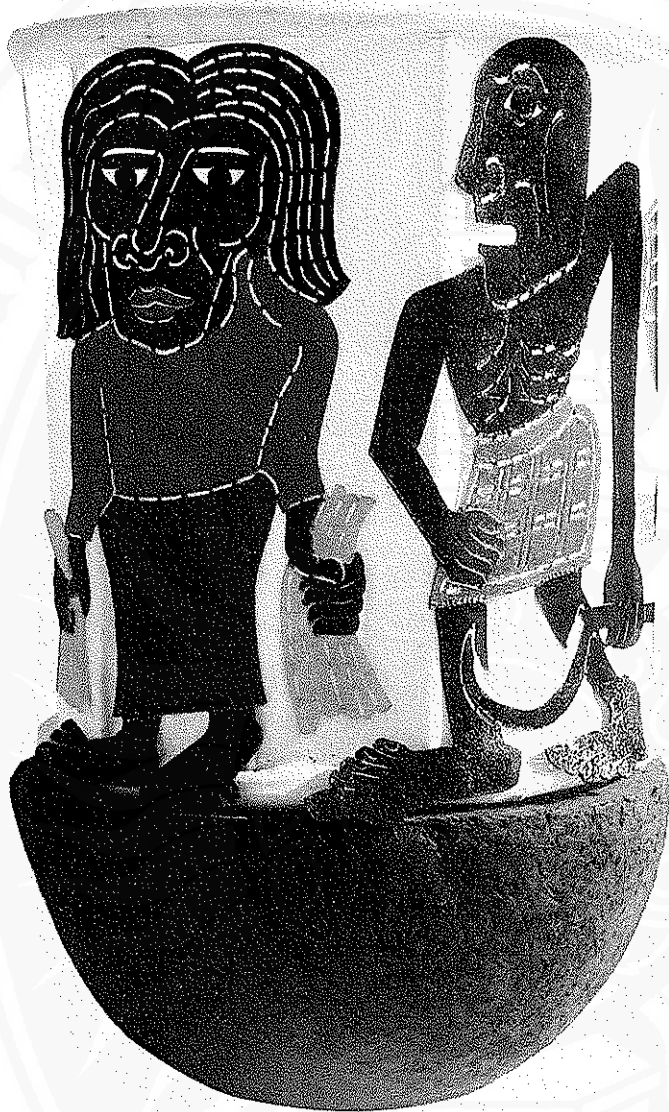




**แบบที่ 1**

**ขนาด** กว้าง 26 ยาว 26 สูง 43 ซม.

**ราคา** 1,500 บาท



**แบบที่ 2**

**ขนาด** กว้าง 22 ยาว 22 สูง 45 ซม.

**ราคา** 1,500 บาท



**แบบที่ 3**

**ขนาด** กว้าง 18 ยาว 18 สูง 38 ซม.

**ราคา** 1,300 บาท



แบบที่ 4

ขนาด กว้าง 30 ยาว 30 สูง 40 ซม.

ราคา 1,300 บาท



แบบที่ 5

ขนาด กว้าง 25 ยาว 25 สูง 38 ซม.

ราคา 1,500 บาท



**แบบที่ 6**

**ขนาด** กว้าง 20 ยาว 20 สูง 32 ซม.

**ราคา** 900 บาท



แบบที่ 7

ขนาด กว้าง 19 ยาว 19 สูง 25 ซม.

ราคา 900 บาท





**แบบที่ 8**

ขนาด กว้าง 25 ยาว 25 สูง 38 ซม.

ราคา 1,500 บาท





**แบบที่ 9**

**ขนาด** กว้าง 27 ขาว 27 สูง 29 ซม.

**ราคา** 1,300 บาท