

## บทที่ 5

### สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

การวิจัยเรื่องนี้ เป็นการศึกษาคุณลักษณะของนักศึกษาวิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช ตามความคาดหวังของผู้ให้บริการ ในบทนี้ผู้วิจัยนำเสนอสาระสำคัญของสรุปผลการวิจัย การอภิปรายผล ข้อเสนอแนะในการนำผลการวิจัยไปใช้ และข้อเสนอแนะในการทำวิจัยครั้งต่อไป ดังมีรายละเอียดตามลำดับดังนี้

#### วัตถุประสงค์ในการวิจัย

1. เพื่อศึกษาคุณลักษณะของนักศึกษาวิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช ตามความคาดหวังของผู้ให้บริการ
2. เพื่อเปรียบเทียบคุณลักษณะของนักศึกษาวิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช ตามความคาดหวังของผู้ให้บริการที่เป็นสถานศึกษา กับสถานประกอบการ

#### สมมุติฐานของการวิจัย

คุณลักษณะของนักศึกษาวิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราชตามความคาดหวังของผู้ให้บริการที่เป็นสถานศึกษากับสถานประกอบการแตกต่างกัน

#### วิธีการดำเนินการวิจัย

##### 1. ประชากร

ประชากรที่ใช้ในการวิจัย ผู้วิจัยศึกษาจากประชากรและกลุ่มตัวอย่างสองกลุ่ม ประกอบด้วย

1.1 ประชากรที่เป็นผู้บริหารสถานศึกษาในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานในสังกัดเขตพื้นที่การศึกษา จังหวัดนครศรีธรรมราชทั้ง 4 เขต รวมทั้งสิ้น 964 คน ใช้ตารางสำเร็จรูปของเครจซี่ และ มอร์แกน (Krejcie and Morgan 1970 : 608) และใช้ทฤษฎีความน่าจะเป็นแบบการสุ่มอย่างง่าย (Sample Random Sampling) ได้กลุ่มตัวอย่างที่เป็นผู้บริหารสถานศึกษา จำนวน 250 คน

2.2 ประชากรที่เป็นผู้บริหารสถานประกอบการในจังหวัดสุราษฎร์ธานี (อำเภอเกาะสมุย) จำนวน 45 คน

## 2. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูลในการวิจัยเป็นแบบสอบถามเพื่อศึกษาคุณลักษณะของนักศึกษาวิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช ตามความคาดหวังของผู้ใช้บริการ โดยแบ่งแบบสอบถามออกเป็น 4 ตอน ประกอบด้วย

ตอนที่ 1 เป็นแบบสอบถามข้อมูลส่วนตัวของผู้ตอบแบบสอบถาม จำนวน 4 ข้อ

ตอนที่ 2 เป็นแบบสอบถามคุณลักษณะของนักศึกษาวิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช ด้านความเป็นคนดี ตามความคาดหวังของผู้ใช้บริการ จำนวน 25 ข้อ

ตอนที่ 3 เป็นแบบสอบถามคุณลักษณะของนักศึกษาวิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช ด้านความเป็นคนเก่ง ตามความคาดหวังของผู้ใช้บริการ จำนวน 20 ข้อ

ตอนที่ 4 เป็นแบบสอบถามคุณลักษณะของนักศึกษาวิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช แบบปลายเปิด จำนวน 2 ข้อ

## 3. การเก็บรวบรวมข้อมูล

การเก็บรวบรวมข้อมูล ผู้วิจัยได้ขอหนังสือแนะนำตัวจากบัณฑิตวิทยาลัย สถาบันราชภัฏนครศรีธรรมราชแนบกับแบบสอบถามเพื่อการวิจัย ส่งตรงถึงประชากรและกลุ่มตัวอย่างทางไปรษณีย์ลงทะเบียน พร้อมแนบซองจดหมายติดดวงตราไปรษณียากร จ่าหน้าของถึงผู้วิจัย เพื่อให้ผู้ตอบแบบสอบถามส่งแบบสอบถามกลับทางไปรษณีย์ ภายในเวลา 15 วัน ปรากฏว่าแบบสอบถามที่ส่งไปยังผู้บริหารสถานศึกษา จำนวน 255 ฉบับ ได้รับกลับมาจำนวน 251 ฉบับ คิดเป็นร้อยละ 98.4 ตรวจสอบความสมบูรณ์ได้ จำนวน 250 ฉบับ คิดเป็นร้อยละ 98.0 และแบบสอบถามที่ส่งไปยังผู้บริหารสถานประกอบการ จำนวน 45 ฉบับ ได้รับกลับมาจำนวน 45 ฉบับ คิดเป็นร้อยละ 100 ตรวจสอบความสมบูรณ์ ได้จำนวน 45 ฉบับ คิดเป็นร้อยละ 100 รวมแบบสอบถามทั้งสิ้น 295 ฉบับ นำไปวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อสรุปผลการวิจัย

## การวิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์ข้อมูล ผู้วิจัยดำเนินการดังนี้

1. ตรวจสอบความสมบูรณ์ของแบบสอบถามที่ได้รับคืน

2. วิเคราะห์ข้อมูลด้วยเครื่องคอมพิวเตอร์ โดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูป SPSS for Windows (Statistical package for the Social Science for windows) ดังนี้

2.1 หาค่าร้อยละของสถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม จากแบบสอบถาม ตอนที่ 1

2.2 หาค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) ของคุณลักษณะของ นักศึกษาวิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช ด้านความเป็นคนดี และด้านความเป็นคนเก่ง ตามความคาดหวังของผู้ใช้บริการ จากแบบสอบถามตอนที่ 2 และตอนที่ 3

2.3 หาค่าที (t-test) เพื่อเปรียบเทียบคุณลักษณะของนักศึกษาวิทยาลัยนาฏศิลป์ นครศรีธรรมราช ด้านความเป็นคนดี และด้านความเป็นคนเก่ง ตามความคาดหวังของผู้ใช้บริการที่เป็นผู้บริหารสถานศึกษากับสถานประกอบการ จากแบบสอบถามตอนที่ 2 และ ตอนที่ 3

2.4 สรุปข้อเสนอแนะเพิ่มเติมเกี่ยวกับคุณลักษณะของนักศึกษาวิทยาลัยนาฏศิลป์ นครศรีธรรมราช ตามความคาดหวังของผู้ใช้บริการ ที่ไม่ปรากฏอยู่ในแบบสอบถาม จาก แบบสอบถามตอนที่ 4

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล ในการศึกษาเรื่องคุณลักษณะของนักศึกษาวิทยาลัยนาฏศิลป์ นครศรีธรรมราช ตามความคาดหวังของผู้ใช้บริการ สรุปดังนี้

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วเกี่ยวกับผู้ตอบแบบสอบถามที่เป็นสถานศึกษาและสถาน ประกอบการ จำนวน 295 คน เป็นผู้บริหารสถานศึกษา จำนวน 250 คนและเป็นผู้บริหาร สถานประกอบการ จำนวน 45 คน เป็นเพศชาย จำนวน 220 คน เป็นเพศหญิง จำนวน 75 คน ประสบการณ์ในตำแหน่ง มากกว่า 10 ปี คิดเป็นร้อยละ 60.3

ตอนที่ 2 คุณลักษณะของนักศึกษวิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช ตามความคาดหวัง ของผู้ใช้บริการที่เป็นสถานศึกษาและสถานประกอบการพบว่า ผู้ใช้บริการต้องการคุณลักษณะ ในด้านความเป็นคนดี และในด้านความเป็นคนเก่ง จำแนกได้ดังนี้

1. คุณลักษณะด้านความเป็นคนดี โดยภาพรวมพบว่า ผู้ใช้บริการมีความต้องการ และคาดหวังในคุณลักษณะของนักศึกษาวิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราชอยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ย 4.33) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.51 เมื่อพิจารณารายข้อพบว่าผู้ใช้บริการมีความ ต้องการและคาดหวังในคุณลักษณะของนักศึกษาวิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช ด้านความ เป็นคนดีอยู่ในระดับมากถึงมากที่สุด ใน 5 อันดับแรก ได้แก่ มีเจตคติที่ดีต่องาน เป็นคนตรงต่อเวลา ที่นั้ดหาย เป็นคนมีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย เป็นคนซื่อสัตย์ต่อตนเอง และ

เป็นคนที่มีความรับผิดชอบต่อนอง และที่เป็นความต้องการและคาดหวังของผู้ใช้บริการ 5 อันดับสุดท้าย ได้แก่ เป็นคนที่รับฟังความคิดเห็นผู้อื่น เป็นคนรู้จักให้อภัย และเป็นคนที่รู้จักใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ เป็นคนที่ตรงต่อเวลาที่ตั้งใจไว้

2. คุณลักษณะด้านความเป็นคนเก่ง โดยภาพรวมพบว่าผู้ใช้บริการมีความต้องการและคาดหวังในคุณลักษณะของนักศึกษาวิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช อยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ย 4.09) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.43 เมื่อพิจารณารายข้อพบว่าผู้ใช้บริการมีความต้องการและคาดหวังในคุณลักษณะของนักศึกษาวิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช ด้านความเป็นคนเก่ง ในระดับมากทุกข้อ และเมื่อจัดลำดับแล้วพบว่า ข้อที่มีความต้องการและคาดหวังมากที่สุด 5 อันดับแรก ได้แก่ เป็นที่กล้าแสดงออก เป็นคนที่ให้ความสำคัญของการมีส่วนร่วม เป็นคนมีเหตุผล เป็นคนที่กล้าคิด กล้าทำในสิ่งที่มีประโยชน์ และเป็นผู้นำที่ดี ส่วนความต้องการและคาดหวังที่มีค่าเฉลี่ยน้อย อันดับ ได้แก่ มีความรู้และใช้ภาษาอังกฤษได้ดี มีความรู้และใช้งานคอมพิวเตอร์ได้ดี มีความรู้ในเทคโนโลยีสมัยใหม่ มีความเท่าทันในเทคโนโลยีสมัยใหม่ และเป็นคนที่มีความรู้ความสามารถสูง

ตอนที่ 3 การเปรียบเทียบคุณลักษณะของนักศึกษาวิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช ตามความคาดหวังของผู้ใช้บริการ ที่เป็นผู้บริหารสถานศึกษากับสถานประกอบการ โดยภาพรวมพบว่าแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และเมื่อพิจารณารายด้านก็พบว่าแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 เช่นเดียวกัน

และเมื่อพิจารณาความต้องการและคาดหวังของผู้ใช้บริการที่เป็นผู้บริหารสถานศึกษาและสถานประกอบการ ในคุณลักษณะของนักศึกษาวิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช ทั้งสองด้าน พบว่าสถานศึกษาต้องการและคาดหวังในด้านความเป็นคนดี ได้แก่ มีเจตคติที่ดีต่องาน เป็นคนที่ตรงต่อเวลานัดหมาย และเป็นคนที่มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย ส่วนสถานประกอบการมีความต้องการและคาดหวัง ได้แก่ อดทนต่องานหนัก งานยาก รับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย และเป็นคนซื่อสัตย์ต่อตนเอง ส่วนคุณลักษณะในด้านความเป็นคนเก่ง ผู้ใช้บริการที่เป็นผู้บริหารสถานศึกษามีความต้องการและคาดหวัง ได้แก่ เป็นคนมีเหตุผล เป็นคนให้ความสำคัญของการมีส่วนร่วม และเป็นคนกล้าแสดงออก ส่วนผู้ใช้บริการที่เป็นผู้บริหารสถานประกอบการมีความต้องการและคาดหวัง ได้แก่ กล้าคิด กล้าทำ ในสิ่งที่มีประโยชน์ เป็นผู้นำที่ดี และเป็นคนกล้าแสดงออก

## สรุปผลการวิจัย

ผลการวิจัยครั้งนี้พบว่าสถานศึกษาและสถานประกอบการมีความต้องการและคาดหวังคุณลักษณะของนักศึกษาวิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราชด้านความเป็นคนดีเป็นอันดับแรก และด้านความเป็นคนเก่งเป็นอันดับรองลงมา

## อภิปรายผลการวิจัย

การอภิปรายผลการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยจะกล่าวในประเด็นสำคัญจากการศึกษาในภาพรวมดังนี้

1. คุณลักษณะด้านความเป็นคนดีพบว่าสถานศึกษาและสถานประกอบการมีความต้องการและคาดหวังคุณลักษณะด้านความเป็นคนดี โดยภาพรวมมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับมาก และเมื่อพิจารณารายชื่อ พบว่าอยู่ในระดับมากเกือบทุกข้อ

จากการศึกษาพบว่าสถานศึกษาและสถานประกอบการมีความต้องการและคาดหวังคุณลักษณะของนักศึกษาวิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราชด้านความเป็นคนดีมาเป็นอันดับแรกนั้น แสดงว่าสถานศึกษาและสถานประกอบการต้องการคนที่มีเจตคติที่ดีต่องาน เป็นคนตรงต่อเวลา มีความรับผิดชอบ และมีความซื่อสัตย์ หากผู้ปฏิบัติงานขาดคุณลักษณะดังกล่าว อาจทำให้เกิดผลเสียหายกับสถานศึกษาและสถานประกอบการได้ ซึ่งสอดคล้องกับคุณสมบัติของคนดีที่ ชัยทวี เสนาะวงศ์ และสมิต อาชวนิชกุล (2533 : 50) ได้กล่าวไว้ ซึ่งผู้วิจัยอ้างถึงในบทที่ 2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องว่าคนดีเป็นคนที่มีความซื่อสัตย์ ตรงต่อเวลา รู้หน้าที่ มีเหตุผล

2. ด้านความเป็นคนเก่งพบว่าสถานศึกษาและสถานประกอบการมีความต้องการและคาดหวังในคุณลักษณะของนักศึกษาวิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช ในด้านความเป็นคนเก่งได้แก่ เป็นคนกล้าแสดงออก ให้ความสำคัญของการมีส่วนร่วม เป็นคนมีเหตุผล กล้าคิด กล้าทำ ในสิ่งที่มีประโยชน์และเป็นผู้นำที่ดี ซึ่งสอดคล้องกับลักษณะของคนเก่งที่ ประนอม บุญนิติประเสริฐ (2543 : 24) ผู้วิจัยอ้างถึงในบทที่ 2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องว่าคนที่มีความคิดสร้างสรรค์คือผู้กล้าแสดงความคิดเห็นกล้าทำ สถานศึกษาและสถานประกอบการต้องการและคาดหวังให้นักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาจากวิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช ปฏิบัติงานอย่างมีเจตคติที่ดีต่องานที่ทำ ตรงต่อเวลาที่นัดหมาย มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย เป็นคนซื่อสัตย์ สุจริต มีความรับผิดชอบ เป็นคนกล้าแสดงออก ให้ความสำคัญของการมีส่วนร่วม เป็นคนมีเหตุผล กล้าคิด กล้าในสิ่งที่มีประโยชน์ และเป็นผู้นำที่ดี ซึ่งสอดคล้องกับ กฤษณา สุริยนต์

(2530 : ไม่มีเลขหน้า) ได้สรุปเกี่ยวกับคุณสมบัติของบัณฑิตที่ดี ต้องมีความอดทน ซื่อสัตย์ต่องาน มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ กล้าแสดงแก มีลักษณะการเป็นผู้นำ และงานวิจัยของประมวล เสนาฤทธิ์ (2530 : 30) ทำวิจัยเรื่องคนอย่างไรที่นายจ้างต้องการผลการวิจัยพบว่าต้องมีจริยธรรม อดทน มีวินัย ซื่อสัตย์ มีน้ำใจ สู้งาน มีเจตคติที่ดีต่องาน เป็นผู้นำ และสอดคล้องกับ จุดมุ่งหมายและหลักการของหลักสูตรนาฏศิลป์ชั้นสูง ปี พ.ศ. 2536 และหลักสูตรการศึกษา ขั้นพื้นฐาน พ.ศ. 2536 ของวิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช

ในคุณลักษณะด้านความเป็นคนดี เมื่อเปรียบเทียบความต้องการและคาดหวังของผู้ใช้บริการโดยภาพรวมแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ .05 ซึ่งสอดคล้องกับสมมติฐาน และเมื่อพิจารณารายข้อ มีบางข้อที่แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ .05 เช่น มีความรับผิดชอบต่อองค์กร ยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น มีระเบียบวินัย

ในคุณลักษณะด้านความเป็นคนเก่ง เมื่อเปรียบเทียบความต้องการและคาดหวังของผู้ใช้บริการ โดยภาพรวม แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ที่ .05 ซึ่งสอดคล้องกับสมมติฐาน เมื่อพิจารณารายข้อพบว่ามีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ที่ .05 เช่น การไม่เรียนไฝรู้ หากความรู้เพิ่มเติมอยู่เสมอ มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ กล้าคิดกล้าทำ เป็นผู้นำที่ดี

## ข้อเสนอแนะ

### 1. ข้อเสนอแนะในการนำผลการวิจัยไปใช้

จากผลการวิจัยครั้งนี้ทำให้ทราบถึงคุณลักษณะของนักศึกษาวิทยาลัยนาฏศิลป์ นครศรีธรรมราช ตามความคาดหวังของผู้ใช้บริการทั้ง 2 ด้าน คือด้านความเป็นคนดี และด้านความเป็นคนเก่ง ซึ่งวิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราชมีหน้าที่ผลิตกำลังคนออกสู่ตลาดแรงงานที่เป็นทั้งสถานศึกษาและสถานประกอบการ วิทยาลัยฯ มีหน้าที่รับศึกษาตามหลักสูตร ติดตามผลการดำเนินงานของสถานศึกษา จะได้นำผลการวิจัยในครั้งนี้ไปใช้ประโยชน์ในการวางแผนปรับปรุงหลักสูตร สาระการเรียนรู้ กระบวนการจัดการเรียนการสอน ตลอดจนพัฒนาครู และผู้บริหารสถานศึกษา อันมีหน้าที่สำคัญของสถานศึกษา ในการพัฒนาคุณลักษณะอันพึงประสงค์ของนักศึกษาวิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช ดังนี้

1.1 ครูผู้สอนในสถานศึกษาจะต้องมีแนวคิด และมุ่งมั่นในการพัฒนาคุณลักษณะของนักศึกษาวิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช รวมทั้งการจัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนให้ผู้เรียนเกิดพัฒนาการขั้นสูงสุด

1.2 นำไปใช้เป็นแนวทางกำหนดกิจกรรมในการพัฒนาคุณลักษณะอันพึงประสงค์ และการการอ่าน วิเคราะห์ เขียนที่เป็นรูปธรรม

1.3 พัฒนาคุณลักษณะอันพึงประสงค์ของนักศึกษา โดยยึดหลักการพัฒนาตาม ขั้นตอนการพัฒนาเจตคติ 5 ขั้น คือ การรับรู้ การตอบสนอง การรู้คุณค่า การจัดระบบคุณค่า และการปฏิบัติจนเป็นกิจนิสัย

## 2. ข้อเสนอแนะสำหรับการวิจัยครั้งต่อไป

ควรมีการวิจัยคุณลักษณะอันพึงประสงค์ของนักศึกษาของผู้สำเร็จการศึกษา ในระดับปริญญาตรี ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (เขตนครศรีธรรมราช) และคุณลักษณะของ นักศึกษาวิทยาลัยนาฏศิลป์อื่น ๆ ทั่วประเทศ ที่สถานศึกษา และสถานประกอบการ ต้องการ เพื่อได้มีการพัฒนาหลักสูตรและการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน เพื่อได้ผลผลิตที่มีคุณภาพ ตรงกับความต้องการของผู้ให้บริการ