

ดินแดนไทยภาคใต้

อุดม นิปริยา

ดินแดนภาคใต้ของประเทศไทยอันเป็นท้องถิ่นของเมืองและอาณาจักรที่เก่าแก่ หลายแห่งนั้น ในปัจจุบันนี้ได้แบ่งเขตการปกครองออกเป็น 14 จังหวัด คือ ชุมพร ระนอง สุราษฎร์ธานี พังงา ภูเก็ต ยะลา ตรัง นครศรีธรรมราช พัทลุง สงขลา สตูล ยะลา บุรีรัมย์ และนราธิวาส นับเป็นดินแดนที่มีความอุดมสมบูรณ์ไปด้วยทรัพยากรธรรมชาตินานาชนิด ไม่แพ้พื้นที่ชั้นนำของภูมิภาคที่ไหน ให้ความสนใจต่อการศึกษาค้นคว้า นับว่าเป็นภูมิภาคที่มีความสำคัญทางประวัติศาสตร์และโบราณคดี รวมทั้งมีลักษณะแตกต่างไปจากภาคอื่น ๆ ทางภาษาและวัฒนธรรมประเพณีในท้องถิ่นอีกด้วย

ในด้านการศึกษาประวัติศาสตร์และโบราณคดีของภาคใต้ ดูเหมือนว่าเป็นภูมิภาคที่มีผู้ให้ความสนใจมากที่สุด แม้จะเป็นริเวณที่มีหลักฐานทางประวัติศาสตร์และโบราณคดีน้อยที่สุดเมื่อไปเปรียบเทียบกับภาคอื่น ๆ ก็ตาม ทั้งนี้เนื่องมาจากการล้าหลังทางภูมิศาสตร์และที่ดินของภูมิภาคแห่งนี้มีความสำคัญต่อประวัติศาสตร์เอเชียอาคเนย์ ภาคใต้ของไทย ทึ่งอยู่บนแหล่งน้ำหรือแม่น้ำท่องติดต่อกับประเทศไทยและอาเซียน ทำให้มีความสัมพันธ์กับประเทศดังกล่าวในด้านสังคม วัฒนธรรม เศรษฐกิจและการเมือง ยังกว้างขวาง เป็นริเวณที่สามารถติดต่อทางการค้าและทางประวัติศาสตร์โดยทางทะเลได้ทั้งสองด้านมาแต่โบราณ คือทางตะวันออกที่เป็นอ่าวไทย และทางตะวันตกที่เป็นมหาสมุทรอินเดีย นับว่าเป็นริเวณที่ตั้งอยู่บนเส้นทางการค้าระหว่างตะวันตกและตะวันออกอย่างเหมาะสมที่สุด

จากเอกสารใบรายงานเก่าของชาวต่างประเทศที่ได้มีการบันทึกเอาไว้ เช่น ในจารึกบันทึกจากหมายเหตุ ของชาวอินเดีย จีน กรีก และอาหรับ ล้วนแต่ระบุว่าแหลมลายหรือแหลมเสี้ยวของไทย เป็นแหล่งสินค้าที่มีคุณภาพและเป็นศูนย์กลางการค้าข้ามมา南ไม่ต่างกับว่าสมัยพุทธศตวรรษที่ 8-9 มีการรวมกลุ่มกันเป็นเมืองหลายแห่ง เช่น ตักโกลา พันพัน ตามพระลิงค์ ศรีวิชัย เกรซิไฟเซ เป็นต้น

ในราชพุทธศตวรรษที่ 14 アナจักร ชัน-โพ-ชีได้ร่วมเรื่องในແຕບນີ້ສິ່ງຫລາຍທ່ານให้ความเห็นว่า หมายถึงอาณาจักรศรีวิชัยนั้นเอง และมีผู้แสดงความคิดเห็นในเรื่องศูนย์กลางของอาณาจักรนี้ໄວ້ແກ່ຕ່າງກັນອອກໄປຫລາຍປະກາດ ແກ່ຄະຄນທ່ານີ້ເສດຖາກພາກການວິເຄາະທໍາຈາກຫລັກຽນທີ່ຫາໄດ້ ໄນວ່າຈະເປັນຈາກหมายเหตุຈືນ หรือຄຳລາຈຳຈັກ รวมທີ່ຄືປ່ຽນມັດຕ່ານທ່ານໆ ທີ່ຫລັງແລ້ວອ່ອຍໆດ້ວຍ ຈຶ່ງກາລຍເມື່ອນີ້ອຸດເດີຍກັນມາຫຼານໃນໜຸ່ງໆກປະວັດສາຕ່ວນແລະໂປຣະຄົດຂອງໄທຢານເລເຊີຍແລະອິໂຄນີ່ເຊີຍ ສິ່ງຜລກີ່ຍັງໄມ່ລົງເອຍກັນພະຮະຫລັກຽນກາງແລມມລາຍູ້ຢັງພບໄມ່ມາກັນກັບ

จากที่กล่าวมาแล้วน້າຍ່ອມແສດງให้เห็นความสำคัญของคินແຕນສ່ວນນີ້ໃນสมัยโบราณได้เป็นอย่างดี

คำว่า “ແລມທອງ” เป็นชื่อเรียกเดิมແດນທີ່ເຮັມທັງແຕ່ຄອຄອດກະໃຈ້ຫວັດຮະນອງຂອງໄທຢັງໄປ ປຣາກງາຫຫລັກຽນຫັນສື່ອມລາຍູ້ເກົ່າ ມາກເລີ່ມດ້ວຍກັນວ່າເດີມເຮີກວ່າ “ແລມສະກາರານາເຊື້ນ” ມາຍຄົງແລມທະເລເຄີນ (ສະກາරາ=ທະເລ ນາເຊື້ນ=ເຄີນ) ชาวอินเดียนີ້ນັ້ນວ່າເປັນชาຕີແຮກທີ່ເຂົ້າມານີ້ທີ່ບາຫາໃນການເຂົ້າມາຄ້າຂາຍກັບຄືນແຕນແຕບນີ້ເພື່ອແສວງຫາທອງ ຈຶ່ງເຮີກກັນວ່າສຸວຽນແນ່ງມີ ປະມາດນີ້ พ.ศ. 473 ชาวอินเดียເຂົ້າມາອາຍ້ກໍາກັນກັນໃນບໍລິເວັນແລມທອງນີ້ ດັ່ງໜີ້ໄດ້ວ່າດິນແດນແຫ່ງນີ້ໄດ້ຮັບອິທີພລກາງອາຍໝຮ່ວມອິນເດີຍ່ອຍ່າງນາກນາຍ ສິ່ງຈະພບໄດ້ຈາກເຮືອງທ່ານໆ ໃນໜັງສື່ອເລີ່ມນີ້ ໄນວ່າຈະເປັນຄາສານາ ກິລປ່ຽນຮ່ວມທັງວັນຮ່ວມປະເພດນີ້ທີ່ໄດ້ຮັບ ລົ້ນແຕ່ເປັນອິທີພລຈາກອິນເດີຍແບບທັງສັນ ແລ້ວຈຶ່ງຄ່ອຍມາພສນພສານກັນເປັນລັກຂະນະຂອງກ້າວເອງໃນດິນແດນແຕບນີ້ ໂດຍແນພະໃນ 14 ຈັງຫວັກກາໄດ້ຂອງໄທ

アナจักรສຳຄັງທີ່ກວຽຈະກລ່າວຄົງແນກກີ່ອ ອານາຈັກຮົງຮົງສິ່ງເຊື້ອກັນວ່າມີໆອໍານາຈໃນການປົກກອງໄປຕົດອົກທ່ານແລມມລາຍູ້ ລົງໄປຈັນດົງບໍລິເວັນໜຸ່ງເກາະອິນໂຄນີ່ເຊີຍປ່າຈຸບັນ ໂດຍເລີ່ມກະສຸມາຕ່າງ ມີເມື່ອງສຳຄັງໃນກາຕີໄມື່ອງහົ່ນທັງກອຍໆໃນໆອໍານາຈອິທີພລຂອງອານາຈັກຮົງຮົງສິ່ງເຊື້ອກັນວ່າມີໆອໍານາຈອິທີພລຂອງອານາຈັກຮົງຮົງດ້ວຍ ກີ່ກີ່ອ ເມື່ອງນົມຄົງຮົງຮົງຮົງ ອານາຈັກຮົງຮົງສິ່ງເຊື້ອກັນວ່າມີໆອໍານາຈອິທີພລຂອງອານາຈັກຮົງຮົງ

ที่ 13-19 จนถึง พ.ศ. 1836 กีสูญเสียอ่อนน้ำ ทำให้เกิดอาณาจักรน้อยขึ้นอีกอย่างมากมาย ในราชเดียวกันสู่othy ก็เริ่มมีอำนาจมากขึ้นในดินแดนสุวรรณภูมิตอนบน ทำให้เกิดความสัมพันธ์ทางประวัติศาสตร์กับดินแดนทางภาคใต้ด้วย ความรุ่งเรืองของอาณาจักรคริชช์ ได้สร้างสมสิ่งต่างๆ ให้ตกทอดมาเป็นฉบับของอาณาจักรในรุ่นหลัง เช่น ศาสนา ศิลปกรรม และวัฒนธรรมต่างๆ อย่างมากมาย ผลจากการสั่งสมดังกล่าวเป็นผลให้มีเมืองนครคริธรรมราช มีลักษณะพิเศษกว่าเมืองใดๆ ในประเทศไทย

เมืองนครคริธรรมราช จากหนังสือภูเก็ต โดยสุนย์ ราชวันทาภักษ์ ได้กล่าวว่า “ไทยได้ใช้เวลาประมาณ ๒๐๐ ปี (พ.ศ. 500-800) ในการสถาปนาอาณาจักรไทยแห่งแรกขึ้นในแหลมมลายู ซึ่งเดิมนี้ใช้ชื่อว่า อาณาจักร “ตัมพลิกัม” (หรือตามพรลิงค์) และคงว่าอาณาจักรนั้นมีมาตั้งแต่พุทธศตวรรษที่ 7 จนมาถึงเหตุจักรชัชวะก์เหลียง (พ.ศ. 1045-1099) เรียกว่า คิคุตอน อาณาจักรตามพรลิงค์หรืออีกนัยหนึ่งเมืองนครคริธรรมราช นับว่าเป็นเมืองเก่าแก่ที่สุดเมืองหนึ่งในประเทศไทย คงมีกษัตริย์ปักครองมาตั้งแต่ พ.ศ. 800 เป็นต้นมา นามกษัตริย์ที่มีชื่อเสียงของท่านนี้คือ “พระเจ้าจันทรภากุ” เป็นผู้ที่มีอำนาจแฟบหัวแหลมมลายู ในหนังสือชินกาลมาลินิกล่าวไว้ว่า ผู้ปักครองเมืองคริชัมนคร ทรงพระนามว่า ศิริชัมราช อันเป็นชื่อของเมืองนครคริธรรมราชนี้จนบัน ในการดำเนินเมืองนครคริธรรมราชได้กล่าวถึงเมืองต่างๆ ที่อยู่ร่วมกันในอาณาจักรนั้น 12 เมือง จัดในรูปแบบ 12 นักษัตร โดยรอบอาณาเขตและกำแพงให้ใช้สัตว์ประจำบ้านเป็นตราของเมืองนั้นๆ เช่น เมืองสายบุรี ใช้กรานธู (ชวต) เมืองชุมพร ใช้ตราแพะ (มะแม) เป็นต้น

เมื่ออาณาจักรคริชช์เจริญรุ่งเรืองอยู่นั้น ตามพรลิงค์ก็ยังคงอยู่ภายใต้อิทธิพลของคริชช์ จนกระทั่งคริชช์เสื่อมอำนาจลงเมื่อต่างๆ จึงพากันเป็นอิสระ โดยเมืองนครคริธรรมราชกล้ายกบ้าน และมีอำนาจในการปกครองในดินแดนแทนนี้ แม้สุโขทัยจะเป็นใหญ่ในดินแดนสุวรรณภูมิส่วนบน แต่อาณาจักรคนไทยต่างๆ โดยเฉพาะทางใต้ก็ยังคงเป็นอิสระ แต่โดยพระบราhma สามารถของพ่อขุนรามคำแหง อาณาจักรเหล่านี้จึงยอมอยู่ร่วมกันเพื่อความเป็นปกติของชาติไทย

พระราชพงศาวดารไทยได้กล่าวถึงเมืองนครคริธรรมราชว่าได้เข้ารวมเป็นอาณาจักรเดียวกัน โดยมีฐานะเป็นเมืองเอกเทียบเท่าเมืองพิษณุโลก และเป็นเมืองเอกของฝ่ายใต้ตลอดสมัยกรุงคริสตุฯ ทำหน้าที่เป็นเมืองที่ควบคุมและเมืองต่างๆ ในภาคใต้ทั้งหมด

มาในสมัยพระเจ้ากรุงธนบุรี เมืองนครศรีธรรมราชมีอำนาจการปกครองตนเอง
ประเทศไทย แต่ครั้นถึงสมัยกรุงรัตนโกสินทร์ถูกยกอำนาจมาเป็นหัวเมืองเอก ต่อมา
มีการทางเมืองสงขลาเป็นเมืองเอกขึ้นอีกเมืองหนึ่ง เพื่อแบ่งภาระบุพดิชของหัวเมืองหลายรัฐ
กับนครศรีธรรมราช บทบาทของเมืองนครศรีธรรมราชจึงลดความสำคัญลงไปจากเดิมบ้าง

ในสมัยรัชกาลที่ ๕ มีการปฏิรูปการปกครอง ความสำคัญของเมืองนครศรีธรรมราช
ก็เริ่มลดลงอีก จนถึง พ.ศ. ๒๔๗๕ นครศรีธรรมราชจึงเป็นเพียงเมืองหนึ่งในราชอาณาจักรไทย
แต่ความสำคัญในการแบ่งอำนาจการปกครองของกระทรวงทบวงกรมต่าง ๆ ก็ยังคงมีอยู่ คือ
เมืองนครศรีธรรมราชยังเป็นที่ตั้งสำนักงานเขต ๘ อันเป็นทวีแทนของกระทรวงทบวงกรม
ต่าง ๆ เช่น สรรพกรเขต อัยการเขต บ้านไม้เขต เป็นทั้ง ซึ่งมีจังหวัดต่าง ๆ รวมอยู่ ๗ จังหวัด
คือ ชุมพร ระนอง สุราษฎร์ธานี พังงา ภูเก็ต กระบี่ และนครศรีธรรมราช

ดินแดนแหลมท้องหรือภาคใต้แห่งนี้ มีความสำคัญมากทั้งแต่สมัยโบราณ
เป็นแหล่งที่พ่อค้าต่าง ๆ ต้องเดินทางผ่านไปมา จึงนับว่าเป็นดินแดนที่รับเอาอารยธรรม
ต่าง ๆ ไว้มากนัย โดยเฉพาะอารยธรรมอินเดียซึ่งผสมผสานกันเป็นเอกลักษณ์อย่างหนึ่ง
ของภาคใต้และเป็นสังทัคประจำคนชาวจีนอย่างสูงต่าง ๆ ไม่ว่าจะเป็นศิลปปั้นหยาธรรมทุก
ด้านที่ได้มีวัฒนาการมาตลอดเวลา ซึ่งสังเกตได้ในรูปแบบสถาปัตยกรรมที่แสดง
ให้เห็นถึงความเป็นแหลมท้องของไทย ตลอดทุกส่วนทุกสิ่งในประวัติศาสตร์ไทยที่ผ่านมา
จนท่าทุกวันนี้