

นิมาชัยสาร



ปีที่ 39 ฉบับที่ 49 วันศุกร์ที่ 6 สิงหาคม พ.ศ. 2553

หลักสูตรภาษาไทยเพื่ออาชีพ ปลุกจิตสำนึกรักษ์บ้านเกิด จัดเสวนา “เมืองนคร เมืองนักคิด เมืองนักเขียน”

หลักสูตรภาษาไทยเพื่อการอาชีพ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช จัดโครงการเสวนาและอบรมเชิงปฏิบัติการ “เมืองนคร เมืองนักคิด เมืองนักเขียน” โดยมีกลุ่มนักเขียนภาคใต้ให้เกียรติมาเป็นวิทยากร อาทิ อาจารย์บุญเสริม แก้วพรหม คุณจำลอง ฝั่งชลจิตร คุณกานติ ณ ศรีทธา คุณดวงแก้ว กัลยา และอาจารย์ปรัชญา ทศนา ในระหว่างวันที่ 10-11 สิงหาคม 2553 ตั้งแต่เวลา 08.00 น. เป็นต้นไป ณ หอประชุมมหาวิทยาลัย

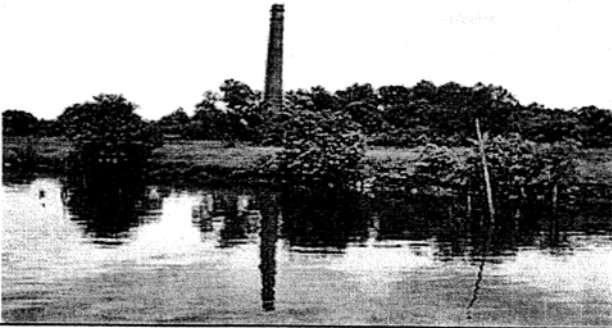
อาจารย์สุภาวดี นานช้า ประธานโครงการ เล่าถึงการจัดเสวนาครั้งนี้ว่า เพื่อเป็นเวทีอภิปรายทางวิชาการว่าอะไรคือปัจจัยที่มีส่วนกระตุ้นให้ชาวจังหวัดนครศรีธรรมราช สนใจกิจกรรมการเขียนมาอย่างต่อเนื่อง และเพื่อให้นักเรียน นักศึกษาที่เข้าร่วม โครงการทราบว่าจังหวัดนครศรีธรรมราชเป็นเมืองที่มีนักเขียนอาศัยอยู่จำนวนมาก ทำให้นักเรียน นักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการเกิดความภาคภูมิใจในถิ่นฐานบ้านเกิดของตนเองมากขึ้น เป็นการปลุกจิตสำนึกรักษ์บ้านเกิดอย่างดี

ค่านายวิชาพลกฤษณ์ วลีวิวัฒน์ ผู้ประสานงานโครงการ กล่าวถึงการจัดงานเสวนาว่า การจัดเสวนาครั้งนี้เพื่อสร้างความรักและภาคภูมิใจในภูมิปัญญาให้แก่ชาวจังหวัดนครศรีธรรมราช เพื่อสร้างเครือข่ายทางวัฒนธรรมร่วมกับสถาบันการศึกษาอื่น ๆ ในจังหวัดนครศรีธรรมราช และเสริมสร้างให้นักเรียนนักศึกษาเป็นผู้มีความรู้ความสามารถในการสร้างสรรค์ผลงานวรรณกรรม เป็นนักคิดนักเขียนที่มีคุณค่า เพื่อสืบสานและเชิดชูมรดกทางศิลปวัฒนธรรมแขนงนี้ให้รุ่งเรือง และตนเองมองว่าจังหวัดนครศรีธรรมราชมีบรรยากาศกระตุ้นให้เกิดกิจกรรมการเขียนจึงเกิดกิจกรรมการเสวนาในครั้งนี้ขึ้น

สิ่งที่สำคัญที่สุดจากการจัดงานในครั้งนี้เพื่อให้นักศึกษาในหลักสูตรภาษาไทยเพื่ออาชีพได้มีโอกาสเรียนรู้การทำงานเป็นทีม รู้จักแบ่งงานกันทำ รู้จักหน้าที่ของตนเอง มีความรับผิดชอบ เพราะในการจัดงานครั้งนี้อาจารย์ในหลักสูตรทุกท่านเป็นเพียงผู้ให้คำปรึกษา แต่นักศึกษาของหลักสูตรทุกท่านเป็นผู้ดำเนินการ รุ่นพี่มีโอกาสสอนงานรุ่นน้องทำให้เกิดการเรียนรู้การทำงานเป็นทีมได้อย่างดียิ่ง

สื่อสารสัมพันธ์ สร้างสรรค์ความคิด เกาะติดสถานการณ์

ม.ราชภัฏเมืองคอนเดินหน้าอนุรักษ์โรงสีไฟ



นายสมชาย สหวิศิษฐ์ อาจารย์คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช เปิดเผยถึง การจัดโครงการอนุรักษ์ศิลปกรรมโรงสีไฟ เป็นการลงพื้นที่ไปทำเวิร์คช็อปเกี่ยวกับการอนุรักษ์โรงสีไฟ เพื่อยกระดับมาตรฐานคุณภาพด้านศิลปวัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ และสิ่งแวดล้อม สุขความเป็นเลิศด้านภูมิปัญญาของภูมิภาค และเพื่อให้ประชาชนในท้องถิ่นมีความตระหนักในคุณค่า และเกิดความภาคภูมิใจในศิลปะ วัฒนธรรม สิ่งแวดล้อม และภูมิปัญญาท้องถิ่น

ทั้งนี้สืบเนื่องมาจากที่มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราชเป็นศูนย์กลางการให้บริการทางวิชาการที่เสริมสร้างการเรียนรู้ และการแก้ปัญหาแก่ชุมชน การลงพื้นที่ในครั้งนี้ ก็ได้เชิญกลุ่มศิลปินสีน้ำนาคร ชมรมถ่ายภาพจังหวัดนครศรีธรรมราช และนักศึกษาของมหาวิทยาลัยไปทำกิจกรรมร่วมกัน การลงพื้นที่ไม่เพียงแต่ไปเก็บภาพถ่าย หรือเขียนภาพเพียงอย่างเดียว ยังมีการสอบถามพูดคุยกับประชาชนในพื้นที่อีกด้วย โรงสีไฟที่ทำเวิร์คช็อปครั้งนี้ มีอายุ 109 ปี และเรียกได้ว่ามีความสมบูรณ์เป็นอย่างมาก การจัดโครงการครั้งนี้ ได้เชิญปราชญ์ชาวบ้าน อาทิ หลวงตาลือชัย สิริชัยโย และ อาจารย์เลือดไทย ไหมนวน มาบรรยายเกี่ยวกับประวัติโรงสีไฟ เรียกได้ว่าการลงพื้นที่ในครั้งนี้ ได้ทั้งองค์ความรู้เกี่ยวกับโรงสีไฟอย่างครบกระบวนการ ด้าน นายธวัชชัย กาญจนสุวรรณ นักศึกษาหลักสูตรจิตกรรม ชั้นปีที่ 2 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ กล่าวว่า การลงพื้นที่ในครั้งนี้ ตนเองได้ลงไปพื้นที่ภาพโรงสีไฟ มีความรู้สึกภาคภูมิใจมากที่ได้เข้าไปพื้นที่ภาพโรงสีไฟที่มีอายุยาวนานถึง 109 ปี เพราะตนเองเป็นชาวปากพนัง จึงรู้สึกภาคภูมิใจมากที่บ้านเกิดของตนมีโบราณสถานที่มีอายุเก่าแก่ เป็นหนึ่งในเจ้าของโรงสีไฟที่ยังหลงเหลืออยู่ ในการลงพื้นที่ครั้งนี้ ตนเองคิดว่านักศึกษาหลักสูตรจิตกรรมได้ความรู้เกี่ยวกับโรงสีไฟ และได้บอกเล่าเรื่องราวของโรงสีไฟผ่านทางภาพนักศึกษาทุกคนสามารถเก็บภาพมุมต่าง ๆ ของโรงสีไฟ และในการจัดนิทรรศการจะได้ทุกมุมมองของโรงสีไฟแห่งนี้ เพราะนักศึกษา และจิตกรกลุ่มสีน้ำนาครทุกท่าน เลือกมุมมองที่เป็นความถนัดของตนเอง และได้ถ่ายทอดออกมาทางภาพเขียนภาพ และได้ถ่ายภาพของโรงสีไฟในทุกมุมเช่นกัน

“หลังจากที่มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราชลงไปทำเวิร์คช็อปในเรื่องการอนุรักษ์ศิลปกรรมโรงสีไฟ ที่อำเภอปากพนัง เสร็จสิ้นแล้วนั้น หลังจากนั้นจะได้นำผลงานมาแสดงในรูปแบบนิทรรศการทั้งภาพถ่าย ภาพวาดเกี่ยวกับโรงสีไฟ เพื่อถ่ายทอดออกสู่สายตาประชาชนทั่วไป ผู้จัดการโครงการจะนำ

องค์ความรู้ที่ได้จากการไปทำเวิร์คช็อปครั้งนี้ รวบรวมขึ้นมาเป็นพ็อคเก็ตบุ๊ค ไม่ว่าจะเป็นเรื่องของภาพเขียน ภาพถ่าย และการสัมภาษณ์ชาวบ้านในพื้นที่ ก็จะสรุปนำมาลงอยู่ในพ็อคเก็ตบุ๊ค และแจกในการจัดนิทรรศการ เพื่อเป็นที่ระลึกอีกด้วย”

หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ออนไลน์ วันที่ 2 สิงหาคม 2553

สงขวาโดยสวนสื่อสารสัมพันธ์ ม.ราชภัฏนครศรีธรรมราช

รู้จักวิทยากร “เมืองนคร เมืองนักคิด เมืองนักเขียน”



จำลอง ฝั่งชลจิตร

เกิดเมื่อวันที่ 2 มีนาคม 2497

ที่ ตำบลท่าจั่ว อำเภอเมือง

จังหวัดนครศรีธรรมราช เรียนจบชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายจาก โรงเรียนกัลยาณีศรีธรรมราช เข้าเรียนคณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง แต่ไม่ถึงปีบิดาก็เสียชีวิต ต้องกลับบ้านและทำงานสู้ชีวิตอย่างเข้มข้น โดยการเป็นครูโรงเรียนราษฎร์ พนักงานโรงแรม ผู้สื่อข่าวหนังสือพิมพ์มติชน และนักเขียนอิสระ รวมทั้งเคลื่อนไหวทางการเมืองในช่วงเหตุการณ์ 14 ตุลาคม 2516 และ 6 ตุลาคม 2519

ปี 2522 ร่วมงานกับนิตยสาร “องค์กรรมกรรม” ปี 2524 เป็นหัวหน้ากองบรรณาธิการหนังสือพิมพ์ “บ้านเกิด” ใน จังหวัดสุราษฎร์ธานี ปี 2527 เป็นกองบรรณาธิการนิตยสาร “ถนนหนังสือ” ปี 2530 เป็นตัวแทนนักเขียนไทยไปประชุมนักเขียนอาเซียนที่ประเทศสิงคโปร์ ก่อนจะร่วมงานกับนิตยสาร “นะกะ” นิตยสาร “PEOPLE” และเป็นบรรณาธิการบริหารนิตยสาร “ART OF LIVING” พร้อมกับจัดรายการวิทยุของหนังสือพิมพ์ผู้จัดการ ปี 2541 กลับมาอยู่ที่ จ.นครศรีธรรมราช เป็นที่ปรึกษาของหนังสือพิมพ์ “สาส์นใต้” เป็นบรรณาธิการอาวุโสหนังสือพิมพ์ “นครโพสต์” และจัดรายการวิทยุ

ปัจจุบัน เป็นนักเขียนอิสระ ควบคู่กับการเป็นคอลัมนิสต์หนังสือพิมพ์ผู้จัดการรายวันและคอลัมนิสต์นิตยสาร “เนชั่นสุดสัปดาห์” เขียนเรื่องสั้นมาแล้วราว 150 เรื่อง ได้รับเกียรติให้เป็นราชาเรื่องสั้นร่วมสมัย

ปี 2553 นี้ ได้รับรางวัล “รพีพร” ประจำปี 2553

วิกฤติ...จริยธรรมของสื่อมวลชน

ในระบบทุนนิยมที่สื่อมวลชนต้องแข่งขันกันทำกำไรนั้น หากต้องอยู่บนหลักจริยธรรมของหนังสือพิมพ์ ปัญหาการละเมิดสิทธิเสรีภาพประชาชนคงไม่เกิดขึ้น แต่ในด้านกลับกัน หากหนังสือพิมพ์แข่งขันกันทำกำไร และกำไรนั้นมาจากการค้าข่าวสารความรู้และความบันเทิง ผู้ที่ตกเป็นเหยื่อในการปรับปรุงแต่งสินค้าข่าวสาร การใส่สีสีนให้เร้าใจ หรือตะตา บ่อมต้องเป็นประชาชนนั่นเอง อีกทั้งประชาชนหรือผู้ที่ตกเป็นข่าวที่ถูกละเมิดสิทธิเสรีภาพจากสื่อมวลชนอย่างรุนแรงด้วย

ความรู้จริยธรรมของสื่อมวลชนที่ละเมิดของประชาชนจะเห็นได้จาก การกระทำชำเราสตรีเพศเป็นครั้งที่ 2 จากหนังสือพิมพ์ที่เสนอข่าวอาชญากรรมหรือข่าวชาวบ้าน โดยไม่คำนึงถึงความรู้สึกเจ็บปวดรวดร้าวทางร่างกายและจิตใจ ของเด็กหญิงหรือสตรีที่ถูกกระทำชำเราข่มขืน ไปครั้งหนึ่งแล้วแต่ต้องมาโดนข่มขืนอีกครั้งจากหนังสือพิมพ์ที่พาดหัวข่าวสะอูดตาและรายงานข่าวอย่างละเอียดสืบราวกับว่าผู้สื่อข่าวร่วมอยู่ในเหตุการณ์หรือกระทำชำเราเหยื่อผู้เคราะห์ร้ายเสียเอง

ไม่เพียงหนังสือพิมพ์จะละเมิดสิทธิเสรีภาพส่วนบุคคลเท่านั้น ยังไม่เคยรับผิดชอบผลของการเสนอข่าวเช่นนั้นว่าจะก่อให้เกิดปัญหาสังคมสะสมมากขึ้นเพียงไร เนื่องจากทำให้สตรีอื่น ที่ถูกข่มขืนจะไม่ยอมขึ้นโรงพักไปแจ้งความ ด้วยเกรงว่าจะตกเป็นข่าวและเป็นเหยื่อข่าวของหนังสือพิมพ์ จึงเท่ากับเปิดโอกาสให้มีการก่ออาชญากรรมทางเพศแบบปกปิดมากขึ้นในสังคม

ถ้าจะถามว่าหนังสือพิมพ์คือผู้พิพากษาที่สร้างคราบาปไปชั่วชีวิตหรือไม่

มีการเสนอข่าวมากมายในแต่ละวัน ซึ่งทำให้ผู้ที่ตกเป็นข่าว ผู้ที่ต้องสงสัย หรือผู้ที่กระทำผิดคิด แต่ยังไม่ได้ผ่านการพิพากษาของศาล ว่ากระทำผิดจริงหรือไม่ ต้องกลายเป็นผู้ผิดทันทีจากการเสนอข่าวแบบพิพากษาของหนังสือพิมพ์ มีหน้าซ้ำ บางครั้งเหยื่อข่าวก็ยังคงถูกระดมอย่างรุนแรงจากกลวิธีเขียนข่าวว่า เป็นโจรชั่ว ลูกเนรคุณ มีพฤติกรรมโหดเหี้ยมอำมหิต เป็นมนุษย์วิปริตวิถิตาร โกงกิน ชาติ ฯลฯ ซึ่งหนังสือพิมพ์ใช้ในการพาดหัวข่าวให้สะอูดตา หรือเขียนข่าวใส่สีสีน โดยไม่คำนึงถึงความเป็นจริง

สภาพที่ไร้จริยธรรมของหนังสือพิมพ์ในเรื่องการตัดสินพิพากษาผู้ตกเป็นข่าวเช่นนี้ มีอยู่ทั่วไปจนกระทั่งกลายเป็นประเพณี ปฏิบัติที่ทรงอิทธิพลในสังคมไทย ยังไม่มีการหยิบยกขึ้นมาวิพากษ์วิจารณ์อย่างจริงจัง ว่าเป็นการละเมิดอำนาจศาลหรือไม่ เพราะการเสนอข่าวแบบพิพากษานั้น ผลย่อมทำให้ผู้ตกเป็นข่าวกลายเป็นคนชั่วของสังคม ชื่อเสียงเสื่อมเสียเป็นที่รับรู้กันทั่วไป แต่เมื่อมีการฟ้องร้องกันขึ้นศาลแล้ว ถ้าปรากฏว่าผู้ตกเป็นข่าวไม่ได้กระทำผิดจริง การแก้ข่าวของหนังสือพิมพ์ก็เป็นเพียงคอลัมน์เล็ก ๆ เท่านั้น นี่เป็นความยุติธรรมที่หนังสือพิมพ์กระทำต่อประชาชนตลอดมาอย่างไม่มีความรับผิดชอบและเป็นอภิสิทธิ์ชนที่อยู่เหนือประชาชนผู้ตกเป็นข่าว

ปัญหาที่เป็นใจกลางของวิกฤตสื่อมวลชนนั้น ไม่ใช่อยู่ที่วิทยุ โทรทัศน์หรือหนังสือพิมพ์ ซึ่งเป็นเพียงเครื่องมือหรือเทคโนโลยีการสื่อสาร แต่แท้จริงแล้วเกิดจากปัญหาสำนึกและจิตวิญญาณผู้ใช้สื่อและเจ้าของสื่อ เป็นปัญหาโลกทัศน์และคุณภาพของนักข่าว บรรณาธิการ หรือนักหนังสือพิมพ์ว่าเข้าใจในหลักสัมมาอาชีวะของตนหรือไม่ อย่างไร ?

จะต้องเข้าใจว่านักข่าว บรรณาธิการ ผู้จัดรายการ เจ้าของสื่อหรือคอลัมนิสต์ เป็นปุถุชนคนธรรมดา ไม่ใช่ผู้บรรลุนิพพาน หากเต็มไปด้วยกิเลสตัณหาที่อยู่ในกระแสเศรษฐกิจเงินตราและอำนาจทางสังคมอยู่ตลอดเวลา ดังนั้น เงินตราและอำนาจจึงเป็นสิ่งช่วยวนใจอันหอมหวานที่กดดันให้นักข่าว นักหนังสือพิมพ์ และเจ้าของสื่อ โอนเอนไปจากจุดยืนในหลักอุดมคติดั้งเดิมท่ามกลางกระแสเชี่ยวกรากของเศรษฐกิจเงินตรา ระบอบการเมืองที่เงินตราเป็นใหญ่ รวมไปถึงสังคมที่นับถือเงินตราเป็นสมณะอุดมการณ์ของสื่อมวลชนจึงเป็นปัญหาสำคัญอย่างยิ่งว่า มีจริง ๆ หรือไม่ มากน้อยเพียงใด โดยเฉพาะอย่างยิ่ง ในสถานการณ์ปัจจุบัน สื่อมวลชนที่มีอุดมการณ์จะต้องผ่านการเคี่ยวเข้มจากประสบการณ์ชีวิตและมีภูมิธรรมเป็นฐานคิดค่อนข้างสูงทีเดียวจึงจะรอดพ้นปากเหยี่ยวปากกาที่เกิดจากผลประโยชน์มากมายล่อใจ



บรรณาธิการมหาชัยผาร ผศ.ดร บำรุง ศรีนวลปาน

ผู้ช่วยบรรณาธิการ นางศิริวรรณ จุลทัต , นางณัชฌา นนทโชติ
พิชญ์นโอบรบ อัคร์ธำนา นายก้องถพ ประชาชาญ

สวัสดีค่ะพบกับมหาชัยสารคอลัมน์พักเที่ยง ฉบับวันศุกร์ที่ 6 สิงหาคม 2553 ตรงกับวัน
แรม 11 ค่ำ เดือน 8-8 ปีชาล

กิจกรรมดีๆ ที่ไม่ควรพลาด ในวันเสาร์ที่ 7 สิงหาคมนี้ นั่นคือการเทศน์มหาชาติ ประจำปี
2553 งานนี้กองพัฒนานักศึกษาร่วมกับศูนย์วัฒนธรรม ตั้งใจจัดให้นักศึกษาติดต่อกันมาเป็นปีที่ 4
แล้ว ผู้สนใจทั่วไปก็สามารถเข้าร่วมฟังได้ มีพระนักเทศน์ชื่อดัง 2 รูป คือ พระมหาสม สุทธิภาโส
ปธ.๖ และพระมหาสิน วิฑิตเมธ ปธ.๓ จากวัดหลักสี่ กรุงเทพมหานคร เป็นองค์ธรรมกถึกจบทั้ง
13 กัณฑ์ ภายใน 1 วัน ประกอบด้วยเทศน์คาถาพัน กัณฑ์ทศพร กัณฑ์หิมพานต์ กัณฑ์ทานกัณฑ์
กัณฑ์วนประเวศน์ กัณฑ์ชูชก กัณฑ์จุลพน กัณฑ์มหาพน กัณฑ์กุมาร กัณฑ์มัทรี กัณฑ์สักกะ
บรรพ กัณฑ์มหาราช กัณฑ์ฉกษัตริย์ กัณฑ์นครกัณฑ์ ท่านที่ไม่สะดวกมาร่วมฟังที่หอประชุมเปิด
สถานีวิทยุเสียงมหาชัย FM.107.5 MHz ถ่ายทอดสดตั้งแต่เวลา 09.00 น.

วันศุกร์ที่ 13 สิงหาคมที่จะถึงนี้ กรม. ได้ประกาศเป็นวันหยุดเพิ่ม เนื่องในวโรกาสวันแม่
แห่งชาติ จึงส่งผลให้มีการเลื่อนการประชุมสภามหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช จากวันศุกร์ที่
13 สิงหาคม 2553 เลื่อนไปจัดประชุมในวันศุกร์ที่ 3 กันยายน 2553 เวลา 09.00 น. ณ ห้อง
ประชุมศูนย์วัฒนธรรม

ข่าวดีสำหรับบุคลากร ด้วยกองพัฒนานักศึกษาได้รวบรวมรายชื่อบุคลากรมหาวิทยาลัยราช
ภัฏนครศรีธรรมราช เพื่อจัดทำประกันอุบัติเหตุ (ฟรี) เป็นสวัสดิการแก่บุคลากรมหาวิทยาลัย ทุกคน
โดยเริ่มการคุ้มครอง ตั้งแต่วันที่ 17 พฤษภาคม 2553 - 16 พฤษภาคม 2554 สำหรับการเกิด
อุบัติเหตุ ทั่วราชอาณาจักร

มีสิทธิในการรับการรักษา ณ โรงพยาบาลทุกแห่งหรือคลินิกเพียงนำใบเสร็จรับเงินและ
ใบรับรองแพทย์ฉบับจริง ส่งเบิก ณ กองพัฒนานักศึกษา (วงเงินไม่เกิน 12,000 บาท/ครั้ง) เสียชีวิต
จากอุบัติเหตุสินไหมทดแทน 150,000 บาท มีข้อสงสัยติดต่อคุณสุภาพร คงเพชร 075-392042

ย้ำสำหรับบุคลากรที่ต้องตรวจสุขภาพ ณ โรงพยาบาลมหาราชนครศรีธรรมราช (ห้อง
หมายเลข 47 ทุกวันศุกร์ของเดือนสิงหาคมและกันยายน 2553) ลงชื่อได้ที่สำนักงานคณะ เคาน์เตอร์
ลงเวลาสำนักงานอธิการบดี หรือติดต่อโดยตรงที่ คุณรำเพย บัวจันทร์ 085-6078775 หรือที่
หมายเลขภายใน 154 ภายในวันนี้ (6 ส.ค.) สำหรับผู้ใช้สิทธิประกันสังคมเตรียมเงินเพื่อจ่ายค่าตรวจ
สุขภาพประมาณ 300 - 1,000 บาทนะคะ

ปิดท้ายพักเที่ยงด้วยคำคม "คุณธรรมสามารถเอาชนะโชคชะตาได้" -ไวท์ฟอร์ด- สวัสดีค่ะ