

### รายการอ้างอิง

กลิ่น เพ็ญจำรัส. เจ้าของหน้าพรานตาหลวงคง. สัมภาษณ์, 12 ธันวาคม 2537.

แก้ว แจ่มศรี. เจ้าของหน้าทาสี. สัมภาษณ์, 7 มกราคม 2538.

ขวัญ บุรินทร์โกส. เจ้าของหน้าพรานเบี้ยว. สัมภาษณ์, 15 พฤศจิกายน 2537.

คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, สำนักงาน. เชิดชูเกียรติศิลปินแห่งชาติ (จังหวัดสงขลา).

กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2531.

—. พุ่มเทวา ที่ระลึกงานเชิดชูเกียรติศิลปินภาคใต้ : ชุมนุญถัมภ์นรากร. กรุงเทพมหานคร :

กรุงสยามการพิมพ์, 2523.

คลัง สุขนวล. เจ้าของหน้าตาพราน. สัมภาษณ์, 5 ธันวาคม 2537.

จันทร์ ทดแทน. โนราศรีจันทร์สนิทไวย. สัมภาษณ์, 20 ตุลาคม 2537.

ช่วง มณีเสวต. โนราช่วงควนเงิน. สัมภาษณ์, 22 พฤศจิกายน 2537.

เชื่อง คงดี. พรานเชื่องจังหวัดตรัง. สัมภาษณ์, 20 ตุลาคม 2537.

ต้อง ขาวจันทร์คง. เจ้าของหน้าพรานบุญ. สัมภาษณ์, 7 มกราคม 2537.

ทักษิณคดีศึกษา, สถาบัน. "ชาตรี". สารานุกรมวัฒนธรรมภาคใต้. หน้า 954-955.

กรุงเทพมหานคร : อมรินทร์การพิมพ์, 2529.

—. "โนรา". สารานุกรมวัฒนธรรมภาคใต้. หน้า 1804-1819. กรุงเทพมหานคร :

อมรินทร์การพิมพ์, 2529.

ทัต การะศรี. เจ้าของหน้าพรานตาทวดหมื่นศรี. สัมภาษณ์, 15 พฤศจิกายน 2537.

เทวสารโร (นามแฝง). เทพสารบรรพ 2. พิมพ์ : โรงพิมพ์สกุลไทย, 2508.

ชนิด อยู่โพธิ์. "ตำนานละครชาตรี". ศิลปะละครรำหรือคู่มืออนุศิลป์ไทย. กรุงเทพมหานคร

: กรมศิลปากร, 2531.

บุญช่วย จำปาทอง. หัวหน้าคณะโนราทวิไลสายพิณจำปาทอง. สัมภาษณ์, 12 ธันวาคม

2537.

ปรีชา เพชรสุข. เจ้าของหน้าพรานหน้าไฉ่บัว. สัมภาษณ์, 5 มกราคม 2538.

บัน สุขขาว. เจ้าของหน้าพรานคณะโนราห์อยุธยาศิลป์. สัมภาษณ์, 17 พฤศจิกายน 2537.

แปลก ณะบาล. โนราแปลกท่าแค. สัมภาษณ์, 15 ตุลาคม 2537

พะอบ โปษะกฤษณะ. วรรณกรรมประกอบการเล่นละครชาตรี. กรุงเทพมหานคร :

โครงการเผยแพร่เอกลักษณ์ของไทย ๆ กระทรวงศึกษาธิการ, 2523.

พะ คานรักษ์. เจ้าของหน้าตาพราน จังหวัดนครศรีธรรมราช. สัมภาษณ์, 21

พฤศจิกายน 2537.

ภิญโญ จิตต์ธรรม. โนรา. สงขลา : วิทยาลัยครูสงขลา, 2508.

มนตรี ตราโมท. การละเล่นของไทย. กรุงเทพมหานคร : กรมศิลปากร, 2518.

ยก ชูบัว. ศิลปินแห่งชาติสาขาศิลปะการแสดง(โนรา). สัมภาษณ์, 16 ตุลาคม 2537.

ลั่น เพชรสุข. เจ้าของหน้าพรานบุญ. สัมภาษณ์, 5 มกราคม 2538.

ลาด ทิพย์กรองลาศ. เจ้าของหน้าพรานบุญ. สัมภาษณ์, 7 มกราคม 2538.

วิชาการศึกษาสงขลา, วิทยาลัย. มโนหรานีบาตฉบับวัดมัชฌิมาวาส สงขลา. สงขลา :

โรงพิมพ์จิงจิง, 2513.

วิเชียร ณ นคร. ที่ปรึกษาศูนย์วัฒนธรรมนครศรีธรรมราช. สัมภาษณ์, 18 พฤศจิกายน

2537.

สมหมาย หอยสังข์. มือทับคณะโนราสถาบันราชภัฏนครศรีธรรมราช. สัมภาษณ์, 25

กุมภาพันธ์ 2538.

สาโรช นาคะวิโรจน์. ประธานศูนย์วัฒนธรรมวิทยาลัยครูสงขลา. สัมภาษณ์,

12 กรกฎาคม 2537.

สุจิตต์ วงษ์เทศ. ร้องรำทำเพลง : ดนตรีและนาฏศิลป์ชาวสยาม. กรุงเทพมหานคร :

โรงพิมพ์พิมพ์เศส, 2532.

เสียม เสนทรนาถ. เจ้าของหน้าพรานหน้าตาหลวง. สัมภาษณ์, 21 พฤศจิกายน 2537.

---

เสียง กุไชยศรี. พรานคณะโนราสถาบันราชภัฏสงขลา. สัมภาษณ์, 15 กรกฎาคม 2537.

อำนวยการ มุสิกวงศ์. อดีตสังกัดโนราบ้านปลายอวน. สัมภาษณ์, 20 พฤศจิกายน 2537.

อุดม หนทอง. โнора. สงขลา : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ภาคใต้, 2536.

เอื้อน เสนทรนาถ. เจ้าของหน้าตาพราน. สัมภาษณ์, 21 พฤศจิกายน 2537.