

# มหาชัยนาร



ปีที่ 39 ฉบับที่ 33 วันอังคารที่ 13 กรกฎาคม พ.ศ. 2553

## นายกสภมหาวิทยาลัย ได้ลงนามในประกาศฯ กรอบคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ เรียนร้อยแล้ว

นายพลากร สุวรรณรัฐ นายกสภมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช ได้ลงนามในประกาศฯ กรอบคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ เรียนร้อยแล้ว ตั้งแต่วันที่ 12 มิถุนายน 2553 โดยกำหนดกรอบคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ มีดังนี้

### 1. คุณวุฒิ

1.1 มีความรู้และประสบการณ์เรียนรู้ทั้งในวิชาการ วิชาชีพ (Have knowledge and learning experience in both academic affairs and profession) หมายถึง มีความรอบรู้ในองค์ความรู้ทั้งในห้องเรียน โลกกว้าง ที่ทันสมัย และรู้จักสืบเสาะแสวงหาความรู้อย่างเสมอสามารถเชื่อมโยงและบูรณาการความรู้ ให้เรียนรู้และพัฒนาตนอย่างต่อเนื่องตลอดชีวิต

1.2 มีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ คิดสร้างสรรค์ ประยุกต์ใช้ความรู้และประสบการณ์ปรับปรุงพัฒนางาน (Demonstrate proficiency in analytical and creative thinking, application of knowledge and experience to improve and develop work) หมายถึง การรู้จักประยุกต์ใช้วิธีการใหม่ๆ ในการแก้ปัญหาพัฒนาการทำงานได้

1.3 มีทักษะ ความสามารถสร้างความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและมีความรับผิดชอบ (Demonstrate interpersonal skills and responsibility) หมายถึง ความสามารถด้านการจัดการ การทำงานเป็นทีม มีภาวะผู้นำ และผู้ตามที่ดีและรับผิดชอบต่อตนเอง ครอบครัว วิชาชีพ องค์กร สังคมและประเทศชาติ

1.4 มีความสามารถด้านการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ (Demonstrate competence in using language and information technology) หมายถึง การใช้ภาษาไทย ภาษาอังกฤษ ภาษาอื่นๆ และเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารทั้ง พิมพ์ ผู๊ด อ่าน เขียน และการแสวงหาความรู้ สามารถนำไปประยุกต์ใช้กับการทำงานได้

**สื่อสารสัมพันธ์ สร้างสรรค์ความคิด เกาะติดสถานการณ์**

1.5 มีความสามารถใช้กระบวนการทางวิทยาศาสตร์หรือคณิตศาสตร์หรือกระบวนการวิจัย (Demonstrate ability in applying scientific or mathematical process as well as research process) หมายถึง การใช้ทักษะ ความสามารถการคิดวิเคราะห์เชิงตัวเลขแก้ปัญหาในชีวิตประจำวันและการปฏิบัติงานในวิชาชีพได้

## 2. คุณธรรม/จริยธรรม

2.1 มีวินัยและค่านิยมที่ดีงาม (Demonstrate disciplines and virtuous values) หมายถึง มีความรับผิดชอบ ความซื่อสัตย์สุจริต ความมีวินัย ความอ่อนเพี้ยนเพื่อแผ่ ความตรงต่อเวลา

2.2 มีวิธีดำเนินชีวิตด้วยคุณลักษณะของความเป็นไทย มีทักษะชีวิต และมีวุฒิภาวะทางสังคม (Demonstrate Thai identity through life skills and social maturity) หมายถึง ดำรงตนอยู่ในท้องถิ่น สังคมอย่างมีความสุข ภายใต้สำนึกร่วมกัน ความพอเพียง ใช้คุณธรรมเป็นเครื่องชี้นำชีวิต

2.3 มีความเป็นประชาธิปไตย (Encourage and develop democracy) หมายถึง ยึดมั่น ปฏิบัติดونอยู่ในกรอบระเบียบ ข้อบังคับในสังคมต่างๆ ยอมรับพหุวัฒนธรรมและจรรยาบรรณในวิชาชีพ เป็นแบบอย่างที่ดี เข้าใจผู้อื่นและเข้าใจโลก

2.4 มีจิตอาสาในการอนุรักษ์ พัฒนา สิ่งแวดล้อม (Demonstrate conscious thinking towards environmental conservation) หมายถึง มีจิตอาสาระใน การอนุรักษ์ สืบสานพัฒนาทั้งสิ่งแวดล้อมธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อมวัฒนธรรม

2.5 มีความรัก ความภาคภูมิใจในท้องถิ่น (Demonstrate love and pride in the local community) หมายถึง กระหนักในคุณค่าประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญา สิ่งแวดล้อมในท้องถิ่นและใช้ภูมิปัญญาเข้ามามีส่วนร่วมในการพัฒนาท้องถิ่น และประเทศ

## 3. คุณลักษณะ

3.1 เป็นบุคคลแห่งการเรียนรู้ เรียนรู้ตลอดชีวิต (Learning Personal Life Long Learning) หมายถึง รอบรู้ในวิชาการ วิชาชีพ ท้องถิ่น โลกกว้าง มีความทันสมัย ที่ໄฝเรียนรู้และพัฒนาตนอย่างต่อเนื่องตลอดชีวิต

3.2 เป็นนักปฏิบัติมืออาชีพ นักสร้างสรรค์ (Professional, knowledge Worker, Innovator) หมายถึง มีความเข้ม อดทน มุ่งมั่น คิดวิเคราะห์ คิดสร้างสรรค์ แก้ปัญหาในชีวิตประจำวันในการปฏิบัติงานได้ มีประสบการณ์พร้อมปฏิบัติงานได้จริงในวิชาชีพ

3.3 เป็นผู้นำและผู้ตามที่ทรงประสิทธิผล(Effective Leader, Effective followers) หมายถึง เป็นบุคคลที่พร้อมต่อการเปลี่ยนแปลง ทำงานเป็นทีม รับผิดชอบต่อตนเอง ครอบครัว วิชาชีพ องค์กร สังคมและประเทศชาติ

3.4 ทำงานแบบชาญฉลาด(Work Smart) หมายถึง มีบุคลิกพฤติกรรมที่ยิ่งแย่ลงไม่ได้ จัดการงานของตน วิเคราะห์และแยกแยะผู้ที่จะเกิด ยอมรับศักยภาพของตนและอบรม พัฒนาตนและองค์กรอย่างต่อเนื่อง

3.5 สุขภาพดี (Well-being) หมายถึง มีสุขภาวะสมบูรณ์ทั้งทางกาย ทางจิต ทางสังคมและทางสติปัญญา จึงประกาศมาเพื่อทราบและถือปฏิบัติโดยทั่วไป

## หลักสูตรนาฏศิลป์ฯ จัดการแสดง โขนเรื่องรามเกียรติ ตอนพระรามตามกว้าง

หลักสูตรนาฏศิลป์และการละคร คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ จัดโครงการ เตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพนาฏศิลป์และการละคร ในวันพุธที่ 14 กรกฎาคม 2553 ตั้งแต่ เวลา 13.00 น. เป็นต้นไป ณ เวทีลานนาฏกรรม อาคาร 7

ผศ. ธีรวัฒน์ ช่างสาร ประธานหลักสูตรนาฏศิลป์และการละคร กล่าวถึงการจัด โครงการ ในครั้งนี้ว่าเพื่อพัฒนาคุณภาพการเรียนการสอนนาฏศิลป์และการละครเข้าสู่ระบบ การนำไปใช้ของนักศึกษาได้อย่างมีความสุข เพื่อสร้างความรักและกระหน่ำร่วมในการอนุรักษ์ สืบสานวัฒนธรรมทางการแสดงของไทยให้คงอยู่ และเพื่อใช้เป็นสื่อการเรียนการสอนรายวิชา ศูนทรียภาพของชีวิตทางศาสตร์การเคลื่อนไหวให้เกิดแก่นักศึกษาในมหาวิทยาลัยราชภัฏ นครศรีธรรมราช

การจัดกิจกรรมในครั้งนี้มีเป้าหมาย ใน 2 ลักษณะ คือ เป้าหมายเชิงคุณภาพ ได้พัฒนา คุณภาพการรำทั้งรำเดี่ยวและโขนแก่นักศึกษาวิชาเอก ได้พัฒนาการเรียนวิชาแต่งหน้าของ นักศึกษากรุ่ม 5011103 จำนวน 30 คน และเป้าหมายเชิงปริมาณ นักศึกษาในมหาวิทยาลัยฯ เฉพาะอย่างยิ่งนักเรียนกรุ่ม 5311425.02, 5311313, 5311224 และ 5311429 ได้เข้าร่วมชมพร้อม สรุปความเข้าใจในการซ้อมอย่างศูนทรียภาพ อายุน้อย 130 คน

กิจกรรมการแสดงในรูปแบบวิพิธทัศนา โดยเริ่มด้วยชุดรำโนห์ราบูชาขันท์ ซึ่งเป็น ตอนที่นิยมในราห์ต้องถูกบูชาขันท์โดยการเผาไฟ เพราะถูกใส่ร้ายจากปุโรหิตว่าเป็นสัตว์ กาลกิจ จึงตัดสินใจขอประทานปีกและหางจากแม่ของพระสุน และขอรำบูชาไฟก่อนจะ ตัดสินใจบินหนีไปยังเขาไกรลาส จากนั้นเป็นการแสดงโขนเรื่องรามเกียรติ ตอนพระรามตาม กว้าง เป็นตอนที่ทศกัณฐ์ต้องการลักนางสีดาจากอาคมของพระรามจึงให้มารีศแปลงร่างเป็น กว้างทองหลอกล่อ พระรามออกอาการอาหระมเพื่อทนเองจะได้ลักตัวนางสีดาได้อย่างสะดวก วัน เวลาในการจัดกิจกรรม จะจัดในวันพุธที่ 14 กรกฎาคม 2553 ตั้งแต่เวลา 13.00 น. เป็นต้นไป ณ เวทีลานนาฏกรรม อาคาร 7

กิจกรรมดังกล่าวเป็นกิจกรรมที่ให้ความรู้ สร้างสรรค์ความบันเทิง สืบสานและอนุรักษ์ ศิลปวัฒนธรรม อีกทั้งเป็นการสร้างขวัญและกำลังใจแก่นักศึกษาหลักสูตรวิชานาฏศิลป์และการ ละคร จึงขอเชิญชวนผู้สนใจทุกท่านเข้าร่วมชมกิจกรรมตามวันและเวลาที่เสนอ แต่กิจกรรม ดังกล่าวจะจัดอย่างต่อเนื่องเพื่อความสนุกสนาน และได้เป็นสื่อการเรียนการสอนที่ดี แต่จะเป็น เมื่อไหร่จะประชาสัมพันธ์ในครั้งต่อๆ ไป



บรรณาธิการมหาชัยนร์ พักเที่ยง ผศ.ดร. บำรุง ศรีบูรณ์

ผู้ช่วยบรรณาธิการ นางศรีรุจน์ อุลลักษณ์, นางนันชญา นฤทธิ์  
พิชชาภรณ์ อัตถ์เนา นายก้องพงษ์ ประชากานุ

สวัสดีค่ะพบกับมหาชัยสารคอลัมน์พักเที่ยง ฉบับวันอังคารที่ 13 กรกฎาคม 2553 ตรงกับวันขึ้น 2 ค่ำ เดือน 8-8 ปีชู วันนี้ว่างเว้นจากกิจกรรมการตรวจการประเมินคุณภาพภายใน จะมีต่อในวันพุธนี้ ที่คณะครุศาสตร์ คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน และสถาบันวิจัย และพัฒนา

ผศ. จตุรัตน์ กิรติวุฒิพงศ์ คณบดีคณะมนุษยศาสตร์ฯ คนปัจจุบัน กำลังจะหมดภาระลง คณะก็ มีได้รือข้ารีบเตรียมการสรหาคนบดีคนใหม่ทันที ความคืบหน้าล่าสุดถ้าหากว่ามีมติให้แต่งตั้ง กรรมการสรหาเป็นที่เรียบร้อยแล้ว และเพื่อให้การดำเนินการได้มาซึ่งกรรมการสรหา เป็นไปด้วยความ เรียบร้อย ถูกต้อง คณะมนุษยศาสตร์ฯ จึงประกาศให้มีการลงคะแนนเลือกผู้แทนคณาจารย์ 3 ท่าน เพื่อ เป็นกรรมการสรหาคนบดีในครั้งนี้ โดยกำหนดให้มีการลงคะแนนเสียงเลือกตั้ง ในวันที่ 15 กรกฎาคม 2553 เวลา 09.00– 12.00 น. ณ ห้องสำนักงานคณบดี สามารถตรวจสอบรายชื่อผู้มีสิทธิออกเสียงได้ ตั้งแต่บัดนี้

ฟุตบอลโลกฝ่านไป เป็นที่สมใจของบอดี้ทีอาใจเชียร์ทีมสเปน เจ้าปลานเม็กซิก็กล้ายเป็นสตอร์ที่ ทำนายได้แม่นๆ หากมาอยู่เมืองไทยคงสัญต้องสำลักควันธูปเป็นแน่แท้ กลับมาที่การแข่งขันฟุตบอล รายการ “มหาชัย ชูเปอร์ลีก ครั้งที่ 2 ประจำฤดูกาล 2010” ที่เปิดการแข่งขันพร้อมบอดโลก แต่จะไปปิด การแข่งขันในวันที่ 12 สิงหาคม ที่จะถึงนี้ ล่าสุดคณะกรรมการจัดการแข่งขันได้แจ้งข่าวดีมาว่า นายพลากร สุวรรณรัฐ องค์มนตรีและนายกสภามหาวิทยาลัย บริษัท ไทยออยล์ จำกัด (มหาชน) และ บริษัท บริการเชื้อเพลิงการบินกรุงเทพฯ จำกัด (มหาชน) ได้ให้การสนับสนุนงบประมาณจัดการแข่งขัน จำนวน 100,000 บาท คณะกรรมการจัดการแข่งขันจึงขอทราบข้อควรอย่างสูง ณ ที่นี้ด้วย

คณะกรรมการพัฒนานักศึกษาทีมโดย ผศ.ศุภมาตรา ปาลรังษี อาจารย์อนรีนี ตะหวา และ อาจารย์ห้วยรัตน์ ตั้ลยารักษ์ ร่วมกับคุณวีณา ฐิติประเสริฐ นักวิชาการสาขาวิชานักเขียนภาษาฯ จากสาขาวิชานักเขียน อาจารย์จันทิมา ลิมหัน และอาจารย์วัฒนา แป้นน้อย วิทยาจารย์ ชำนาญการพิเศษ อาจารย์สาขาวิชาสาขาวิชานักเขียน จังหวัดตวง ร่วมมือกันพัฒนานักศึกษาสาขาวิชาศิลป์ บัณฑิต สาขาวิชาสาขาวิชานักเขียน แบบเข้มข้น เมื่อวันที่ 9 กรกฎาคม เพื่อเตรียมพร้อมรับการวิพากษ์ หลักสูตร และขอเชิญผู้สนใจเข้าร่วมรับฟังการวิพากษ์หลักสูตร ในวันที่ 14 กรกฎาคม เวลา 09.00-16.30 น. ณ ห้องประชุมคณะวิทยาศาสตร์

ปิดท้ายพักเที่ยงด้วยคติของเชลิยา รอเดเพชร จงทำดีกับเพื่อนร่วมงานของเรา โดยคิดว่า “ เชาเป็น เพื่อนเกิดแก่เจ็บตายของเรา เชาเป็นเพื่อนเวียนว่ายอยู่ในวังวังสารด้วยกันนะเรา เชาก็ตกลอยได้อ่านใจ กิเลสเหมือนเรา ยอมพลั้งเหลือไปบ้าง เชาก็มีรากะ โภสະ ไมนะ ไมน้อยไปกว่าเรา เชายอมพลั้งเหลือบาง ครัวเหมือนเรา ” ถ้าคิดกันอย่างนี้ ความขัดแย้งก็จะไม่เกิดขึ้น สวัสดีค่ะ