



บรรณานุกรม

ฉัตรชัย สุระกาญจน์. โนรากับการผลิตบัณฑิตแขนงวิชาการแสดงพื้นบ้าน. สำนักงานพัฒนา

สาขาวิชา ศิลปกรรมศาสตร์ : วิทยาลัยครุนครศรีธรรมราช 2538.

เทวสาโร (นามแฝง). เทพสารบรรณ 2. พิทลุง : โรงพิมพ์สกุลไทย. 2508.

ผะอบ ไบยะกฤษณะ. วรรณกรรมประกอบการเล่นละครชาตรี. โครงการเผยแพร่เอกลักษณ์ของ
ไทยฯ. กรุงเทพมหานคร : กระทรวงศึกษาธิการ. 2523.

ภิญโญ จิตต์ธรรม. โนรา. พิมพ์ครั้งที่ 2. สงขลา : วิทยาลัยครูสงขลา. 2519.

ภิญโญ จิตต์ธรรม และเจ้าภาพ. อนุสรณ์งานพระราชทานเพลิงศพ : ขุนอุปถัมภ์นรากร. สงขลา :
เทมการพิมพ์. 2527.

มนตรี ตราโมท. การละเล่นของไทย. กรุงเทพมหานคร : กรมศิลปากร. 2518.

สุกรี เจริญสุข. พัฒนาการทางวัฒนธรรม : กรณีทักษิณ. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภา. 2534.

สังัด ภูเขาทอง. ดนตรีไทยอุดมศึกษา ครั้งที่ 21. สงขลา : มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์. 2532.

สุจิตต์ วงษ์เทศ. ร้องรำทำเพลง : ดนตรีและนาฏศิลป์ชาวสยาม. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์
พิมพ์เนศ. 2532.

สุริวงส์ พงศ์ไพบุลย์. ดนตรีไทยอุดมศึกษา ครั้งที่ 21. สงขลา : มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์.
2532.

สุมาลี นิมนานภาพ. ดนตรีวิจักขณ์ (ภาคดนตรีไทย). พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร : บริษัท
ประชาชนจำกัด. 2529.

สารภี มุสิกอุปถัมภ์. โนราลงครุ. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภา. 2527.

อุดม หนูทอง. โนรากับการผลิตบัณฑิตแขนงวิชาการแสดงพื้นบ้าน. สำนักงานพัฒนาสาขาวิชา
ศิลปกรรมศาสตร์ : วิทยาลัยครุนครศรีธรรมราช 2538.