

✓ ศึกษาความเคลื่อนไหวของรูปทรงในจิตรกรรม

(STUDY THE MOTION OF FORM IN PAINTING)

เสาวนิตย์ กาญจนรัตน์

เลข	750
เรียก	ส517ด
หนังสือ	2543
เลขทะเบียน	116932
วัน เดือน ปี	16 พ.ค. 2545

คณะครุศาสตร์

สถาบันราชภัฏนครศรีธรรมราช

2543

บทคัดย่อภาษาไทย

หัวข้อวิจัย	ศึกษาความเคลื่อนไหวของรูปทรงในจิตรกรรม
ชื่อผู้วิจัย	นางสาวเสาวนิตย์ กาญจนรัตน์
โปรแกรมวิชา	ศิลปศึกษา
คณะ	ครุศาสตร์
สถาบัน	สถาบันราชภัฏนครศรีธรรมราช
ปีการศึกษา	2542

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีจุดประสงค์เพื่อศึกษาเทคนิคการสร้างความรู้สึกเคลื่อนไหวในภาพ 2 มิติ 4 เทคนิค คือ ภาพในความทรงจำ การซ้ำรูป ภาพซ้อน และการเคลื่อนสายตา การวิจัยนี้เป็นการวิจัยสร้างสรรค์งานศิลปะโดยแสดงออกในรูปแบบเฉพาะตัว

ผลการวิจัยสรุปว่า การสร้างสรรค์งานศิลปะโดยสร้างความรู้สึกเคลื่อนไหวบนพื้นระนาบสามารถทำได้หลายวิธี เทคนิคที่ดีมาก คือ เทคนิคการเคลื่อนสายตา จุดเด่นในภาพจะนำการเคลื่อนสายตาไปยังจุดรองของภาพ ทำให้การมองเห็นภาพและเกิดความเข้าใจภาพได้สมบูรณ์

บทคัดย่อภาษาอังกฤษ

Research Study the Motion of Form in Painting
Name Ms. Saowanit Kanchanarat
Programme Art Education
Faculty Education
Institute Rajabhat Institute Nakhonsithammarat
Year 1999

ABSTRACT

The Purposes of this study was to create sense of motion in two dimension four techniques ; memory images, figure repeated, multiple image and optical movement. The Research create work of art form individual.

The findings indicated that art create in sense of motion in many way. Good technique for this study was optical movement.. Point of interest in picture move the eye to other point so understand painting.

(3)

ประกาศคุณูปการ

น้อมพนมก้มกราบ อาเศียรวาทภูมิพลมหาราช
เจ็ดสิบสองพรรษา มิ่งขวัญปวงประชา อัครอัคราศิลปิน
ข้าฯ ขอถวายผลงานทั้งสิ้น จากดวงชีวิต และภูมิปัญญา
กราบบิดา - มารดา ทั้งผู้บังคับบัญชา อีกรูปคนาจารย์
ถ่ายทอดสรรพวิชาการ สนับสนุนการงาน สำเร็จลุล่วงด้วยดี
ขอบคุณเพื่อนร่วมงานที่ช่วยตรวจช่วยทานไม่นานงานก็ปรากฏตั้งใจ

นางสาวเสาวนิตย์ กาญจนรัตน์

คณะครุศาสตร์

สถาบันราชภัฏนครศรีธรรมราช

5 มีนาคม 2543

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย.....	(1)
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	(2)
ประกาศคุณูปการ.....	(3)
สารบัญ.....	(4)
สารบัญภาพ.....	(5)
บทที่ 1 บทนำ.....	1
บทที่ 2 ข้อมูลพื้นฐานเกี่ยวกับเรื่องที่วิจัย.....	4
บทที่ 3 ผลงานจิตกรรม.....	8
บทที่ 4 ผลการวิเคราะห์ผลงาน.....	25
บทที่ 5 บทสรุป.....	35
บรรณานุกรม.....	36
ประวัติผู้วิจัย.....	37

สารบัญภาพ

ภาพที่	ชื่อภาพ	หน้า
1	กิเลน.....	9
2	เคียงคู่.....	10
3	ส่งดอกไม้.....	11
4	ก้อนเมฆ.....	12
5	ปากน้ำ.....	13
6	ทักทาย.....	14
7	ครอบครัว.....	15
8	สามภพ.....	16
9	ล่องนาวา.....	17
10	ได้ร่วมพิภูล.....	18
11	ปรารถนา.....	19
12	เพื่อนคุย.....	20
13	สามเกลอ.....	21
14	พบเพื่อน.....	22
15	กำลังใจ.....	23
16	รื่นเริง.....	24
17, 18	ไม่มีชื่อ.....	26
19	แสดงแนวการเคลื่อนไหว.....	28
20	แสดงแนวการเคลื่อนไหว.....	29
21	รูปแม่น้ำ.....	30
22	รูปการกระเซ็นของน้ำ.....	30

สารบัญภาพ

ภาพที่	ชื่อภาพ	หน้า
23	การเคลื่อนไหวในภาพ.....	31
24	การเคลื่อนสายตาในภาพเพื่อนคุย.....	32
25	การเคลื่อนสายตาในภาพพบเพื่อน.....	33
26	การเคลื่อนสายตาในภาพกำลังใจ.....	34