

การทำไส้ดินสอจากผงถ่านเมล็ดสูกยางพารา

Carbon Black From Para Rubber Seeds (*Hevea brasiliensis*)

อารามย์ เพียรดี

Arrom Peandee

นิรമล เต็มราม

Niramol Temram

ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาเคมี

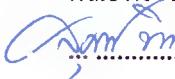
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

Bachelor of Education Thesis in Chemistry

Nakhon Si Thammarat Rajabhat University

2547

ชื่อวิจัย การทำไส้ดินสองจากผงถ่านแม่คลูกยางพารา¹
ผู้ทำวิจัย นางสาวอารามย์ เพียรดี
นางสาวนิรนล เต็มราม
สาขา การศึกษา²
โปรแกรมวิชา เคมี

คณะกรรมการที่ปรึกษา
.....ประธานกรรมการ
(อาจารย์สุกนธ์ พิทักษ์วงศ์)

คณะกรรมการสอบ
.....ประธานกรรมการ
(อาจารย์สุกนธ์ พิทักษ์วงศ์)
.....กรรมการ
(อาจารย์ประวิทย์ เน่องมัจฉา)

.....กรรมการ
(อาจารย์ดวงรัตน์ ทองคำ)

คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราชอนุมัติให้รายวิชาโครงการวิจัยฉบับนี้
เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา ตามหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต โปรแกรมวิชาเคมี


(อาจารย์ประวิทย์ เน่องมัจฉา)
ประธานหลักสูตร โปรแกรมวิชาเคมี

วิจัยเรื่อง	การทำไส้ดินสอจากเมล็ดลูกยางพารา
	Carbon Black from Para Rubber Seeds (<i>Hevea brasiliensis</i>)
ผู้วิจัย	นางสาวอารมย์ เพียรดี
	Miss Arrom Peandee
	นางสาวนิรนล เต็มราม
	Miss Niramol Temram
สาขาวิชาที่ทำวิจัย	ครุศาสตรบัณฑิต (เคมี)
ปีการศึกษา	2547

บทคัดย่อ

งานวิจัยนี้นำเอาผงค่านจากเมล็ดลูกยางพารามาทำเป็นไส้ดินสอคำ โดยการผสมผงค่านกับดินเหนียว อัตราส่วนที่ทำเป็นดินสอได้ดีที่สุดคือ ผงค่าน : ผงดินเหนียว เท่ากับ $1.0 : 2.0$ (w/w) โดยใช้น้ำเป็นตัวทำละลายในการผสม ได้ดินสอคำที่มีเนื้อดินสอค่อนข้างแข็งใช้เขียนได้ มีความแข็งกว่าเท่งชอล์ก และนำไปไฟฟ้าได้เล็กน้อย

Thesis Title	Carbon Black from Para Rubber Seeds
Author	Miss Arrom Peandee
	Miss Niramol Temram
Major Program	Chemistry
Academic Year	2004

Abstract

Our study is the production of carbon powder for making the pencils. The appropriate proportion of carbon with clay is 1.0 : 2.0 (w/w) , which makes a rather hard and conductive pencils

กิตติกรรมประกาศ

งานวิจัยสำเร็จสมบูรณ์ลงได้ด้วยความกรุณาจากอาจารย์สุคนธ์ พิทักษ์วงศ์ ภาควิชาเคมี ที่ได้ให้คำแนะนำและนำตลอดจนแก้ไขข้อบกพร่องด้วยความเอาใจใส่เป็นอย่างคียิ่งตลอดระยะเวลาที่ใช้ในการทำงานวิจัย ผู้วิจัยขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงไว้ ณ ที่นี่

ขอขอบคุณอาจารย์ภาควิชาเคมีที่ให้คำแนะนำในการวิจัย เป็นผลให้การวิจัยสำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดี

ขอขอบคุณเจ้าหน้าที่ภาควิชาเคมีที่กรุณาให้ความสะดวกและดำเนินการใช้เครื่องมือและอุปกรณ์ในการวิจัยเป็นผลให้การวิจัยครั้งนี้สำเร็จลุล่วงตามจุดประสงค์

นางสาวอรอนย์ เพียรดี
นางสาวนิรนล เต็มราน

สารบัญ

หน้า

บทคัดย่อ.....	(3)
Abstract.....	(4)
กิตติกรรมประกาศ.....	(5)
สารบัญ.....	(6)
สารบัญตาราง.....	(7)
สารบัญภาพ.....	(8)
บทที่	
1 บทนำ.....	1
ความสำคัญและความเป็นมาของปัญหา.....	1
การตรวจเอกสาร.....	1
วัตถุประสงค์.....	7
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	7
ขอบเขตการวิจัย.....	7
2 วิธีดำเนินการวิจัย.....	8
วัสดุที่ใช้ในการวิจัย.....	8
อุปกรณ์และเครื่องมือ.....	8
วิธีดำเนินการ.....	9
3 ผลและอภิปรายผล.....	12
4 สรุปผลและข้อเสนอแนะ.....	14
5 บรรณานุกรม.....	15
6 ภาคผนวก.....	16
7 ประวัติผู้เขียน.....	28

สารบัญตาราง

ตาราง	หน้า
1. ตารางแสดงการกำหนดความแข็งของชาตุต่างๆ	10
2. ตารางแสดงการทำไส้คินสอยในอัตราส่วนต่างๆ (ทำซ้ำ 3 ครั้ง).....	12
3. ตารางแสดงการนำไฟฟ้า(ใช้น้ำเป็นตัวทำละลาย).....	12
4. แสดงอัตราส่วนการทำไส้คินสอยในอัตราส่วนต่าง ๆ (ทำซ้ำ 3 ครั้ง).....	17

สารบัญภาพประกอบ

ภาพประกอบ	หน้า
1. แสดงวิสคุตัวอย่าง.....	18
2. แสดงการเพาเมล์คลูกยังพารา.....	19
3. ก. ผงถ่านเปลือกคลูกยังพารา.....	20
ช. ผงถ่านเปลือกคลูกยังพาราทั้งลูก (ตีละเอียด).....	20
ค. ผงถ่านลูกยังพาราทั้งลูก.....	20
ง. ผงถ่านเมล์คลูกยังพารา.....	20
4. แสดงการเพิ่มความดันของผงถ่าน.....	21
5. แสดงการอัดแท่งไส้คินสอ.....	21
6. โครงสร้างของเกรฟิต.....	22

บทที่ 1

บทนำ

1.1 ความสำคัญและความเป็นมาของปัญหา

ต้นยางพาราเป็นต้นไม้ขนาดใหญ่ที่มีอายุนานเป็นร้อย ๆ ปี สีของเปลือกน้ำจะคล้ำส่วนสีได้ผิวเปลือกจะมีหลายสีตั้งแต่สีชนพูไปจนถึงสีแดงหรือสีม่วงอ่อนแต่ต้นที่ปลูกในทวีปเอเชียสีของต้นจะคล้ำ ส่วนเปลือกจะหนาปรากวัวมีตั้งแต่ 6.15- 15.0 มิลลิเมตร ต้นอ่อนอายุยังน้อยจะมีเปลือกบางกว่าเมื่อตอนอายุมาก ต้นยางพาราจะชอบดินร่วนการระบายน้ำได้ดีจะดีไม่ชัดเจน เช่นเดียวกันในดินที่ไม่เหนียวเกิน ไปหรือดินที่ร่วนแต่ไม่ใช่ดินทราย ต้นยางชอบขึ้นในดินที่เป็นกรดมี pH ระหว่าง 4.0 - 5.5 จะเจริญได้ดีที่สุด ต้นยางจะต้องการฝนไม่น้ำใจน้อย แต่ก็ต้องการความชื้นสูง และอุณหภูมิอยู่ในระดับ 75 -80 องศาฟาเรนไฮต์ แต่ก็ไม่ควรปลูกในที่สูงจนเกินกว่าระดับน้ำทะเลถึง 1000 ฟุต เพราะจะทำให้ยางไม่แข็งแรงและผลผลิตอาจลดลงอย่าง ต้นยางพาราจะประกอบด้วย ลำต้น กิ่ง ใบ ดอก เมล็ด ตา ราก และน้ำยาง เป็นต้น การขยายพันธุ์ของยางพาราทำได้โดย การเก็บเอาเมล็ดของยางพาราไปเพาะหรือปลูกในถุง เมล็ดของยางพารานอกจากจะนำมาขยายพันธุ์ น่าจะมีประโยชน์อย่างอื่นอีก เพราะเมล็ดยางพาราจะมีลักษณะเป็นมัน ผู้วัยจิ้งมีความคิดว่า่น่าจะนำเมล็ดยางพารามาทำเป็นไส้เด็นสอ ซึ่งในปัจจุบันเด็นสอคำที่เด็กใช้อุปกรณ์ราคาค่อนข้างแพง และเมล็ดยางพาราก็ยังเป็นวัสดุในห้องถ่ายที่หาได้ง่าย จึงได้นำเมล็ดยางพารามาทำเป็นไส้เด็นสอ เพื่อเป็นประโยชน์ต่อนักเรียน และเพื่อใช้งานกับคอมพิวเตอร์ในอนาคต ดังนั้นผู้จิ้งจึงได้ทำการวิจัยการนำเอาเมล็ดยางพารามาเพาให้เป็นค่านเพื่อทำเป็นไส้เด็นสอ

1.2 การตรวจเอกสาร

1.2.1 เอกสารที่เกี่ยวข้องกับงานวิจัย

1.2.1.1 เมล็ดยางพารา ดอกที่ผสมติดแล้วรังไข่จะขยายออกอย่างช้า ๆ และจะโตเร็วขึ้นภายในระยะเวลา 2 เดือน ถ้าไม่มีสิ่งใดมาทำให้หยุดเจริญ ภายใน 2 เดือนครึ่งถึง 3 เดือนผลกระทบจะโตเต็มที่ขนาดเส้นผ่านศูนย์กลาง 4.5 - 5.0 เซนติเมตร เมล็ดยางมีขนาดยาวประมาณ 2.0 - 2.5 เซนติเมตร กว้างประมาณ 1.5 - 2.5 เซนติเมตร รูปร่างและสีน้ำตาล ตลอดจน漉漉ลายคล้าย ๆ เมล็ดกระหลุง แต่ใหญ่กว่าเมล็ดกระหลุงมาก หนักประมาณ 3.0 - 6.0 กรัม เมล็ดของยางแต่ละพันธุ์มีรูปพรรณลักษณะ สี และ漉漉ลายไม่เหมือนกัน มีที่สังเกตได้ อาจสังเกตจากรูปร่างลักษณะและลักษณะกลมหรือแบน ยาวหรือกว้าง

รูปไข่หรือหรือเกือบเป็นสีเหลี่ยม และอาจสังเกตได้จากลวดลายและจากเส้น้ำตาลอ่อนแก่กรากันเพียง ได้ด้วย เมล็ดยางพาราที่ตกลงมาจากดินจะรักษาความชื้นไว้ได้นานประมาณ 20 กว่าวันเท่านั้น ขณะนั้น ถ้าจะเก็บเอาไปเผาหรือปลูกจะต้องรีบเก็บรีบทำในระยะที่เมล็ดยังมีความชื้นอยู่ ในปี พ.ศ. 2513 - 2514 ได้มีรายงานสกัดน้ำมันจากเมล็ดยางพาราขนาดใหญ่อยู่ 1 โรงงาน ตั้งอยู่ที่ตำบล คองหงส์ อำเภอหาดใหญ่ เป็นของบริษัทนำเริญอุตสาหกรรม จำกัด คาดว่าจะมีผู้สร้างเพิ่มเติมขึ้นอีก เพราะ จำหน่ายน้ำมันได้ดี เมล็ดที่เก็บไว้นานเกินกว่า 20 วัน จะให้น้ำมันดีกว่าเมล็ดที่ยังสด

ในสมัยอดีต การเขียนเรื่องต่างๆ ไม่ว่าจะเป็นแบบแผนทางวัฒนธรรม ตำรา หรือการ รูปปั้นหยาดในสมัยก่อนใช้อุปกรณ์ที่เป็นแปรงหรือกึง ไม้เล็ก ๆ และเหล็กที่มีปลายแหลมนำไปเผาไฟจุ่นลงในน้ำหมึกเพื่อใช้ในการเขียน (ภาษาโรมันเรียกแปรงหรือเหล็กแหลมนี้ว่า "Pencillus" หรือ "Little tail" ซึ่งต่อมาถูกเปลี่ยนคำว่า "Pencil" มีความหมายว่า "หางน้อย") ส่วน "ปากไก่" หรือปากกา ขนห่าน" เริ่มนิยมการประดิษฐ์ขึ้นใช้ในทวีปยุโรปเมื่อศตวรรษที่ 6 ศิลปะสิ่งประดิษฐ์ที่ทำด้วยไม้แห่งเด็ก ๆ ยาวประมาณ 7 นิ้ว บรรจุภายในด้วยแกรฟท์นับว่าเป็นเครื่องมือของการเขียนที่มีราคาถูกที่สุด ในการทำงานด้านการเขียนต่าง ๆ ที่ยังไม่แน่ใจในความถูกต้อง และอาจจะมีการแก้ไขเปลี่ยนแปลงผลงานต่าง ๆ อาทิ เช่น งานภาครูป งานออกแบบเสื้อผ้า ฯลฯ ไปจนถึงสูตรทำระเบิดนิวเคลียร์ ต่างก็เกิดขึ้นจากศิลปะทั้งนั้น

1.2.1.2 กำเนิดและประวัติของศิลปะ

เมื่อประมาณ 400 กว่าปีก่อน นาทหลงชาวสวิสเซอร์แลนด์ได้เป็นผู้คิดค้น ประดิษฐ์เครื่องเขียนที่ทำจากบนนกขี้นเป็นครั้งแรก แต่ใช้ดินทุนค่อนข้างสูงและได้ศิลปะนี้ความประทับใจก่อให้ในงานเขียนปกติได้ทำให้งานเขียนข้ามกัน ต่อมาในปี พ.ศ. 1564 ได้มีการค้นพบวัสดุที่ใช้ทำได้คืนสู่โลกน้ำ ไม่หายไปในทันที แต่หายไปในที่ที่ไม่ได้ตั้งต้น เมื่อทดลองนำมาเขียน ปรากฏว่ามีความคมชัดมาก คันเขียนสีดำด้วยน้ำเงินสัญลักษณ์ลงบนตัวแกะของตนเอง หินสีดำที่ค้นพบในครั้งนั้นคือ แกรไฟต์ (Graphite เป็นคาร์บอนชนิดหนึ่ง) นักวิทยาศาสตร์ผู้ซึ่งได้ตรวจสอบแกรไฟต์ดังกล่าวให้เชื่อว่า plumbag ซึ่งเป็นภาษาละติน อันหมายถึง แร่ตะกั่วชนิดหนึ่ง ซึ่งต่อมาก็ได้ถูกตั้งชื่อขึ้นในช่วงเดียวกันนี้ แกรไฟต์จากหมู่บ้านบอร์โรว์เดล เป็นของแข็งที่สามารถตัดให้เป็นแท่งยาวๆ แล้วนำมาวางขายบนถนนในกรุงลอนדון เพื่อใช้เป็นวัสดุสำหรับการเขียน ตอนแรก ๆ แท่งแกรไฟต์นำมายืดโดยไม่มีสิ่งห่อหุ้ม หลังจากนั้นได้นำสิ่งมาพันเพื่อป้องกันน้ำของผู้ใช้ไม่ให้

สกปรกหลังจากนั้น ไม่นานมีผู้นำหินนี้มาทำเป็นแท่งและนำไปขายโดยโฆษณาว่าเป็น “หินสี” สามารถนำไปเปลี่ยนบนสิ่งใดก็ติดทึ้งนั้น พ่อค้านิยมซื้อไปเปลี่ยนตราสัญลักษณ์และทำเครื่องหมายบนสินค้า หรือหินห่อที่บรรจุสินค้าของตน เพื่อเป็นการบอกราชนิด จำนวน และราคาของสินค้านั้น ๆ ในปี ค.ศ.1686 ได้นำไส้คินสอนมาใส่ในร่องไม้ ได้ถูกคิดค้นขึ้นและกล้ายเป็นคินสอที่ใช้กันในปัจจุบัน ถึงแม้ว่าเกรไฟต์ในหมู่บ้านบอร์โรว์เดล ถูกขุดขึ้นมา แล้วปิดเป็นความลับ เก็บสิ่งศพไว้ที่ 18 มันก็เริ่มกระจายเพร่หลายในเวลาเดียวกัน ต่อมาระเจ้าจอร์ช ที่ 2 ได้ยึดเหนือองแร่เกรไฟต์แห่งบอร์โรว์เดลให้เป็นของรัฐโดยเข้าไปดำเนินการแบบผูกขาด (เกรไฟต์ เป็นวัตถุสำหรับทำกระสุนปืนใหญ่) ไม่ต้องการให้ประชาชนเข้าไปเก็บข่องเกรงจะถูกย่างชิง โดยเบิกดำเนินการปีละ 2-3 เดือน เท่านั้น เพื่อเป็นการสร้างทรัพยากรธรรมชาติและลดต้นทุนในการผลิต ขณะนั้นด้านการจะห้ามไม่ให้ผู้ใดเข้ามาภายนอกในเหมืองเรื่อยมาเดือนต่อเดือน ครั้งแรกที่ผลิตแห่งเกรไฟต์ออกจำหน่ายได้พบว่ามีข้อบกพร่องอยู่ 2 ประการ ในปี ค.ศ.1761 คาสปาร์ร์เปเปอร์ (ช่างงานฝีมือชาวบาวาเรีย) ซึ่งอดีตเป็นนักเคมี ได้นำเทงเกรไฟต์ไปบดให้ละเอียดแล้วผสมด้วย กำมะถัน พลาส และยางสน จากนั้นจึงนำไปใส่ในพิมพ์ทำเป็นแท่ง เพื่อให้เกิดความสะดวกในการใช้งาน ปี ค.ศ.1795 พระเจ้าโนร์ดเลียนที่ 1 มีรับสั่งให้ นิโคลาส แจ็ก ดังต่อไปนี้ “ให้เป็นหัวหน้านักเคมีและนักประดิษฐ์ชั้นแนวหน้าของประเทศฝรั่งเศสนำเกรไฟต์ที่สามารถหาได้ทั่วหมดในฝรั่งเศสมาทำเป็นคินสอ แต่เมื่อนานเข้าทำให้เกิดการขาดเคลื่อนเกรไฟต์ นิโคลาสจึงได้นำอา格外ไฟต์มาบดเป็นผงแล้วผสมเข้ากับดินเหนียวชนิดหนึ่ง (Clay) ในสัดส่วนที่แตกต่างกันเพื่อหาส่วนผสมที่ดีที่สุด แล้วจึงนำไปเผาเตาเผา จนกล้ายเป็นตันต้มสำหรับของการทำคินสอ คือ เนื้อเหนียวจืด ไม่หักง่าย และด้วยการเพิ่มคินเหนียวเข้าไปตามอัตราส่วนนี้เองทำให้สามารถผลิตไส้คินสอออกมาได้หลายขนาด คือ แข็ง (Hard) หรือ H ลงมาจนอ่อนสามารถเขียนได้ติดคำสนิท (Black) หรือ B ซึ่งในปัจจุบันมีตั้งแต่ 5 H และ 6 B เพื่อให้เหมาะสมกับการใช้งาน คือ เวลาเขียนจะมีสีตกปลากติดมือ และประมาณแตกหักง่าย จึงทำการแก้ไขด้วยการนำเชือกเส้นเล็กๆพันไว้รอบจนแน่นตลอดแท่ง แล้วกล้ายออกทีละน้อยเวลาใช้จีดเขียนเพื่อไม่ให้สีติดมือ สรวนการประมาณและแตกหักง่ายได้รับการแก้ไขให้ใช้งานได้ดีขึ้น ต่อมาราวา อเมริกัน ซื้อ วิลเลียม มองโรม ซึ่งเป็นช่างทำเฟอร์นิเจอร์ ได้ประดิษฐ์เครื่องมือสำหรับผลิตคินสอขนาดมาตรฐานได้สำเร็จ สามารถตัดไม้ออกเป็นแผ่นบางๆ ยาวประมาณ 6-7 นิ้ว จะเป็นร่องเล็กๆตลอดความยาวของแผ่นไม้ เพื่อบรรจุแท่งเกรไฟต์และใช้มืออีกแผ่นหนึ่งเช่าร่องไว้อย่างชี้นแรก นำมาทำ กาวแล้วประกลบลงไป ซึ่งเป็นคินสอที่มีไม้หุ้มและเป็นคินสอที่ทันสมัยแห่งแรกของโลก เป็นเครื่องมือสำหรับใช้ในการจีด - เขียน ที่มีราคาถูกและ สะดวก รูปร่างกระทัครัคและสวยงาม เป็นที่ยอมรับในทุกวงการ ทำให้ปากกาชนทำน้ำหมึกในสมัยนั้นเสื่อมความนิยมไป

วัสดุที่ใช้ทำดินสอ ในปัจจุบันคินสอทำด้วยวัตถุดินที่แตกต่างกันออกไปกว่า 40 ชนิดแต่ ดินสอที่ดีที่สุด คือดินสอที่ใช้อุปกรณ์ในการทำดังนี้

- Graphite จากประเทศศรีลังกา มาดาガสการ์ และเม็กซิโก
- Clay จากประเทศไทย
- ยาง (ใช้ทำยางลบ) จากประเทศไทยมาเลเซีย

แร่พลาวน (ใช้เป็นตัวเรื่องของ Graphite กับ Clay) จากประเทศไทยเบลเยียม และตามบริเวณชายฝั่งของประเทศไทยมารักเท่านั้น ไม่ทิ้งนำมารหบบแห้งแล่งดินสอส่วนใหญ่จะทำจาก "ไมซีดา" ที่มีอายุ 200 ปีขึ้นไป เป็นไม้ที่มีกลิ่นหอม โดยนำมาจากรัฐแคลิฟอร์เนีย จะพบบนเขาสูงๆเท่านั้น (ไมซีดาเป็นไม้ที่มีเนื้ออ่อนและเหลา่าย)

กระบวนการในการทำดินสอ คือ นำไม้ที่ตัดเป็นแท่งสี่เหลี่ยมเล็กๆ (ขนาด 3 x 3 นิ้ว) ไปตากแดดหรืออบจนแห้งสนิทจากนั้นจึงนำมาตัดให้เป็นแผ่นบางๆ หนา 5 มิลลิเมตร (ครึ่งหนึ่งของความกว้างของดินสอ) แล้วจึงนำไปเข้าเครื่องเช่าร่องสำหรับบรรจุใส่ดินสอ หลังจากนั้นใช้ไม้อิอกชิ้นหนึ่งมาประกบด้วยการติดกาว เข้าเครื่องตัดเป็นแท่ง พ่นสี ติดตรา และติดยางลบ ก่อนที่จะนำออกจำหน่ายต่อไป ซึ่งบริษัทผู้ผลิตสามารถผลิตดินสอให้แตกต่างในการใช้งานได้กว่า 300 ชนิด รวมทั้งดินสอที่สำหรับใช้ในทางศัลยกรรมของแพทย์ เนื่องจากดินสอชนิดนี้สามารถนำมายืดเส้นบนผิวหนังของคนได้

1.2.1.3 รูปร่างและขนาดของดินสอ

ดินสอมาตรฐานมีความยาว 7 นิ้ว แท่งหนึ่งๆสามารถถากได้ยาวถึง 35 ไมล์ เมียนฯได้อย่างน้อย 45,000 คำ เหลาดินสอ 17 ครั้ง จะเหลือเศษความยาวเพียง 2 นิ้ว บางชนิดจะติดยางลบไว้ด้วยเพื่อให้สะดวกในการใช้งาน สีที่นิยมใช้มากที่สุด คือ สีเหลือง บริษัทผู้ผลิตได้พยายามทำออกจำหน่ายหลายสีด้วยกัน เช่น สีเขียว สีแดง สีน้ำเงิน และไม่ได้รับความนิยมเท่ากับสีเหลือง

ปัจจุบันดินสอแบ่งออกได้เป็น 2 ชนิดด้วยกัน คือ

1. ดินสอดำ (Lead Pencil) คือดินสอที่นิยมใช้กันทั่วๆ ไป ได้ดินสอทำจากถ่านเกรไฟต์ผสมกับดินเหนียว (Clay) ใช้ตัวอักษร B (Black) และ H (Hard) กำหนดความแข็งและความเข้มของได้ดินสอ ขนาด 6B จะมี Clay ผสมน้อย ส่วนขนาด 6H จะมี Clay ผสมมากที่สุด ดินสอที่มีความเข้มน้อยจะใช้ในการร่างภาพ ส่วนดินสอที่มีความเข้มมากจะใช้ในการแรเงา
2. ดินสอคาร์บอน (Carbon Pencil) หรือดินสอถ่าน ทำจากส่วนผสมของถ่านไม้ (Charcoal) ได้ดินสอคำด้ายถ่านไม้ มีชนิดแข็งและอ่อน คำดับจาก HH (แข็งมาก), HB(ปานกลาง), B(ได้อ่อนแต่คำ), BB (คำมาก), BBB (คำที่สุด) บางบริษัทใช้ตัวอักษร E แทนตัวอักษร B

ดินสอในปัจจุบันได้พัฒนามาทีละน้อยซึ่งเป็นเวลานาน ดินสอที่ใช้เจียนจะมีลักษณะเรียกว่า ทำด้วยเกรไฟต์ (เป็นคาร์บอนที่มีลักษณะอ่อนนุ่ม มัน วา) กับดินเหนียวและหุ้นด้วยไม้ แต่การทำในลักษณะนี้เริ่มขึ้นในปี ค.ศ. 1600 ดินสอในยุคแรกอาจจะทำด้วยตะกั่วซึ่งเป็นโลหะ ซึ่งเมื่อจีดหรือลากจะเป็นเส้นเบ่า ซึ่งได้ใช้ในสมัยกรีกและโรมัน สมัยแรกเริ่ม ค.ศ. ดินสอตะกั่วดังกล่าว ยังคงใช้อยู่จนกระทั่งคริสต์ศวรรษที่ 19 การใช้เกรไฟต์ในดินสอบันทึกไว้ในปี ค.ศ. 1564 ในขณะเดียวกัน Jacques Conte ชาวฝรั่งเศส ได้พบว่า เกรไฟต์สามารถผสมกับวัตถุอื่นได้และยังคงทำเป็นรอยได้ เขายังผสมผงเกรไฟต์กับดินเหนียวและน้ำ แล้วหลังจากนั้นนำสกุนน้ำไปอบ มันสามารถนำมาเจียนได้ดีนั่น เห็น เดียว กับแกรไฟต์ ในหมู่บ้านบอร์โรว์เคล ในปี ค.ศ. 1839 ชาวเยอรมันชื่อ Johann Lothar von Faber (1817-1896) ได้พัฒนาแนวความคิดที่จะอัดเกรไฟต์ที่เป็นแป้งเปียกผ่านรูเล็กๆ วิธีนี้ทำให้ได้ดินสอหนาเท่ากันตลอด Von Faber ยังได้พัฒนาเครื่องจักรสำหรับCREASE ไม่ เพื่อใช้หุ้นดินสอขึ้นมาด้วย ดินสอได้จัดทำขึ้นหลายขั้นของความแข็ง ซึ่งโดยปกติกำหนดเป็นตัวเลข 1, 2 หรือ 3 ความแตกต่างของความแข็งขึ้นอยู่กับ อัตราส่วนของดินเหนียวและเกรไฟต์ที่ใช้แตกต่างกัน ดินสอที่มีดินเหนียวมากจะมีความแข็งมากกว่า ดินสอหมายเลข 1 มีความอ่อนมากเวลาเจียนจะมีสีคำมาก โดยคุณภาพเด็กน้อย ดินสอหมายเลข 2 เป็นระดับธรรมชาติ (อ่อนปานกลาง) ดินสอหมายเลข 3 เป็นดินสอชนิดแข็งหมายสำหรับการเขียนบนภาชนะ ตอนปี ใช้สำหรับงานบันทึกแต่ไม่คำมาก ดินสอชนิดนี้ใช้โลหะหรือพลาสติกเป็นตัวหุ้น ซึ่งมีรูปเป็นรูรูเล็กๆ และยาวอยู่ภายใต้บรรจุแท่งตะกั่วเป็นชุดๆ ไว้ภายใน ดินสอจะมีอยู่ 2 แบบ คือ แบบที่ 1 ได้ดินสอจะผลิตออกมามีปลายของได้ดินสอถูกหมุน แบบที่ 2 ที่หัวของดินสอถูกกลึงได้ดินสอจะผลิตออกมามีดินสอชนิดพิเศษ ได้ดินสอจะนำมาทำเป็นสีต่างๆ และมีได้ดินสอ

ขนาดสำหรับจุดประสงค์อันหลากหลาย ดินสอที่ได้นำมาใช้โดยน้ำพากบรรณาธิการและบุคคลอื่นๆเพื่อทำเครื่องหมายให้เห็นได้ง่ายในงานเขียน นำมันหล่อลื่นหรือขีด นำมาใช้ผสมกับดินสอ เพื่อทำเครื่องหมายบนแก้ว พลาสติก ฟิล์ม ไส้ดินสอที่ทำจากถ่านไม้ได้ถูกนำมาใช้โดยพากจิตกร สำหรับไส้ดินสอที่ใช้งานเฉพาะอาจจะมีรูปร่างและสีเป็นพิเศษ ตัวอย่าง เช่น ดินสอสำหรับช่างไม้ มีรูปร่างแบบเพื่อที่มันจะไม่กลิ้งเมื่อตั้งไว้ภายในอกของดินสอจะมีสีแดงสดใส เพื่อที่จะมองเห็นได้เร็วในงานช่างไม้

1.2.1.4 คาร์บอน

คาร์บอนมีคุณสมบัติผสมผสานเฉพาะตัว จนเป็นองค์ประกอบสำคัญ ของแบตเตอรี่และเซลล์เชื้อเพลิงคาร์บอนในรูปต่าง ๆ ที่มาจากการใช้ประโยชน์ของแบตเตอรี่ที่หลากหลาย นานานกว่าหนึ่งศตวรรษครึ่ง หนึ่งในบรรดาการใช้ประโยชน์ของแบตเตอรี่ที่มากที่สุดคือการค้า ยุคแรกสุดอยู่ในปี 1841 เมื่อ Robert Bunsen ได้เสนอให้เปลี่ยนตัวเก็บกระแสไฟฟ้าของ Grove cell จากพลาทินัมที่มีราคาแพงไปเป็นคาร์บอนซึ่งคุ้มทุนกว่ากัน(1) ปัจจุบันด้วยคุณสมบัติเฉพาะตัวของการบันholm ทำให้นิยมใช้เป็นส่วนประกอบในเทคโนโลยีแหล่งกำเนิดพลังงานในขณะที่โครงสร้างcarbon รูปแบบใหม่มีการสังเคราะห์ขึ้นมาอย่าง nanotubes หรือ fullerenes ประโยชน์ของมันต่อเทคโนโลยีด้านกำเนิดพลังงาน กำลังศึกษา กันอย่างເเจริญ เอาจังขณะที่การบันholm เป็นตัวนำอิเลคโทรนิกที่มีประโยชน์และ ดีพอสมควร มันมีประโยชน์ที่เป็นขั้วไฟฟ้า (electrode) หรือเพิ่มความนำไฟฟ้าให้แก่สต็อกชันคือ อุปกรณ์ที่มีพื้นที่ผิว กว้างใหญ่ ให้การติดต่อที่ดี นักวิทยาศาสตร์ จึงสนใจที่จะนำมันมาใช้ในอุปกรณ์ต่างๆ ที่ต้องรับสารเคมี หรือรับแสงอาทิตย์ และทำขั้วไฟฟ้าที่มีพื้นที่ผิว น่องจากโครงสร้างของมันทำให้เกิดความพรุน ให้โครงสร้างเป็นชั้นๆ และเป็น nanotubes จึงมี การนำcarbon ไปประยุกต์ใช้เป็นสารสอด ไส้หรือเป็นตัวกลางสำหรับการเก็บไฮโดรเจน คาร์บอนใช้ทั้งในแบตเตอรี่ ซึ่งเก็บพลังงานของมันไว้ภายใน และใช้ในเซลล์เชื้อเพลิงซึ่งผลิตพลังงานจากแหล่งกำเนิดเชื้อเพลิงและตัวออกซิไดส์กายนอก

1.2.1.5 แกรไฟต์

อะตอมของคาร์บอนจัดเรียงตัวเป็นแผ่นขนาดใหญ่ อยู่เป็นชั้นๆ ด้วยแรงขีดเหนี่ยวอย่างหลวงๆ แกรไฟต์ค่อนข้างอ่อน สามารถเลื่อนไถตามชั้นได้

1.3 วัตถุประสงค์

1. เพื่อหาวิธีการทำถ่านจากเมล็ดลูกยางพารา
2. เพื่อศึกษาวิธีการทำไส้ดินสอในอัตราส่วนต่าง ๆ ให้มีคุณภาพ

1.4 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

คาดว่าจะได้ไส้ดินสอที่มีคุณภาพ มีราคาถูก มีคุณภาพดี โดยอาศัยวัสดุที่ใช้ในห้องถังที่มีอยู่ในชุมชนชาติ

1.5 ขอบเขตการวิจัย

ทำไส้ดินสอดำจากการใช้ผงถ่านที่ได้จากการเผาเมล็ดลูกยางพารา

บทที่ 2

วิธีดำเนินการวิจัย

2.1 วัสดุที่ใช้ในการวิจัย

- 2.1.1 เม็ดคลุกยางพารา
- 2.1.2 คินเนียร์
- 2.1.3 โลหะแมกนีเซียม
- 2.1.4 โลหะสังกะสี
- 2.1.5 โลหะทองแดง
- 2.1.6 พงตະ ไบไฮด์ริก
- 2.1.7 โลหะอะลูมิเนียม
- 2.1.8 กรดไฮโดรคลอริกเข้มข้น (Conc.HCl)
- 2.1.9 ปิโตรลาตัม (Petrolatum oil)
- 2.1.10 กลีเซอรอล (Glycerol)
- 2.1.11 เบนซีน (Benzene)
- 2.1.12 ซิงค์คลอไรด์ 1 มิลลาร์

2.2 อุปกรณ์และเครื่องมือ

- 2.2.1 เตาถ่าน
- 2.2.2 อุปกรณ์สำหรับเผา
- 2.2.3 อุปกรณ์สำหรับอัดแท่ง
- 2.2.4 อุปกรณ์สำหรับเพิ่มความดัน
- 2.2.5 เครื่องบด
- 2.2.6 บีกเกอร์ (Beaker)
- 2.2.7 กระจานาพิกา (Watch glass)
- 2.2.8 หลอดหยด (Medicinedropper)
- 2.2.9 ช้อนตักสาร (Spatula)
- 2.2.10 ขวดน้ำกลั่น (Wash bottle)

- 2.2.11 หลอดทดลอง (Test tube)
- 2.2.12 แท่งแก้ว (Stirring rod)
- 2.2.13 แผ่นกระจก
- 2.2.14 มัลติมิเตอร์ (Multitester)

2.3 วิธีดำเนินการมีขั้นตอนดังนี้

- 2.3.1 หัววัตถุดับ
 - 2.3.1.1 เตรียมวัสดุเป็น 4 ตัวอย่าง
 - ก) เมล็ดลูกยางพารา
 - ข) เปลือลูกยางพารา
 - ค) ลูกยางพาราทั้งลูก
 - ง) ลูกยางพาราทั้งลูก (ตีให้ละเอียด)
 - 2.3.1.2 นำวัสดุทั้ง 4 ตัวอย่างมาเผาให้เป็นถ่าน
 - 2.3.1.3 นำวัสดุทั้ง 4 ตัวอย่างมาบดให้ละเอียด
 - 2.3.1.4 นำผงถ่านทั้ง 4 ตัวอย่าง (บดละเอียด) + คินเนียร์วนคละเอียด + น้ำ + ปีโตรล่าต้ม (นำมาอัดเป็นแท่ง)
 - 2.3.1.5 นำผงถ่านทั้ง 4 ตัวอย่าง (บดละเอียด) + คินเนียร์วนคละเอียด + น้ำ + ก๊าซเชอร์โอล (นำมาอัดเป็นแท่ง)
 - 2.3.1.6 นำมาทำเป็นแท่งโดยเทียบในอัตราส่วนต่าง ๆ (นำผงถ่านบดละเอียด + น้ำ + ปีโตรล่าต้ม)
 - 2.3.1.7 เพาผงถ่านเมล็ดลูกยางพาราอีกครึ่งเพื่อเพิ่มความดัน
 - ก) ผงถ่าน + สารละลายเบนซีน + โลหะแมกนีเซียม
 - ข) ผงถ่าน + โลหะสังกะสี
 - ค) ผงถ่าน + กรดไฮโดรคลอริกเข้มข้น + โลหะสังกะสี
 - ง) ผงถ่าน + กรดไฮโดรคลอริกเข้มข้น + โลหะสังกะสี + คินเนียร์
 - จ) ผงถ่าน + โลหะทองแดง
 - ฉ) ผงถ่าน + กรดไฮโดรคลอริกเข้มข้น + โลหะทองแดง

- ช) ผงถ่าน + ผงตะไบเหล็ก
- ช) ผงถ่าน + กรดไฮโดรคลอริกเข้มข้น + ผงตะไบเหล็ก
- ณ) ผงถ่าน + อะลูมิเนียม
- ญ) ผงถ่าน + กรดไฮโดรคลอริกเข้มข้น + อะลูมิเนียม

2.3.1.8 ทดสอบความแข็ง

ใช้ Mohs scale ในการกำหนดความแข็ง

ตารางที่ 1 ตารางแสดงการกำหนดความแข็งของชาตุต่างๆ

Hardness (Mohs scale)	Example
10	Diamond (C)
9	Bromellite, BeO
8	Spinel, MgO, Al ₂ O ₃ , Ceylonite (MgFe)O.(Al, Fe) ₂ O ₃ , Topaz, [Al (F, OH)] ₂ SiO ₄
7	Quartz , SiO ₂ , Boracite, 6 MgO . MgCl ₂ . 8B ₂ O ₃
6	Auerbacxite, ZrSiO ₄ Clinoenstatite, MgSiO ₃
5	Pyrophanite, MnTiO ₃
4	Fluorite, CaF ₂
3	Calcite (CaCO ₃)
2	Zn, Sn, KCl, Sb ₂ S ₃ , Bismuthinite, Bi ₂ S ₃ Niter, KNO ₃
1	Carnallite, MgCl ₂ . KCl . 6H ₂ O, NH ₄ NO ₃

Note Graphite มีความแข็งอยู่ระหว่าง 1 - 2

จาก Lange's Handbook of Chemistry

นำผงถ่านเมล็ดลูกยางพาราที่ได้เพิ่มความดันแล้วจากตัวอย่างในข้อ 7 ผสมกับน้ำแล้วอัดเท่ง
นำมาทดสอบความแข็ง โดยนำไส้ดินสอนำเขีดบนชอล์กและนำไส้ดินสอนำเขีดบนเล็บ

นำผงถ่านเมล็ดลูกยางพาราที่ได้เพิ่มความดันแล้วจากตัวอย่างในข้อ 7 ผสมกับซิงค์คลอไรด์ 1
โมลาร์ แล้วอัดเท่งนำมาทดสอบความแข็ง โดยนำไส้ดินสอนำเขีดบนชอล์กและนำไส้ดินสอนำเขีดบน
เล็บ สารที่มีความแข็งมากกว่าสารารถปิดให้สารที่มีความแข็งน้อยกว่าเป็นรอยได้ โดยถือว่าเล็บมีความ
แข็งประมาณ 2 ตาม Mohs scale

2.3.1.9 ทดสอบการนำไฟฟ้า

นำไส้ดินสอที่ได้จากการผสมผงถ่านเมล็ดลูกยางพาราที่ได้เพิ่มความดันจากตัว
อย่างในข้อ 7 ผสมกับซิงค์คลอไรด์ 1 โมลาร์ วัดการนำไฟฟ้าด้วยมัลติมิเตอร์

นำไส้ดินสอที่ได้จากการผสมผงถ่านเมล็ดลูกยางพาราที่ได้เพิ่มความดันจากตัว
อย่างในข้อ 7 ผสมกับน้ำ วัดการนำไฟฟ้าด้วยมัลติมิเตอร์

บทที่ 3
ผลและอภิปรายผล

จากการทดลองการทำไส้คินสอ จากผงถ่านเมล็ดลูกยางพารา ได้ผลการทดลองดังตารางข้างล่างนี้

ตารางที่ 2 ตารางแสดง การทำไส้คินสอในอัตราส่วนต่างๆ (ทำซ้ำ 3 ครั้ง)

วัตถุตัวอย่าง	อัตราส่วน		ผลการทดลอง
	ผงถ่าน : คินเนีย	ลักษณะทางกายภาพ	
เมล็ดลูกยางพารา	1.0 : 0.2	เนื้อดินสอจะมีลักษณะอ่อน เป็นผงไม่สามารถอัดเป็นแท่งได้	
	1.0 : 1.0	เนื้อดินสอจะมีลักษณะอ่อนอัดเป็นแท่งได้ แต่ใช้เจียนไม่ได้	
	1.0 : 2.0	เนื้อดินสอจะมีลักษณะแข็งและลื่น อัดเป็นแท่งได้ และเจียนบนกระดาษได้	

ไส้คินสอที่ทำจากผงถ่านเมล็ดลูกยางพารา โดย ผสมผงถ่านต่อคินเนียในอัตราส่วน 1.0 : 0.2 (w/w) ใช้น้ำเป็นตัวทำละลาย ไส้คินสอจะมีลักษณะอ่อนเป็นผงไม่สามารถอัดเป็นแท่งได้ ในอัตราส่วน 1.0 : 1.0 (w/w) ได้ไส้คินสอ มีลักษณะอ่อนอัดเป็นแท่งได้แต่ไม่สามารถเจียนได้ และ ในอัตราส่วน 1.0 : 2.0 (w/w) ได้ไส้คินสอที่แข็งและลื่นอัดเป็นแท่งได้เจียนบนกระดาษได้ชั่งได้ แสดงไว้ในตาราง

ตารางที่ 3 ตารางแสดงการนำไฟฟ้า(ใช้น้ำเป็นตัวทำละลาย)

ผงถ่านที่ผสม	การนำไปไฟฟ้า
เบนซีน และ โลหะแมกนีเซียม	-
โลหะสังกะสี	-
กรดไฮโดรคลอริกเข้มข้นและ โลหะสังกะสี	+ , +
กรดไฮโดรคลอริกเข้มข้น โลหะสังกะสีและคินเนีย	-
โลหะทองแดง	-
กรดไฮโดรคลอริกเข้มข้นและ โลหะทองแดง	+

ผงถ่านที่ผสม	การนำไฟฟ้า
ผงตะไบเหล็ก	-
กรดไฮโดรคลอริกเข้มข้นและผงตะไบเหล็ก	-
อะลูมิเนียม	-
กรดไฮโดรคลอริกเข้มข้นและอะลูมิเนียม	-

หมายเหตุ

- หมายถึง ไม่นำไฟฟ้า
- + หมายถึง นำไฟฟ้าได้น้อย
- ++ หมายถึง นำไฟฟ้าได้ดี

การทดสอบการนำไฟฟ้าของไส้คินสอ โดยเพาผงถ่านเมล็ดลูกยางพาราภายใต้ความดัน เข้าผงถ่านผสมกับแผ่นสังกะสี ขนาด 5 mm x 20 mm จำนวน 5 แผ่นแล้วหยดกรดไฮโดรคลอริก เข้มข้นลงไป 2 mL หลังจากผ่าน 3 - 4 ชั่วโมง ร่อนเยาแผ่นสังกะสีที่เหลือออกนำไปอัดเป็นแท่ง แล้วทดสอบความแข็ง ไส้คินสอมีความแข็งกว่าแท่งชอล์ก และนำไฟฟ้าได้เล็กน้อย

บทที่ 4

สรุปผลการวิจัยและข้อเสนอแนะ

สรุปผล

เมื่อนำผงถ่านเมล็ดลูกยางพารา มาทำไส้คินสอ โดยผสมผงถ่านกับคินเนนยา ในอัตราส่วน 1.0 : 2.0 (w/w) โดยใช้น้ำเป็นตัวทำละลาย ได้ไส้คินสอมีเนื้อดินสอแข็งอัดเป็นแท่ง ได้เก็บน้ำหนักต่อหน่วยน้ำหนักต่อหน่วยของสารเคมีที่ใช้เป็นตัวทำละลาย ได้ ความแข็งสูงกว่าแท่งชอล์กและนำไฟฟ้าได้

ข้อเสนอแนะ

ข้อเสนอแนะในการนำไปผลการทดลองไปใช้

1. การทำไส้คินสอจากผงถ่านเมล็ดลูกยางพารา ควรจะหาวัสดุชนิดอื่นมาทำอีกบ้าง เช่น กระดาษพร้าว เปลือกทุเรียน เพื่อจะได้ใช้วัสดุในท้องถิ่นให้มีประโยชน์
2. ควรทำเตาเผาพิเศษในการเผาเมล็ดลูกยางพารา
3. สารเคมีที่ใช้เป็นตัวทำละลายผงถ่านไม่มี
4. ในการใส่กรดควรใส่น้อยๆ

บรรณานุกรม

รัตน์ เพชรจันทร. 2527. ยางพารา. เอกสารการนิเทศการศึกษา ฉบับที่ 260. ภาคพัฒนา
ต่อและเอกสารวิชาการ หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมการฝึกหัดครู. กรุงเทพฯ :
โรงพิมพ์การศึกษา กรมการศึกษา.

Arthur Van Der Kar. 1980. The New Book of Knowledge. Pencils. PP 146-149,
New York : BY Grolier Incorporated.

Brady, J.E., Russell, J.W. and Holum, J.R. 2000. Chemistry Matter and Its Changes.
In Some Chemical Properties of the Nonmetals and Metalloids. P 952.
New York : John Wiley and some, Inc.

James E. Brady, joel W. Russell and John R. Holum. 2000. Chemistry Matter and Its Changes.
In Some Chemical Properties of the Nonmetals and Metalloids. P 952, New York :
john Wiley and Inc.

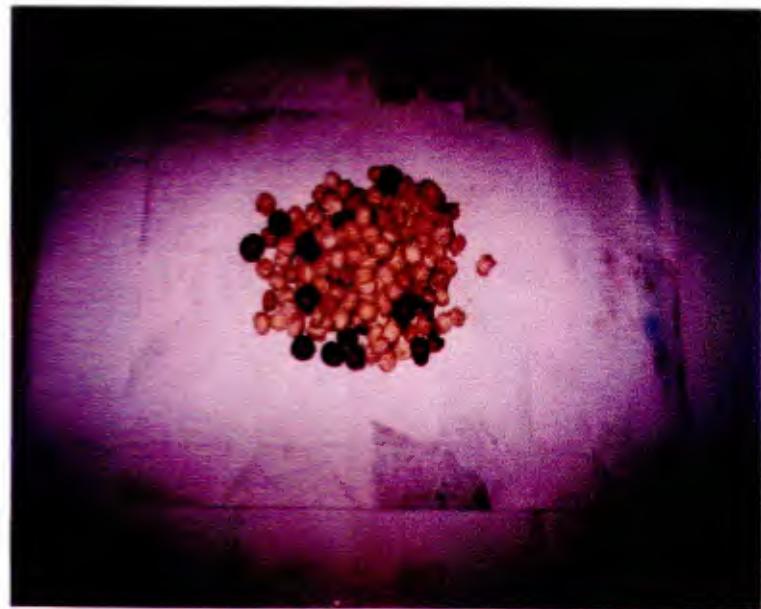
Lange's. 1967. Lange's Handbook of Chemistry. Tenth Edition. New York : McGRAW-HILL BOOK COMPAMY. 166-215.

Silberberg, M.S. 2003. Chemistry The Molecular Nature of Matter and Change.
3d ed. In Intermolecular Forces. Liquids Solids and Phase Changes. PP 455-457.
New York : McGraw – Hill Companies Inc.

ภาคผนวก

ตารางที่ 1 แสดงอัตราส่วนการทำไส้คินสอยอัตราส่วนต่างๆ (ทำซ้ำ 3 ครั้ง)

วัตถุตัวอย่าง	อัตราส่วน		ผลการทดลอง ลักษณะทางกายภาพ
	ผงถ่าน : คินเนนี่ยา		
เม็ดลูกยางพารา	1.0 : 0.2		เนื้อคินสอยจะมีลักษณะอ่อน เป็นผง ไม่สามารถอัดเป็นแท่งได้
	1.0:0.4		เนื้อคินสอยจะมีลักษณะอ่อน เป็นผง ไม่สามารถอัดเป็นแท่งได้
	1.0: 0.6		เนื้อคินสอยจะมีลักษณะอ่อน เป็นผง ไม่สามารถอัดเป็นแท่งได้
	1.0 :0.8		เนื้อคินสอยจะมีลักษณะอ่อน เป็นผง ไม่สามารถอัดเป็นแท่งได้
	1.0: 1.0		เนื้อคินสอยจะมีลักษณะยื่น อัด เป็นแท่งได้ แต่ไม่สามารถเขียนได้
	1.0: 1.2		เนื้อคินสอยจะมีลักษณะอ่อน อัด เป็นแท่งได้ แต่ไม่สามารถเขียนได้
	1.0: 1.4		เนื้อคินสอยจะมีลักษณะอ่อน อัด เป็นแท่งได้ แต่ไม่สามารถเขียนได้
	1.0: 1.6		เนื้อคินสอยจะมีลักษณะอ่อน อัด เป็นแท่งได้ แต่ไม่สามารถเขียนได้
	1.0: 1.8		เนื้อคินสอยจะมีลักษณะอ่อน อัด เป็นแท่งได้ แต่ไม่สามารถเขียนได้
	1.0: 2.0		เนื้อคินสอยจะมีลักษณะแข็ง อัดเป็น แท่งได้และสามารถเขียนบนได้ โดยแท่งคินสอยไม่หัก



ภาพที่ 1 แสดงวัสดุตัวอย่าง



ภาพที่ 2 แสดงการเผาเมล็ดถักรยางพารา



ก

ข

ภาพที่ 3 ก ผงถ่านเปลือกถุงยางพารา

ข ผงถ่านถุงยางพาราทั้งถุง (ตีละเอียด)



ก

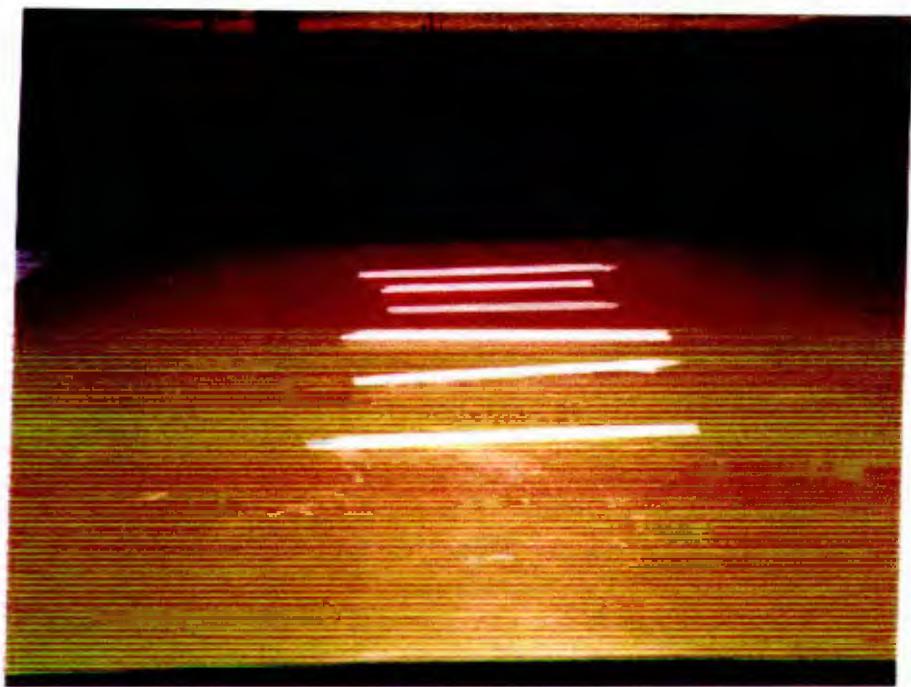
ข

ภาพที่ 3 ค ผงถ่านถุงยางพาราทั้งถุง

ง ผงถ่านเมล็ดถุงยางพารา



ภาพที่ 4 แสดงการเพิ่มความดันของผงถ่าน



ภาพที่ 5 แสดงการอัดแท่งไส้คินสอ

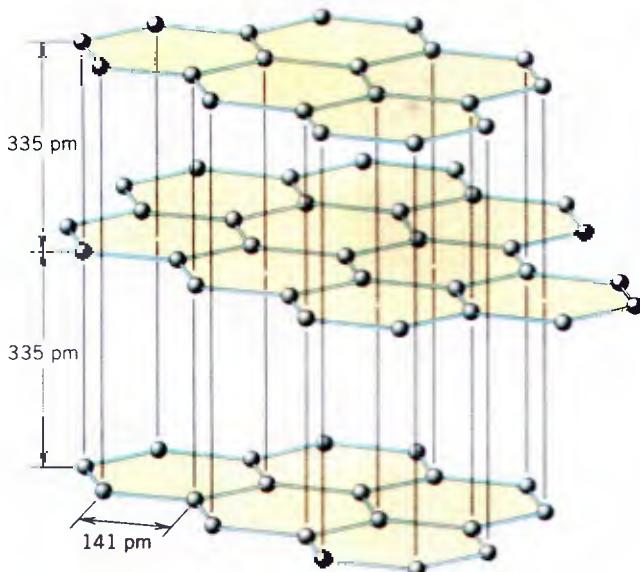


Figure 21.6 The stacking of sheets of carbon atoms in the graphite structure. The individual layers of carbon atoms are weakly attracted to each other and can slide over each other relatively easily, particularly when gas molecules become trapped between the layers.

ภาพที่ 6 โครงสร้างของกราฟฟ์

โครงการวิจัย

ชื่อโครงการ

การทำไส้คินสอจากผลถ่านแมล็ดลูกยางพารา

Carbon Black from Para Rubber Seeds (*Hevea brasiliensis*)

ประเภทของงานวิจัย

งานวิจัยเชิงทดลอง

สาขาวิชาที่ทำการวิจัย

อาคาร 10 (สาขาวิศวกรรม)

ผู้ดำเนินการวิจัย

นางสาวอรุณรัตน์ เพียรดี

Miss Arrom Peandee

นางสาวนิรมาล เต็มราม

Miss Niramol Temram

อาจารย์ที่ปรึกษา

อาจารย์สุคนธ์ พิทักษ์วงศ์

สถานที่ทำการทดลอง

อาคาร 10 มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

ความสำคัญและความเป็นมาของปัญหาที่ทำการวิจัย

ต้นยางพาราเป็นต้นไม้ขนาดใหญ่ที่มีอายุนานเป็นร้อยๆปี ต้นยางพารา ประกอบด้วย ลำต้น ดอก ผล เมล็ด ต้นยางพาราชอบดินร่วนที่มีการระบายน้ำได้ดีนิด ต้นยางชอบขึ้นในดินที่เป็นกรด มี pH ระหว่าง 4-5.5 จะเจริญได้ดีที่สุด และมีอุณหภูมิอยู่ในระดับ 75-80 องศาฟาเรนไฮต์ แต่ไม่ควรปลูกในที่สูง และพบว่าสีของเปลือกยางพารามักจะมีสีคล้ำส่วนสีใต้ผิวเปลือกจะมีหลายสีตั้งแต่สีชนพูไปจนถึงสีแดงเข้มหรือสีม่วงอ่อน แต่ต้นที่ปลูกในที่ป่าโดยเดียวสีของลำต้นคล้ำเพียงเล็กน้อยเท่านั้น ส่วนความหนาของเปลือกประภูมีตั้งแต่ 6.15 – 15.0 มิลลิเมตร ยางพาราจะขยาย

พันธุ์โดยใช้เมล็ดด้วยการนำไปเพาะในถุง เมล็ดยางพาราน่าจะมีประโยชน์อย่างอื่นอีก เพราะเมล็ดยางพารามีลักษณะเป็นมัน ผู้วัยเจ็บคิดว่าจะนำเมล็ดยางพารามาทำไส้คินสอ เนื่องจากในปัจจุบันคินสอคำที่ใช้อู่มนิราค่าแพง จึงเห็นว่าควรนำเมล็ดยางพารามาทำเป็นไส้คินสอเพื่อประโยชน์ต่อผู้ใช้และเพื่อใช้งานกับงานคอมพิวเตอร์ในอนาคต จึงได้ทำการวิจัยการนำเอาเมล็ดถูกยางพารามาเผาให้เป็นถ่านเพื่อนำมาทำเป็นไส้คินสอ

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

- เพื่อหาวิธีการทำถ่านจากเมล็ดถูกยางพารา
- เพื่อศึกษาถึงวิธีการทำไส้คินสอในอัตราส่วนต่าง ๆ ให้มีคุณภาพ

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

คาดว่าจะได้ไส้คินสอที่มีคุณภาพดี มีราคาถูกโดยใช้วัสดุ มีในห้องถังที่มีอยู่ในธรรมชาติ

เอกสารอ้างอิง

รัตน์ เพชรจันทร. 2527. ยางพารา. เอกสารการนิเทศการศึกษา ฉบับที่ 260. ภาคพัฒนา

ตัวร่างและเอกสารวิชาการ หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมการฝึกหัดครู กรุงเทพฯ :

โรงพิมพ์การศึกษา กรมการศึกษา.

Brady, J.E. , Russell , J.W. and Holm , J.R. 2000. Chemistry Matter and Its Changes. In Some Chemical Properties of the Nonmetals and Metalloids. P 952.
New York : John Wiley and some , Inc.

Silberberg, M.S. 2003. Chemistry The Molecular Nature of Matter and Change. 3d ed. In Intermolecular Forces. Liquids Solids and Phase Changes. PP 455-457.
New York : McGraw – Hill Companies Inc.

วิธีดำเนินการวิจัย

1. หาวัตถุคุณ

เตรียมวัสดุเป็น 4 ตัวอย่าง

- ใช้เมล็ดถูกยางพารา
 - เปลือกถูกยางพารา
 - ใช้ถูกยางพาราทั้งถูก
 - ใช้ถูกยางพาราทั้งถูก (ตีให้ละเอียด)

2. นำวัสดุทั้ง 4 ตัวอย่างมาเผาให้เป็นถ่าน

3. นำวัสดุทั้ง 4 ตัวอย่าง มาบดให้ละเอียด
4. นำผงถ่านทั้ง 4 ตัวอย่าง (บดละเอียด) + ดินเหนียวบดละเอียด + น้ำ + Petrolatum oil
5. นำผงถ่านทั้ง 4 ตัวอย่าง (บดละเอียด) + ดินเหนียวบดละเอียด + น้ำ + Gleserol (นำมาทำเป็นแท่ง)
6. นำผงถ่าน (เมล็ดลูกยางพารา) บดละเอียด + ดินเหนียวบดละเอียด + น้ำ + Petrolatum ในอัตราส่วนต่างๆนำมาทำเป็นแท่ง
7. นำผงถ่านเมล็ดในลูกยางพารานำมาเผาอีกรึ่งเพื่อเพิ่มความดัน
8. เผาผงถ่านโดยผสมผงถ่านกับ สารละลาย Benzene และ โลหะแมกนีเซียมให้เข้ากันดี
9. เผาผงถ่านโดยผสมผงถ่านกับ โลหะสังกะสี

ขอบเขตการวิจัย

ทำไส้ดินสอดคำจากการใช้ผงถ่านที่ได้จากการเผาเมล็ดลูกยางพารา

ระยะเวลาการทำการวิจัย

เวลา 8 เดือน

แผนงานการดำเนินตลอดโครงการ

กิจกรรมการวิจัย	2547						2548					
	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.
1. ศึกษาเอกสารงาน วิจัยที่เกี่ยวข้องและ เปรียบเทียบโครงการวิจัย 2. สร้างเครื่องมือและ ทำการทดลอง 3. รวบรวมข้อมูล 4. วิเคราะห์ข้อมูลแปล ผลและสรุปผลการ วิจัย 5. จัดทำเอกสารราย งานผลการวิจัยและเผยแพร่			↔				↔	↔		↔		

อุปกรณ์และสารเคมี

อุปกรณ์

- เตาด่าน
- อุปกรณ์สำหรับเผา
- อุปกรณ์สำหรับอัดแท่ง
- อุปกรณ์สำหรับเพิ่มความคัน
- เครื่องบด
- บีกเกอร์ (Beaker)
- กระจกนาฬิกา (Watch glass)
- หลอดหยด (Medicinedropper)
- ช้อนตักสาร (Spatula)
- ขวดน้ำกลั้น (Wash bottle)

สารเคมี

- เมล็ดลูกยางพารา
- คินเนนิยา
- โลหะแมกนีเซียม
- โลหะสังกะสี
- โลหะทองแดง
- พงตะไบเหล็ก
- โลหะอะลูมิเนียม
- กรดไฮโดรคลอริกเข้มข้น (Conc HCl)
- ปิโตรลาตัม (Petrolatum oil)
- กดีเชอรอล (Glycerol)
- เบนซีน (Benzene)
- ชิงค์คลอไรต์ 1 ไมลาร์

งบประมาณการวิจัย

2000 บาท

ลงชื่อ ธรรมนัส เนียมรุจิ

(นางสาวอารามย์ เพียรดี)

ลงชื่อ นิรมล เต็มรำ

(นางสาวนิรมาล เต็มรำ)

ความเห็นของอาจารย์ที่ปรึกษา

หันภัยสังฆ

ลงชื่อ ดร. นพ. วงศ์
กัญญา ทิพยานันทน์

อาจารย์ที่ปรึกษา

ประวัติผู้เขียน

ชื่อ นางสาวอรุณย์ เพียรดี
วัน เดือน ปีเกิด 6 กรกฎาคม 2525

ภูมิการศึกษา

ภูมิ	ชื่อสถานบัน	ปีที่สำเร็จการศึกษา
ประถมศึกษาปีที่ 6	โรงเรียนวัดเจ้าโกร	2537
มัธยมศึกษาปีที่ 3	โรงเรียนคลองปางวิทยาคม	2540
มัธยมศึกษาปีที่ 6	โรงเรียนคลองปางวิทยาคม	2543

ประวัติผู้เขียน

ชื่อ นางสาวนิรนถ เต็มราม
วัน เดือน ปีเกิด 28 สิงหาคม 2525

ภูมิการศึกษา

วุฒิ	ชื่อสถานบัน	ปีที่สำเร็จการศึกษา
ประถมศึกษาปีที่ 6	โรงเรียนวัดโงกน้ำ	2537
มัธยมศึกษาปีที่ 3	โรงเรียนนาขบากวิทยาคาร	2540
มัธยมศึกษาปีที่ 6	โรงเรียนคุณขันธุน	2543