



ปีที่ 39 ฉบับที่ 182 วันพุธที่ 9 มีนาคม พ.ศ. 2554

**สถาบันวิจัยและพัฒนา จะจัดประชุมพัฒนานักวิจัย
“การเขียนบทความวิจัยลงตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ”**

สถาบันวิจัยและพัฒนา จะจัดประชุมพัฒนานักวิจัยในการเขียนบทความวิจัยลงตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ ในหัวข้อ “เทคนิคการเขียนและวิเคราะห์บทความวิจัยเพื่อตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ” โดยจัดในวันพุธที่ 16 มีนาคม 2554 เวลา 08.30 – 16.30 น. ณ ห้องประชุมบุษบา คณะวิทยาการจัดการ โดยมี รศ.ดร.สุธีระ ประเสริฐสรรพ ผู้ทรงคุณวุฒิของ สกว. จากมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตหาดใหญ่ เป็นวิทยากร กลุ่มเป้าหมายคือ นักวิจัยที่มีผลงานวิจัยและรับทุน ในปี 2552-2553 และนักวิจัยที่รับทุน ในปี 2554ที่กำลังเริ่มทำวิจัยให้สามารถเขียนบทความวิจัยที่มีคุณภาพ สามารถลงตีพิมพ์ในวารสารวิชาการต่างๆ ได้ และเพื่อเป็นกรณีศึกษาให้กับนักวิจัยใหม่ที่กำลังเริ่มทำวิจัยและต้องนำสู่การตีพิมพ์ในอนาคต จะได้เรียนรู้เทคนิคการเขียนบทความที่มีคุณภาพเพื่อลงตีพิมพ์ในวารสารวิชาการได้ จึงขอเรียนเชิญผู้สนใจทุกท่านแจ้งความประสงค์การเข้าร่วมประชุมที่คณะของท่าน หรือที่สถาบันวิจัยและพัฒนา 086-4703673 ภายในวันที่ 11 มีนาคม 2554 โปรดแจ้ง E-mail address ด้วย เพราะสถาบันวิจัยและพัฒนา จะส่งเอกสารประกอบการประชุมให้อ่านล่วงหน้าด้วย และขอความกรุณาลงชื่อเฉพาะผู้ที่เข้าร่วมประชุมได้เท่านั้น

**มหาวิทยาลัย ฯ ประกาศให้อาจารย์ และเจ้าหน้าที่
ปฏิบัติราชการในวันที่ 28 มี.ค. และวันที่ 18 เม.ย. 54**

ด้วยมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช กำหนดการสอบคัดเลือกนักศึกษาภาคปกติ ประจำปีการศึกษา 2554 โดยการสอบวัดความสามารถพื้นฐานทั่วไป และสอบสัมภาษณ์ ดังนี้

สอบวัดความสามารถพื้นฐานทั่วไป วันที่ 28 มีนาคม 2554

สอบสัมภาษณ์ วันที่ 18 เมษายน 2554

ดังนั้น เพื่อให้การดำเนินงานดังกล่าวเป็นไปด้วยความเรียบร้อย จึงให้อาจารย์ ข้าราชการ และเจ้าหน้าที่ทุกคนมาปฏิบัติราชการในวันดังกล่าวโดยพร้อมเพรียงกัน

สื่อสารสัมพันธ์ สร้างสรรค์ความคิด เกาะติดสถานการณ์

เกสร : โลกทรรศน์ความงามสตรีท้องถิ่นนครศรีธรรมราชในอดีต

มรกต โกมลดิษฐ์

แม่สาวน้อยเหอแม่สาวน้อยแก้มเกสร
อยู่สวยหว่าเพื่อน บาวบาวมันชวนกันมาหน้าปรอ
ถ้าเป็นดอกไม้ดอกโหล้วสาวอีหักให้คนละข้อ
บาวบาวมันชวนกันมาหน้าปรอใจสาวมีข้อเดียว
ดอกมลิเหอแลแลอีกกลายเป็นดอกปอ
เขาว่าอีมาขอแตกเกสรกลางคอกอยู่ห่างห่าง
นั่งลงตงหน้ผู้รักสักที่ต้าเหวนาง
แตกเกสรกลางคอกอยู่ห่างห่างแลน้องไม่วางตา
ลูกสาวเหอลูกสาวชาวบ้านใต้
งามเหมือนอีกินได้เกสรนพรายทิ้งหลัง
พี่ชายคิดจะไปขอสาวน้อยผมหอบอกว่าผัวยัง
เกสรนพรายทิ้งหลังผัวน้องยังอยู่

ฯลฯ

(วิมล คำศรี : สัมพันธภาพระหว่างวรรณกรรมท้องถิ่นนครศรีธรรมราชกับวรรณคดีมรดกฯ)

ผู้เขียนอ่านบทกลอนนี้ด้วยความสนใจยิ่ง เป็นครั้งแรกที่รับรู้ว่ ‘เกสร’ โรคผิวหนังที่ใคร ๆ ไม่อยากเป็น ไม่อยากเสียดเข้าไปใกล้แม้แต่เงาของผู้ที่เป็นเพราะกลัวติด ในยุคสมัยหนึ่งกลับเป็นที่นิยมของสาว ๆ เมืองคอน ไม่แตกต่างจากสาวยุคปัจจุบันที่ต้องการมีผิวขาวอมชมพู ทั้งที่รู้อยู่เต็มอกกว่าบ้านเมืองของเรานั้นแสงแดดได้ล้อมไว้หมดแล้ว

หลังอ่านบทความสัมพันธภาพระหว่างวรรณกรรมท้องถิ่นนครศรีธรรมราชกับวรรณคดีมรดกและวรรณกรรมท้องถิ่นอื่น ๆ จบลงเมื่อเวลาประมาณเกือบเที่ยงคืนย้อนเวลาไปประมาณต้นเดือนพฤศจิกายนปีกลาย ผู้เขียนไม่อาจข่มความสงสัยที่เอ่อท้นขึ้นมาได้ คำถามที่ผุดขึ้นมาในสมองต้องมีคำตอบ เดี่ยวนี้

‘เฮีย มีเรื่องสงสัยอยากถาม’ น้ำเสียงตื่นเต่นกรอกผ่านมือถือไปยังปลายสาย โดยพยายามควบคุมการออกเสียงเฮียให้อยู่ในโทนเสียงวรรณยุกต์สามัญไม่ให้เพี้ยนไปเสียงวรรณยุกต์อื่น

‘สงสัย อา-ลาย (วะ-ผู้เขียน) ’ น้ำเสียงที่ได้ยินบ่งบอกว่าผู้รับปลายสายคงเหนื่อยล้ากับภารกิจที่เคร่งเครียดมาทั้งวันและอยากพักผ่อนเหมือนคนอื่นซักที แต่ผู้เขียนเลือกที่จะไม่ตระหนก ความอยากรู้มีมากกว่า

‘เฮีย จริงหรือที่สมัยก่อนคนนครฯ นิยมปลูกเกสร’ ขนาดอ่านบทความที่เขียนโดยนักวิชาการที่ได้รับ

เก็ลลี่ยน : โลกทรรศน์ความงามสตรีท้องถิ่นนครศรีธรรมราชในอดีต (ต่อจากหน้า 2)

การยอมรับว่าเป็นมือหนึ่งในเรื่องนี้ ก็ยังอดสงสัยถึงเรื่องที่สงสัยอยู่ไม่ได้ ‘จะมาอยากรู้เรื่องเก็ลลี่ยนอะไร ตอนจะเที่ยงคืน กำลังจะเข้านอนแล้ว’ น้ำเสียงกึ่งฉิวกึ่งซ่าได้กลับมาทันควัน ซึ่งผู้เขียนไม่อยากจะไป แยกแยะว่าที่ออกอาการ ฉิว ๆ อยู่ นั่น ฉิวตัวเราหรือตัวคำถาม ปวดหัวเปล่า ๆ

‘เออเนะ เสีย ตอบมาก่อนจริงหรือเปล่า’ ความพยายามอยู่ที่ไหนความสำเร็จต้องอยู่ที่นั่นสิ ‘จริง คนแต่ก่อนจะชอบปลุกเก็ลลี่ยนกันมาก ยิ่งถ้าปลุกตามแก้ม คอ หลังได้ยิ่งสวย คนยิ่งชอบ ดูดีมีเสน่ห์’ น้ำเสียงเริ่มนุ่มนวลขึ้นมาหน่อย เลือดนักวิชาการเข้าสิงแล้ว

‘ความนิยมมีมากถึงกับมีคนมีอาชีพปลุกเก็ลลี่ยนเลยนะ’ ถ้อยคำบอกเล่าเรื่องราวที่คลี่คลายความสงสัยในอดีตบางช่วงบางตอนสั้นโหล ไม่กลัวดอกพิกุลจะร่วงเหมือนตอนแรก เป็นที่มาของการสร้างภาพในจินตนาการของผู้เขียนว่าคนเมืองคอนในยุคนั้นคงเต็มไปด้วยผู้คนที่ม่เก็ลลี่ยนประดับตามหน้า ตามคอ หลัง โหล เดินกันกวักไขว้ไปทั้งเมือง

‘ไปรู้เรื่องนี้มาจากไหน’ จากสถานะผู้จำยอมต้องตอบคำถาม เสียแกตั้งตนเป็นผู้ตั้งคำถามกลับทันที ไม่ยอมเสียเปรียบ

‘หนู (ผู้เขียน) อ่านเจอ เก็ลลี่ยน จากบทความที่อาจารย์วิมลเขียน’ โชคดีที่ไปหยิบยืมหนังสือประวัติศาสตร์และโบราณคดีนครศรีธรรมราช ชุดที่ 5 มาจากห้องสมุด เลยได้รับรู้แง่มุมโลกทรรศน์ความงามของคนเมืองคอนยุคนั้น

‘อาจารย์วิมลเป็นนักวิชาการที่มีความรู้เรื่องเหล่านี้มากนะ ถ้าเธอสนใจเรื่องนี้ไว้หาโอกาสไปเรียนถามท่านสิ’ คำแนะนำดี ๆ พรั่งพรูผ่านริมฝีปากบางไม่หยุด

หลังจากการพูดคุยแบบขึ้นต้นเกือบร้ายแต่ปลายจบดีผ่านพ้น จากนั้นไม่นานผู้เขียนได้มีโอกาสเจอท่านอาจารย์วิมลโดยบังเอิญ และได้เรียนถามท่านถึงกรณีที่สงสัย ท่านก็เมตตาบอกเล่าให้ผู้เขียนฟังถึงเรื่องเก็ลลี่ยนในอดีต

‘จริง ๆ แล้ว ความนิยมเรื่องปลุกเก็ลลี่ยน ส่วนใหญ่จะนิยมแต่เฉพาะกลุ่มโนราห์นะ ยิ่งปลุกบริเวณแก้ม คอ โหล หลัง คนดูจะยิ่งชอบ’ ผู้เขียนได้รับความรู้เรื่องเก็ลลี่ยนจากท่านพอสมควร และนี่ก็ใจที่ได้มีโอกาสรับฟังเรื่องเก็ลลี่ยนจากท่านเจ้าของบทความอันเป็นที่มาแห่งความสงสัยด้วยตนเอง พร้อม ๆ กับความแปรเปลี่ยนภาพในจินตนาการที่ผู้คนเป็นเก็ลลี่ยนเดินกันเต็มเมืองเลือนหาย ขณะที่ภาพศิลปินโนราห์เป็นเก็ลลี่ยนเข้ามาแทนที่

ผู้เขียนเดินกลับมาที่ห้องทำงานพร้อมกับนึกเปรียบเทียบคำตอบสุดท้ายที่เพิ่งได้รับกลับคำตอบครั้งแรกแล้ว ก็นึกถึงคำปราศรัยโบราณที่ว่า ‘อย่าฟังความข้างเดียว’ ขึ้นมาทันที



บรรณาธิการมหาชัยสาร ผศ.ดร บำรุง ศรีนวลปาน

ผู้ช่วยบรรณาธิการ นางศิริวรรณ จุลทับ, นางณัชฌา นนทโชติ

พิสูจน์อักษร อัดสำเนา นายก่อภพ ปรีชาชาญ

สวัสดิศึคะพบกับมหาชัยสารคอลัมน์พักเที่ยงฉบับวันพุธที่ 9 มีนาคม 2554 ตรงกับวันขึ้น 5 ค่ำ เดือน 4 ปีชวด

ข่าวแรกแจ้งผู้ใช้บริการห้องสมุดทุกท่าน สืบเนื่องจากในปีงบประมาณ 2554 นี้สำนักวิทยบริการ ฯ ได้มีแผนในการนำระบบห้องสมุดอัตโนมัติ Walai AutoLib มาใช้แทนระบบงานเดิม เพื่อลดค่าใช้จ่ายในการบำรุงรักษาระบบในระยะยาว และเพื่อให้มีระบบอัตโนมัติช่วยในการทำงานห้องสมุดที่ครบถ้วน โดยเริ่มดำเนินการ ตั้งแต่วันที่ 1 มีนาคม – 31 พฤษภาคม 2554 จึงต้องขอภัยผู้ใช้บริการทุกท่าน ที่มีการยืมหนังสือในระบบห้องสมุดเดิมมาปรับสถานะการยืมให้เป็นปัจจุบัน หรือต่อการยืม ที่เคาน์เตอร์ ยืม-คืน ของศูนย์วิทยบริการ ซึ่งให้บริการทุกวัน

สถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช จะเป็นเจ้าภาพจัดงานประชุมวิจัยระดับชาติ **มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช วิจัย ครั้งที่ 1 : วิจัย วิชาการ งานสร้างสรรค์ เพื่อการพัฒนาท้องถิ่น** ในระหว่างวันที่ 30-31 พฤษภาคม 2554 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

วัตถุประสงค์การจัดงาน ครั้งนี้เพื่อตอบสนองต่อยุทธศาสตร์การวิจัยของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช นำไปสู่การเป็นมหาวิทยาลัยชั้นนำในภูมิภาค อีกทั้งเพื่อเป็นเวที ทางวิชาการให้มีการนำเสนอผลงานวิจัย และผลงานวิทยานิพนธ์ของคณาจารย์ นักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช และบุคลากรจากสถาบันศึกษาต่างๆและเพื่อให้เกิดการแลกเปลี่ยนความรู้ ประสบการณ์ทางด้านการวิจัยงานวิชาการและงานสร้างสรรค์ ระหว่างบุคลากรทั้งในสถาบันการศึกษา หน่วยงานภาครัฐและเอกชน หรือบุคคลทั่วไป

สำหรับรูปแบบการประชุมจะมีการบรรยายพิเศษโดยวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิที่มีชื่อเสียงระดับประเทศ การนำเสนอผลงานวิจัยและผลงานวิชาการแบบ oral presentation การนำเสนอผลงานแบบ poster presentation และการจัดนิทรรศการงานวิจัยและสร้างสรรค์ การจัดประชุมวิชาการในครั้งนี้ ได้ดำเนินการในหัวข้อหลักคือ **วิจัย วิชาการ งานสร้างสรรค์ เพื่อการพัฒนาท้องถิ่น** มีกลุ่มการนำเสนอผลงานเป็น 3 กลุ่มดังนี้ กลุ่มสาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี กลุ่มสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ และกลุ่มสาขาการศึกษา นอกจากนี้ยังมีการนำเสนอผลงานในรูปแบบของบทความทางวิชาการอีกด้วย

ผู้สนใจนำเสนอผลงานวิจัยหรือผลงานวิชาการในรูปแบบต่างๆ ทั้งการนำเสนอผลงานวิจัยและผลงานวิชาการแบบ oral presentation การนำเสนอผลงานแบบ poster presentation และการจัดนิทรรศการงานวิจัยและสร้างสรรค์ สามารถลงทะเบียนออนไลน์และส่งบทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับเต็ม (Full Paper) ตามรูปแบบที่กำหนดมายังสถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช ได้ตั้งแต่บัดนี้-30 มีนาคม 2554 สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่สำนักงานผู้อำนวยการ สถาบันวิจัยและพัฒนา หมายเลขโทรศัพท์ 075-377742, 086-4703673

ปิดท้ายข่าวพักเที่ยงด้วยคำคมขงเบ้ง “ **เหนือฟ้ายังมีฟ้า เหนือคนยังมีอดคน ฉะนั้นจึงอย่าประมาท**” สวัสดิศึคะ