



ปีที่ 39 ฉบับที่ 166 วันจันทร์ที่ 14 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2554

สกว.สนับสนุนทุนวิจัย “การพัฒนาชุดความรู้ถิ่นฐานบ้านเกิด”

สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย(สกว.) ประกาศเชิญชวนนักวิจัยส่งข้อเสนอโครงการวิจัยเพื่อขอสนับสนุนทุนในโครงการวิจัย เรื่อง การพัฒนาชุดความรู้ถิ่นฐานบ้านเกิด ปี 2554 มีระยะเวลาทำวิจัย 15 เดือน ในวงเงินโครงการละไม่เกิน 500,000 บาท ส่งข้อเสนอโครงการวิจัยภายใน วันที่ 28 กุมภาพันธ์ 2554 และประกาศผล ในวันที่ 5 มีนาคม 2554

วัตถุประสงค์เพื่อสนับสนุนทุนวิจัยให้เกิดการพัฒนาชุดความรู้ถิ่นฐานบ้านเกิดเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้เรื่องราวของ ชุมชน ท้องถิ่น จังหวัดที่ตนอาศัยอยู่ในมิติองค์รวมที่ครอบคลุมประวัติศาสตร์ท้องถิ่น การเปลี่ยนแปลงทางสังคมวัฒนธรรม เศรษฐกิจและทรัพยากรสิ่งแวดล้อมของชุมชนท้องถิ่น เพื่อสนับสนุนการวิจัยและพัฒนากระบวนการจัดการเรียนรู้ถิ่นฐานบ้านเกิดเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ของชุมชนท้องถิ่น และเพื่อสร้างความเข้มแข็งและผลิตนักวิจัยรุ่นใหม่ด้านการศึกษาและเครือข่ายครุภัณฑ์วิจัย

ผู้สนใจสามารถขอรายละเอียดเพิ่มเติมส่งข้อเสนอโครงการได้ที่ชุดโครงการวิจัย: การพัฒนาชุดความรู้ถิ่นฐานบ้านเกิด อาจารย์ ดร.อมรวิเศษ นาคกรทรพร (ผู้อำนวยการสถาบันรามจิตติ) ดร.จุฬากรณ์ มาเสถียรวงศ์ (รองผู้อำนวยการสถาบันรามจิตติ) โครงการจัดตั้งสถาบันรามจิตติ และเครือข่ายวิจัยด้านเด็กและการศึกษา สถาบันรามจิตติ 131/6 หมู่ 4 ซอยแจ้งวัฒนะ แขวงทุ่งสองห้องเขตหลักสี่ กรุงเทพฯ 10210 โทรศัพท์ 0-2573-9533 โทรสาร 0-2982-8385 E-mail: ramajitti@yahoo.com, mchulakorn@hotmail.com

สื่อสารสัมพันธ์ สร้างสรรค์ความคิด เกาะติดสถานการณ์

ความคิดสร้างสรรค์ เรื่อง ปัญญาไหลล้นสู่ชะตากรรม
กับการรณรงค์เรื่องการอ่านเป็นวาระแห่งชาติ
ภายใต้หัวข้อ Installation : ศิลปะการจัดวาง



โดยนายเอกลักษณ์ ชนะนคร
หลักสูตรจิตรกรรม ชั้นปีที่ 2



จากแนวความคิดของนักศึกษาผู้นี้ เขาคิดว่าการนำความรู้สึกตัวเองมาเพื่อถ่ายทอดและสื่อออกมาในรูปแบบงาน INSTALLATION ART เพื่อสนองความต้องการของตนเองให้สังคมได้กระทบกระเทือนจิตใจโดยใช้หนังสือเป็นสื่อหลักในการถ่ายทอด จาก หอสมุดกับหนังสือจัดวางโดยใช้หนังสือตัวขับเคลื่อน จัดวางรูปแบบการไหลลงสู่ท่อน้ำทิ้งของบริเวณ พุดปาดถนน โดยที่กำลังจะหมดความหมายในเชิง ประชดประชันสังคมได้รับรู้ของการเมินเฉย ไร้ค่า และการเดินทางของหนังสือกำลังจะสูญสิ้นหายไปไม่ช้า



อินสตอลเลชัน (Installation) หรือเป็นที่รู้จักในภาษาไทยว่า ศิลปะจัดวาง หรือ ศิลปะติดตั้งแล้วแต่ใครจะเรียก แต่นิยมคำว่า ศิลปะการจัดวางมากกว่า หรือถ้าจะเรียกว่า INSTALLATION ก็ดูทันสมัย เข้าใจง่ายดีหลายท่านอาจจะยังไม่ค่อยคุ้นกับศิลปะในประเภทนี้สักเท่าไร ในปัจจุบัน การสร้างงานศิลปะอาจไม่จำเป็นจะต้องสร้างสรรค์ผลงานลงบนผ้าใบเสมอไป อาจนำวัสดุที่เหลือใช้ หรือสร้างขึ้นมาใหม่ มาจัดวางบนผนัง พื้น ในหอศิลป์หรือนอกบริเวณเรียกว่า สามารถเล่นกับสถานที่ SPACE พื้นที่ได้อย่างเต็มรูปแบบ ทั้งนี้ผู้ดูยังสามารถเข้ามามีส่วนร่วมอาจรวมถึงเป็นผู้แสดง หรือสามารถสัมผัสผลงานศิลปะได้ด้วย



แรกเริ่มปรากฏให้เห็นตั้งแต่คริสต์ทศวรรษ 1970 โดยเริ่มจากสหรัฐอเมริกาและยุโรป หากแปลคำว่า อินสตอลเลชัน แบบตรงตัวจะหมายถึงการติดตั้ง ซึ่งกินความไปถึงการติดตั้งสิ่งต่างๆ ทั้งที่ใช้และไม่ใช้ศิลปะ แต่ในความหมายที่เฉพาะลงมาในงานศิลปะแบบทัศนศิลป์แล้ว มันคือ งานศิลปะที่มีตัววัตถุทางศิลปะสัมพันธ์เฉพาะกับพื้นที่ (Site-Specific, ไซต์-สเปซิฟิค) ในความหมายนี้ อินสตอลเลชัน ถูกทำขึ้นสำหรับพื้นที่เฉพาะเท่านั้น แต่ความสำคัญจะอยู่ที่การประกอบส่วนต่างๆ หรือ การจัด

สภาพแวดล้อมทั้งหมดอินสตอลเลชัน เป็นงานศิลปะที่ทำให้คนดูได้ประสบการณ์ในการอยู่ร่วมหรือการมีศิลปะแวดล้อมตัวผู้ดู เช่นเดียวกับจิตรกรรมฝาผนังในพื้นที่สาธารณะและศิลปะในสถาปัตยกรรมทางศาสนาต่างๆ แม้ว่าการจัดวางให้ศิลปะหลายชิ้น หลายสื่อ สามารถอยู่ร่วมกันได้อย่างเป็นเอกภาพ โดยคำนึงถึง ความคิดแบบองค์รวม จะมีมานานแล้วในศิลปะไทยประเพณี เช่น การออกแบบและจัดทำศาสนสถาน อย่างพระอุโบสถในศาสนาพุทธ ที่ซึ่งประติมากรรม (พระพุทธรูป), จิตรกรรม (จิตรกรรมฝาผนัง)

และสถาปัตยกรรม ได้รับการจัดวางอย่าง เป็นเอกภาพ หรือพิธีกรรมที่ชาวบ้านจัดทำขึ้นต่าง ๆ มากมาย อาจจะดูคล้ายกับ อินสตอลเลชัน ในศิลปะร่วมสมัยที่นำเข้ามาจากตะวันตก แต่วัฒนธรรมไทย ประเพณีและแวดวงศิลปะสมัยใหม่และร่วมสมัยของไทยก็ไม่เคยที่จะให้การยอมรับว่า “การจัดวาง” แบบนั้นจะเป็นศิลปะโดยตัวมันเอง และความรู้ใน



“การจัดวาง” ตั้งแต่แบบนั้นก็ไม่เคยที่จะถูกพัฒนาให้กลายเป็นรูปแบบทางศิลปะแบบหนึ่งด้วยเช่นกันปัจจุบันนี้ การแปลคำว่า อินสตอลเลชัน เป็นภาษาไทยว่า “ศิลปะจัดวาง” ได้รับความนิยมนแพร่หลายในวงการศิลปะของไทยพอสมควร จึงเกิดการเรียกใช้ที่ควบคู่กันไปทั้ง อินสตอลเลชัน และ ศิลปะจัดวาง ทุกวันนี้สื่อใหม่ที่มีอายุสิบปีกว่าแล้วนี้ ได้กลายเป็นแนวปฏิบัติพื้นฐานที่นิยมทำกันทั่วไปมากขึ้นเรื่อยๆทุกที่



บรรณาธิการมหาชัยสาร ผศ.ดร บำรุง ศรีนวลปาน

ผู้ช่วยบรรณาธิการ นางสาวจุรีรัตน์ เสนาะकरण , นางณัชฌา นนทโชติ

พิสุจน์อักษร อัดสำเนา นายก้องภพ ปรีชาชาญา

สวัสดีค่ะพบกับมหาชัยสารคอลัมน์พสกนธ์ที่ 14 กุมภาพันธ์ 2554 ตรงกับวันขึ้น 11 ค่ำ เดือน 2 ปีชวด

ชาวแรกวันนี้ มาอัปเดต กิจกรรมที่จังหวัดนครศรีธรรมราช จัดเนื่องในวันแห่งความรัก เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวของจังหวัด ที่มีความแตกต่างโดดเด่นที่ไม่เหมือนใคร ให้เป็นที่รู้จักของนักท่องเที่ยว ในเชิงอนุรักษ์ธรรมชาติและเป็นการท่องเที่ยวแบบครบวงจรในระบบนิเวศน์ให้เป็นที่รู้จักอย่างแพร่หลาย

วันนี้เวลา 09.00 น. นายธีระ มินทราศักดิ์ ผู้ว่าราชการจังหวัดนครศรีธรรมราช เป็นประธานเปิดงานวิวาท์ในม่านเมฆ ณ เขาเหมมนริสอร์ท อำเภอช้างกลาง จังหวัดนครศรีธรรมราช ปีนี้มีคู่บ่าวสาว จำนวน 6 คู่ เข้าร่วมพิธีวิวาท์ในม่านเมฆ โดยคู่รักทั้ง 6 คู่ ได้ร่วมกันแสดงพลังแห่งความรักที่ต้องอาศัยความอดทน พยายาม ฟันฝ่าอุปสรรคด้วยการเดินเท้าขึ้นไปพิชิตบนยอดเขาเหมมน ซึ่งมีความสูงจากระดับน้ำทะเลปานกลาง 1,307 เมตร ระยะทางเดินเท้าจากเนิน 499 ไปยอดเขาเหมมน ระยะทาง 2,787 เมตร ใช้เวลาในการเดินทางร่วมกัน 4-5 ชั่วโมง เพื่อไปหยิบหมอกหยอกเมฆร่วมพิธีวิวาท์และจดทะเบียนบนยอดเขาเหมมน ท่านที่ต้องการชมบรรยากาศงานวิวาท์ในครั้งนี้ เปิดสทท.นครฯ ชมการถ่ายทอดสดในวันนี้ เวลา 08.00 น.

ผ่านไปด้วยดีกับการจัดการแข่งขันเดิน-วิ่ง ราชภัฏนครฯ มินิมาราธอน (ครั้งที่7) และการแข่งขันจักรยานเสือภูเขา ราชภัฏนครฯเมาเท่นไบค์ ครั้งที่ 13 กิจกรรมการแข่งขันยังคงมีผู้สนใจมาหน้าหลายตาเข้าร่วม และเนื่องจากเจ้าหน้าที่ฝ่ายสื่อสารสัมพันธ์เกือบทั้งทีมติดภารกิจจำเป็น ก็ได้อาจารย์สุภาวดี หนูเจริญ คุณจุรีรัตน์ เสนาะकरण คุณก่อกานต์ ประเสริฐ และนักศึกษานิเทศศาสตร์ มาร่วมด้วยช่วยกันให้งานประชาสัมพันธ์ผ่านไปด้วยดี ขอขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้ นอกจากนี้มหาวิทยาลัย ขอขอบพระคุณทุกท่านที่มาช่วยเหลือเกื้อกูลกันในส่วนงานต่าง ๆ ให้สำเร็จไปด้วยดี

คณะครุศาสตร์จัดศึกษาดูงาน โดยผู้บริหารคณะ ผู้ปฏิบัติหน้าที่ในตำแหน่งหัวหน้างานฝ่ายต่างๆตามโครงสร้างของคณะและประธานหลักสูตร ศึกษาดูงานด้านการผลิตและพัฒนาครูในต่างประเทศ ณ สาธารณรัฐไต้หวัน ในช่วงวันที่ 14-18 มีนาคม 2554 โดยมีกำหนดการศึกษาดูงานมหาวิทยาลัยต่างๆ ณ โรงเรียนมัธยมศึกษา โรงเรียนประถมศึกษา และศึกษาดูงานมหาวิทยาลัยสงฆ์ วัดโฉฉันซือในไต้หวัน งานนี้คาดว่าจะได้ประสบการณ์เพียบ

ชาวประกาศให้ทราบโดยทั่วกันว่า สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนจะไปทำโครงการอบรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างบุคลากรในหน่วยงาน ในระหว่างวันที่ 14-15 กุมภาพันธ์ 2554 ณ ขนอมโกลเด้นบีช จึงปิดทำการสำนักงานส่งเสริมในวันอังคารที่ 15 กุมภาพันธ์ นี้ 1 วัน

ขอแสดงความเสียใจกับอาจารย์สุวัฒนา นิคม อาจารย์ประจำหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาเทคโนโลยีอุตสาหกรรมที่สูญเสียคุณพ่อพันตำรวจโท ทศนัย นิคม (เมื่อวันที่ 10 ก.พ. 54) เจ้าภาพตั้งบำเพ็ญกุศลศพที่วัดแหลมทราย อำเภอเมือง จังหวัดสงขลา และกำหนดฌาปนกิจในวันอังคารที่ 15 กุมภาพันธ์ ณ วัดแหลมทราย อำเภอเมือง จังหวัดสงขลา คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม จะเป็นเจ้าภาพในคืนวันที่ 13 กุมภาพันธ์ โดยมีรถบริการจากหน้าอาคาร 18 เวลา 15.00 น.

ฝ่ายสื่อสารสัมพันธ์ ขอแสดงความเสียใจกับคุณนรินทร อิ่มใจ (น้องเอก) นักผลิตรายการของสถานีวิทยุ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช ที่สูญเสียคุณแม่ไปอย่างกะทันหันด้วยโรคหัวใจล้มเหลว ซึ่งเจ้าภาพจัดงานบำเพ็ญศพ ณ จังหวัดอุดรธานี

ปิดท้ายพสกนธ์ด้วยข้อคิดดีๆจากสุภาษิตแต่จิว “หลอมเหล็กต้องใช้ไฟแรง คบเพื่อนต้องใช้ความจริงใจ” สวัสดีค่ะ