

มหาวิทยาลัย



ปีที่ 40 ฉบับที่ 141 วันจันทร์ที่ 9 มกราคม พ.ศ. 2555

ขอเชิญร่วมกิจกรรมงานสถาปนามหาวิทยาลัย 9 มกราคม นี้

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช จัดงานสถาปนามหาวิทยาลัย ครบรอบปีที่ 55 ในวันจันทร์ที่ 9 มกราคม 2555 กิจกรรมประกอบด้วย พิธีทำบุญให้ทานไฟ พิธีทำบุญตักบาตรพระสงฆ์ 55 รูป พิธีสักการะเจ้าพ่อมหาชัย พิธีสถาปนารำลึก และการแข่งขันฟุตบอลกระชับมิตรระหว่างมหาวิทยาลัยราชภัฏกลุ่มภาคใต้ จึงขอเชิญคณาจารย์ ข้าราชการ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษา ร่วมพิธีต่าง ๆ โดยพร้อมเพรียงกัน ตามกำหนดการต่อไปนี้

- เวลา 04.30 น. พิธีทำบุญให้ทานไฟ ที่บริเวณถนนพุทธสิหิงควิถีหมู่บ้านเชิงเขา)
- เวลา 05.00 น. พิธีถวายภัตตาหารเช้าแด่พระสงฆ์ (55 รูป) ที่อาคารเกษตร (ใหม่)
- เวลา 06.00 น. พิธีตักบาตรพระสงฆ์ (55 รูป) ที่บริเวณสองฝั่งถนนพุทธสิหิงควิถี(หมู่บ้านเชิงเขา)
- เวลา 07.00 น. พิธีสักการะเจ้าพ่อมหาชัย ที่ศาลเจ้าพ่อมหาชัย
- เวลา 08.00 น. พิธีสถาปนารำลึก ที่หอประชุมมหาวิทยาลัย
- เวลา 13.00 น. พิธีเปิดการแข่งขันฟุตบอลกระชับมิตร “ราชภัฏภาคใต้คัพ” ครั้งที่ 1 ที่สนามฟุตบอลมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

วันพุธที่ 11 มกราคม 2555 สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนมีการสอบคัดเลือกนักศึกษาประเภท กัดเลือกตรง ปีการศึกษา 2555 จึงขอความอนุเคราะห์ให้อาจารย์ทุกท่านตรวจดูคำสั่ง ภายในวันจันทร์ที่ 9 มกราคม 2555 (คำสั่งจะใส่ไว้ในช่องเอกสารของอาจารย์ตามคณะต่าง ๆ) หรือตรวจสอบคำสั่งได้ที่

www.nstru.ac.th

สื่อสารสัมพันธ์ สร้างสรรค์ความคิด เกษะติดสถานการณ์

ตอนที่ 4

โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการละครสร้างสรรค์ “ตำนานโนรา”

ตอนที่ 4 บทละครถึงแม้จะสวยงามและสมบูรณ์ขนาดไหน แต่หากตัวศิลปินที่รับไปถ่ายทอดไม่สามารถเสนอผ่านให้ลึกซึ้งและกินใจได้ก็เท่ากับ ไม้ที่ได้อายุไม่สามารถจะรังสรรค์คุณค่าให้เกิดเป็นปรากฏการณ์ที่มีคุณภาพได้เช่นกัน เมื่อความเป็นที่กล่าวหลักสูตรวิชานาฏศิลป์ก็เกรงว่าการจัดโครงการในครั้งนี้จะล้มเหลวจึงได้จัดวางเทคนิควิธีการพัฒนาละครไปตามขั้นตอนการฝึกผู้อ่านหลายท่านอาจจะมองเห็นการทำงานในด้านเดียวคิดว่าการทำละครง่ายดายยิ่งกว่าปอกกล้วยเข้าปาก จึงเห็นการแสดงจากแหล่งต่าง ๆ แล้วนำมาถือปฎิบัติความเหมือนแต่อย่าลืมนองครวมของการแสดงที่ต้องสร้างจากคุณค่าของตัวบุคคลที่มีความชำนาญการ แล้วฝึกปฎิบัติตามศาสตร์จนสร้างสรรค์เป็นละครที่สมบูรณ์

จากที่กล่าวนี้ หลักสูตรวิชานาฏศิลป์จึงได้แบ่งความชำนาญการของอาจารย์ผู้สอนในหลักสูตรให้รับผิดชอบ อีกทั้งได้ติดต่อคณะวิทยากรที่มีความชำนาญการเฉพาะทางจากกรมศิลปากร อาทิ อาจารย์เรวดี สายาคม อาจารย์ธานีต สาลากิจ นายวรัญญู ช่างसान ให้มาร่วมกันสร้างสรรค์กิจกรรม โดยเริ่มตั้งแต่ การละลายพฤติกรรมก่อนมีการแสดง นั้นจะให้บทวนชุดร่างมาตรฐาน กับระบำมาตรฐาน ซึ่งได้ให้ความรู้กับผู้เข้ารับการอบรมไปแล้วในคราวที่ผ่านมา จากนั้นจะเริ่มต้นให้ความรู้สร้างสรรค์ในชุดอาระยะนาฏการ โดยให้ อาจารย์ยุทธพงศ์ หรืออาจารย์หงส์ ควบคุมดูแลทำรำโนรา และอาจารย์สายฝน หรือครูฝน ควบคุมดูแลทำรำระบำอิน โคนีเซีย เพราะมีประสบการณ์ในการไปศึกษาต่อที่ประเทศอิน โคนีเซียในระดับชำนาญการเชี่ยวชาญละ

ขั้นตอนต่อไปนั้น จะเริ่มเตรียมความพร้อมสำหรับนักแสดงละครที่ดี โดยให้ทุกคนละลายพฤติกรรมและมีการต่อบทละคร เพื่อความต่อเนื่องและชัดเจนของบท แล้วจึงนำมานำเสนอให้เล่นเป็นละครสร้างสรรค์โดยการบูรณาการแบบองค์รวม และนี่คือองค์ความรู้ทางการแสดงที่แฝงเร้นอยู่ในการจัดกิจกรรม จะเห็นได้ว่ากระบวนการพัฒนานั้น เรามีขั้นตอนตามทฤษฎีการสอนจากกลุ่มย่อยเข้าหากกลุ่มใหญ่ และที่แน่นอนนั้นคือความน่าเชื่อถือของกลุ่มวิทยากรที่ให้ความรู้ก็เป็นส่วนหนึ่งในการชี้แจงความสำเร็จของการจัดกิจกรรม โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการละครสร้างสรรค์ “ตำนานโนรา” ในครั้งนี้

กล่าวล้นมา 4 ตอน เข้าใจว่าคงสร้างความเข้าใจแนวทางคิดการปฏิบัติสำหรับการจัดกิจกรรมของหลักสูตรในครั้งนี้ เรามีความเชื่อเป็นพื้นฐานว่าการคิดดี ทำดี จะต้องได้ดี อย่างกับโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการที่ได้สร้างสรรค์มาอย่างต่อเนื่อง และในการเขียนบทความเพื่อบอกเล่ากระบวนการทำงานในครั้งนี้ถือเป็นคุณภาพอีกรูปแบบหนึ่งที่หลักสูตรวิชานาฏศิลป์และศิลปะการแสดงมีเป้าประสงค์เพื่อจะหาแนวร่วมในการสร้างสรรค์กิจกรรมที่มีคุณภาพสำหรับพัฒนาบุคลากรที่ต้องรับผิดชอบและต้องพัฒนาเพื่อความทันสมัยและมั่นใจในกระบวนการทำงานอันจะเป็นแนวทางหนึ่งที่จะร่วมกันสร้างความเข้มแข็งทางการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมของชาติให้คงอยู่ตราบนานเท่านาน

.....หลักสูตรวิชานาฏศิลป์และศิลปะการแสดง

พักเที่ยง (ต่อจากหน้า 4)

ที่นิมนต์มาฝังไฟ นอกจากจะก่อกองไฟแล้ว ชาวบ้านยังเตรียมขนมมณเฑาะมาจากบ้านเพื่อถวายพระฉันระหว่างฝังไฟ เช่น ขนมเบื้อง ขนมครก ขนมกรอก ขนมจู้จุ่น ก๋วยเตี๋ยวข้าวเหนียวกวน ขนมกรุป ข้าวเกรียบปากหม้อ เป็นต้น

มาต่อกันที่เรื่องอุทกภัยเช่นเดียวกัน อย่างมองข้าม อย่างที่เราๆท่านๆ เห็นกันในมหาวิทยาลัย ผู้เขียนเองบ้านพักอยู่เชิงเขาถนนมหาชัยนิเวศน์ เสียหวัดใจเป็นที่สุด เพราะบนถนนหน้าบ้านพักนั้นน้ำแรงชนิดยืนแทบไม่อยู่ รถจอดได้ถนนแต่มีดล้อ แล้วถนนหน้ามหาวิทยาลัยก็มีทั้งดินและน้ำแดงเลือกไปด้วยโคลนภูเขา หลายท่านเก็บภาพนี้ไว้อย่างระทึกใจ ในช่วงวันที่3-4 มกราคมที่ผ่านมา เห็นแล้วใจหายกับการทำลายต้นไม้ใหญ่ที่เป็นที่ยึดเกาะของดินและน้ำ เฉากเช่นที่เขาวังร้อนพิบูลย์สภาพถนน และดิน โคลนถล่ม เกิดจากการทำลายสภาพแวดล้อมจากน้ำมือมนุษย์ มีผู้บอกว่าการปลูกต้นไม้มะขามไว้บนภูเขาช่วยยึดเหนี่ยวดินหินกรวดและอุ้มน้ำไว้ได้มากมายตามหลักธรณีวิทยาเลยทีเดียวน เรื่องนี้ท่านอธิการคงมีแนวคิดดีดีและต่อยอดเป็นวิทยาทานแก่คนรุ่นใหม่อีกไปใช้ใหม่เจ้าค่ะ

ช่วงน้ำมากน้ำท่วม สภาคณาจารย์และข้าราชการขอขึ้นชมที่มงานประปาของมหาวิทยาลัยที่ปฏิบัติงานในหน้าที่ได้ดีเยี่ยม ในช่วงที่เกิดอุทกภัยมากมายในตอนปีใหม่ น้ำประปาภายในมหาวิทยาลัยหยุดไหลตามวาระ แต่ที่มงานประปาไม่มีหวั่นแม้วันน้ำมาก ปฏิบัติงานแบบไม่คิดชีวิต ลุยน้ำหลากไปแก้ไขให้ประปาไหลอย่างทันท่วงที ว่าแล้วทีมสภาคณาจารย์และข้าราชการ ก็มีมติที่จะมอบของขวัญพิเศษให้กับทีมประปาของมหาวิทยาลัยในวันที่มีการประชุมของสภาคณาจารย์และข้าราชการต่อไป อย่างนี้เขาเรียกทำดีได้ดีเจ้าค่ะ

เหตุเกิดจากช่วงน้ำท่วมเช่นกัน ผลจากที่ "น้องน้ำ"ได้เข้าไปเยี่ยมชมที่สำนักงานของสภาคณาจารย์และข้าราชการ และส่วนของสำนักงานภาควิชาเกษตร ทำให้พรมเกิดความเสียหาย ต้องรื้อออกทั้งหมด คิดกันว่าจะนำพรมนี้ไปถวายให้วัดใช้ประโยชน์ต่อไป แต่ก่อนอื่นต้องซักทำความสะอาดให้หอมก่อนส่งให้ผู้อื่นนะค่ะ หรือหากท่านใดสนใจที่จะนำไปใช้ประโยชน์ ติดต่อรับได้ที่หน้าอาคาร 1 (ติดต่อ อาจารย์เชียร ทองสิน)

จากภาวะน้ำท่วมเมื่อปีใหม่ ทำให้บางกิจกรรมที่จัดในงานสถาปนนามหาวิทยาลัยต้องเลื่อนออกไป แต่กิจกรรมการแข่งขันฟุตบอลกระชับมิตร "ราชภัฏภาคใต้ ครั้งที่ 1 " ยังคงดำเนินต่อไป ระหว่างวันที่ 9 - 10 มกราคม 2555 โดยมีบุคลากรทั้งสายวิชาการและสายสนับสนุนจากมหาวิทยาลัยราชภัฏ กลุ่มภาคใต้ มาร่วมแข่งขันกันก็คัก คอบอลติดตามชมได้ ณ สนามกีฬามหาวิทยาลัย

ปิดท้ายพักเที่ยง กับคำอวยพรตลอดปี 2555 จากสภาคณาจารย์และข้าราชการ แต่ บุคลากรทุกท่านในมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช “ขอให้พรอันประเสริฐในโลกนี้ ส่งผลดีแก่ทุกท่านในวันหน้า คิดสิ่งใดหวังสิ่งใดจงได้มา สมปรารถนาตั้งใจหวังยั่งยืนนาน ... แล้วพบกันใหม่ สวัสดิ์ค่ะ

“ข้าวตอก”



พักเที่ยง

บก.มหาชัยสาร ผศ.ดร.บำรุง ศรีนวลปาน บก.พักเที่ยง นางสาวจุรีรัตน์ เสนาะกรรม
ผู้ช่วยบรรณาธิการ นางศิริวรรณ จุลทับ, นางณัชฌา นนทโชติ
พิชญ์อักษร อัดสำเนา นายก่อภพ ปรีชาชาญ

สวัสดิ์ละ พบกับมหาชัยสารคอลัมน์พักเที่ยงประจำวันจันทร์ที่ 9 มกราคม 2555 ตรงกับแรม 1 ค่ำ เดือน 3 ปีมะโรง

วันนี้ปฐมฤกษ์เบิกฟ้ามหาชัยสารด้วยปีใหม่ ปีมะโรง ข้าวตอกขอบอกว่า มะโรง เป็นชื่อปีที่ 5 ของรอบปี นักยตร์ มีสัญลักษณ์เป็นงูใหญ่ พุทธศักราชที่ตรงกับปีมะโรง เช่น พ.ศ. 2507 พ.ศ. 2519 พ.ศ. 2531 พ.ศ. 2543 และ พ.ศ. 2555 เป็นต้น โดยวันที่เริ่มต้นและสิ้นสุดรอบปีนักยตร์ไม่แน่นอนเมื่อเทียบกับปฏิทินสากล และนับต่างกันระหว่างแบบจีนกับแบบไทยค่ะ

มาฟังคำพยากรณ์ดวงเมืองปีมะโรงกันหน่อยนะปี 2555 นายกโหร อ.ภิญโญ ทองเจริญ นายกสมาคมโหราศาสตร์นานาชาติพยากรณ์ บอกว่า วิเคราะห์จากดวงของเสาหลักเมืองปี 2555 อายุเมืองย่างเข้าปีที่ 230 พอดิ ดาวเสาร์เล็กลักษณะดวงเมือง ปี 2555 จะมีหายนะ 4 เรื่อง คือ 1. ศักดิ์เมือง หมายถึงขัดแย้งกับเพื่อนบ้าน หรือประเทศคู่ค้า 2. โรคภัยไข้เจ็บ จะมีโรคระบาดสำคัญเกิดขึ้น 3. มีลมพายุวิปริต ว่างภัย อุบัติภัย คนล้มตายจำนวนมาก และ 4. มีความขัดแย้งจากคน เกิดการแบ่งแยก ทั้งนี้ความขัดแย้งจะรุนแรงช่วงระหว่าง สิงหาคมถึง กันยายน และจะแรงมากขึ้นช่วงกันยายน ถึงพฤศจิกายน และท้ายสุดหลังวันที่ 10 ธันวาคม จะน่าเป็นห่วงมาก เพราะราหูเต็มลักษณะเมือง ซึ่งส่งผลถึงการเมืองช่วง ธันวาคม ถึงปี 2556 จะรุนแรงผิดปกติอย่างไม่เคยเกิดขึ้นมาก่อน ส่วนเรื่องดินนั้น สิ่งศักดิ์สิทธิ์คุ้มครองบ้านเมืองให้ปลอดภัยได้ถึง 15 พฤษภาคม และจากนั้นจะโคจรสู่ดาวเงิน อาจช่วยกระตุ้นเศรษฐกิจ นี่ก็เป็นความรู้ ใ้ว่าใ้ป่าแบกหาม นะเจ้าค่ะ

วันนี้ (9 ม.ค.55) กับงานสืบสานประเพณีการให้ทานไฟ แม้จะเคยถือปฏิบัติกันในหลายจังหวัด แต่ปัจจุบันก็เหลืออยู่เพียงที่นครศรีธรรมราชแห่งเดียวเท่านั้น จึงขอเชิญบุคลากร และชุมชนมาทำบุญด้วยประเพณีให้ทานไฟในมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราชกันค่ะ ปีนี้เปลี่ยนสถานที่จากหน้าศูนย์วัฒนธรรม เป็นที่ลานยอดเขานนพุทธลีลาหิงควิถี ถนนตรงขึ้นภูเขานั้นเอง เริ่มงานกันตั้งแต่ตี 4 เป็นต้นไป

ประเพณีทำบุญให้ทานไฟนี้ นับเป็นประเพณีที่น่าสนใจและน่าศึกษาอีกประเพณีหนึ่ง ประเพณีการให้ทานไฟมักถือปฏิบัติกันในเดือนอ้ายตอนเช้า เพราะเป็นระยะที่อากาศหนาวเย็น โดยที่เชื่อว่าการให้ไฟเป็นการถวายความอบอุ่นแด่พระภิกษุสงฆ์ทำให้เกิดความสุขสบายทั้งผู้ให้และผู้รับ ประเพณีนี้สันนิษฐานว่าเราคงได้รับมาจากอินเดีย ใน "ขุททกนิกายคค" นั้น มีกล่าวถึงเศรษฐีนามว่าโกสิยะผู้สมบูรณ์ด้วยโภคทรัพย์ ทว่าตระหนี่ถี่เหนียว กระทั่งแม้จะอยากกินขนมเบื้องเหลือกินก็ยังไม่ยอมเสียเงินซื้อหา ได้แต่เป็นทุกข์ด้วยความอยากจนภรรยารู้เหตุจึงขันอาสาที่จะทำขนมเบื้องให้สามีเศรษฐีรับประทาน ชั้นแรกเศรษฐีโกสิยะไม่ยอมเพราะกลัวเปลือง ต่อเมื่อภรรยายืนยันว่า นางจะไม่กินขนมเบื้องเองและจะปรุงขนมเบื้องในที่ลับตาคนเศรษฐีโกสิยะจึงตอบตกลง

ปัจจุบัน วิธีให้ทานไฟดังที่ชาวนครศรีธรรมราชถือปฏิบัติกันก็คือ พุทธศาสนิกชนพร้อมใจกันไปวัดช่วยกันก่อกองไฟแล้วนิมนต์พระมาฝังไฟเพื่อให้ความอบอุ่นก่อไฟนั้นก่อมากบ้างน้อยบ้างตามจำนวนพระสงฆ์

