

## บทที่ 4

### ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิจัยเรื่องผลของการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์โดยใช้แนวคิดของวิลเลียมส์ที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย ผู้วิจัยจะนำเสนอข้อมูลตามลำดับขั้นตอนดังนี้คือสัญลักษณ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูลและผลการวิเคราะห์ข้อมูล

#### สัญลักษณ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

ในการวิเคราะห์ข้อมูลและแปลความหมายข้อมูล ผู้วิจัยได้ใช้สัญลักษณ์ดังนี้

n	แทน	จำนวนกลุ่มตัวอย่าง
$\bar{X}$	แทน	ค่าเฉลี่ย (mean)
S.D.	แทน	ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน (standard deviation)
t	แทน	ค่าสถิติที่ใช้ในการทดสอบที
**	แทน	มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

#### ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลในรูปของตารางตามลำดับดังนี้ คือ

1. เปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยก่อนและหลังได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์โดยใช้แนวคิดของวิลเลียมส์ ปรากฏผลดังตารางที่ 2

ตารางที่ 2 เปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยก่อนและหลังได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะ  
สร้างสรรค์โดยใช้แนวคิดของวิลเลียมส์

ความคิดสร้างสรรค์	n	คะแนน เต็ม	ก่อนได้รับการจัด กิจกรรม		หลังได้รับการจัด กิจกรรม		t
			$\bar{X}$	S.D.	$\bar{X}$	S.D.	
			ความคิดคล่องแคล่ว	25	40	10.80	
ความคิดริเริ่ม	25	41	7.96	1.88	20.20	2.50	27.08**
ความคิดละเอียดลออ	25	15	11.40	2.06	23.20	2.97	22.85**
รวม	25	96	30.16	5.77	65.00	7.60	26.32**

\*\* มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

จากตารางที่ 2 พบว่าความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยทั้งในภาพรวมและรายด้านหลัง  
ได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์โดยใช้แนวคิดของวิลเลียมส์สูงกว่าก่อนได้รับการจัดกิจกรรม  
อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้

2. เปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยก่อนและหลังได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะ  
สร้างสรรค์ตามแผนการจัดประสบการณ์ของโรงเรียน ปรากฏผลดังตารางที่ 3

ตารางที่ 3 เปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยก่อนและหลังได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะ  
สร้างสรรค์ตามแผนการจัดประสบการณ์ของโรงเรียน

ความคิดสร้างสรรค์	n	คะแนน เต็ม	ก่อนได้รับการจัด กิจกรรม		หลังได้รับการจัด กิจกรรม		t
			$\bar{X}$	S.D.	$\bar{X}$	S.D.	
			ความคิดคล่องแคล่ว	25	40	11.16	
ความคิดริเริ่ม	25	41	7.56	1.76	16.04	2.21	20.34**
ความคิดละเอียดลออ	25	15	11.72	3.89	20.36	2.45	9.26**
รวม	25	96	29.48	6.51	56.00	6.25	17.36**

\*\* มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

จากตารางที่ 3 พบว่าความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยทั้งในภาพรวมและรายด้านหลังได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแผนการจัดประสบการณ์ของโรงเรียนสูงกว่าก่อนได้รับการจัดกิจกรรมอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้

3. เปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์โดยใช้แนวคิดของวิลเลียมส์กับการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแผนการจัดประสบการณ์ของโรงเรียน ปรากฏผลดังตารางที่ 4

ตารางที่ 4 เปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์โดยใช้แนวคิดของวิลเลียมส์กับการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแผนการจัดประสบการณ์ของโรงเรียน

ความคิดสร้างสรรค์	n	คะแนน เต็ม	วิลเลียมส์		โรงเรียน		t
			$\bar{X}$	S.D.	$\bar{X}$	S.D.	
ความคิดคล่องแคล่ว	25	40	21.76	2.37	19.60	2.14	3.38**
ความคิดริเริ่ม	25	41	20.20	2.50	16.04	2.21	6.24**
ความคิดละเอียดลออ	25	15	23.20	2.97	20.36	2.45	3.69**
รวม	25	96	65.00	7.60	56.00	6.25	4.57**

\*\* มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

จากตารางที่ 4 พบว่าความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยทั้งในภาพรวมและรายด้านที่ได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์โดยใช้แนวคิดของวิลเลียมส์สูงกว่าการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแผนการจัดประสบการณ์ของโรงเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้

### ข้อสังเกตที่ได้รับจากการวิจัย

ในการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์โดยใช้แนวคิดของวิลเลียมส์ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ข้อสังเกตที่ได้รับจากการจัดกิจกรรมและการมีส่วนร่วมของเด็กปฐมวัย โดยแบ่งออกเป็น 3 ประเด็น ดังนี้

### 1. พฤติกรรมของผู้เรียน

ขณะที่เด็กทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์นั้น เด็กจะมีความตั้งใจ มีสมาธิในการทำกิจกรรมเป็นอย่างดี ใช้เวลาในการคิดเร็วขึ้น มีการแสดงความคิดเห็น กล้าคิดกล้าทำ กระตือรือร้นในการทำกิจกรรม มีการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับเพื่อนภายในกลุ่ม มีความพยายามที่จะตอบคำถามและรู้จักตั้งคำถามกับผู้สอนมากขึ้น มีความคิดจินตนาการที่จะลอง วาดภาพ ปั้น ประดิษฐ์ หรือทำในสิ่งที่แปลกใหม่ มีความเชื่อมั่นในตนเอง มีความรับผิดชอบที่จะทำงานให้เสร็จสมบูรณ์ ส่วนการทำกิจกรรมร่วมกับผู้อื่นนั้น เด็กจะรู้จักการรอคอย มีน้ำใจ รู้จักแบ่งปันกับเพื่อน รู้จักวางแผน การทำงานร่วมกัน สามารถแก้ปัญหาในขณะที่ทำกิจกรรมได้ ด้วยตนเองรวมทั้งมีจิตใจที่อ่อนโยนมากขึ้นและรู้จักชื่นชมผลงานของผู้อื่น

นอกจากนี้กิจกรรมศิลปะที่จัดให้กับเด็ก เด็กจะชอบทุกกิจกรรม เพราะเด็กจะถามทุกวันว่าเมื่อไหร่จะได้ทำกิจกรรมเหมือนเมื่อวานอีกและบอกว่าอยากจะทำทุกๆ วัน รวมทั้งมีการขออุปกรณ์เพิ่มในการทำกิจกรรมทุกครั้งและจากการสังเกตเด็กจะมีความสุขในการทำกิจกรรมมาก เพราะเมื่อบอกว่าหมดเวลาแล้ว เด็กจะร้องขอทำต่ออีกทั้งๆ ที่ผลงานทำเสร็จแล้ว

### 2. บรรยากาศในห้องเรียน

ในการจัดกิจกรรมศิลปะบางครั้งจะมีปัญหาเรื่องฝนตก เพราะบางวันฝนจะตกทำให้เสียงฝนที่ตกลงมากระทบหลังคาห้องเรียนเกิดเสียงดัง แต่เนื่องจากเด็กมีความตั้งใจ กระตือรือร้นที่จะทำกิจกรรม ทำให้เด็กมีสมาธิจดจ่อในการทำกิจกรรมมากขึ้น เสียงคุยก็ลดน้อยลงตามไปด้วย ส่วนในวันที่ฝนไม่ตกบรรยากาศในห้องเรียนก็จะคึกคักกับเสียงคำถามและการตอบคำถามของเด็ก และบรรยากาศการทำกิจกรรมศิลปะของเด็กที่ทำกิจกรรมอย่างมีความสุข

### 3. ผลงานของผู้เรียน

ผลงานที่เด็กๆ ทำออกมานั้นจะแตกต่างกับเด็กที่ได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะตามแผนการจัดประสบการณ์ของโรงเรียนอย่างเห็นได้ชัด เพราะผลงานที่ออกมานั้นค่อนข้างจะแปลกใหม่ไม่ซ้ำกับของเพื่อนหรือไม่ทำซ้ำกับผลงานที่เคยทำมาก่อน มีรายละเอียดมากขึ้นมีส่วนประกอบ/องค์ประกอบของผลงานที่ชัดเจนมากขึ้น การใช้สีก็จะแปลกและสวยงามมากขึ้น ดังภาพประกอบดังนี้คือ



ก่อนทดลอง



หลังทดลอง

ภาพที่ 5 ผลงานของเด็กปฐมวัยก่อนและหลังที่ได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ โดยใช้แนวคิดของวิลเลียมส์

จากภาพที่ 5 แสดงให้เห็นว่า ผลงานของเด็กปฐมวัยทั้งก่อนและหลังทดลองกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์โดยใช้แนวคิดของวิลเลียมส์มีความแตกต่างกันอย่างเห็นได้ชัด ซึ่งจากภาพผลงานของเด็กหลังได้รับการจัดกิจกรรม มีการพัฒนาที่ดีขึ้นมาก มีความคิดที่แปลกใหม่ ภาพมีรายละเอียดที่ชัดเจนใกล้เคียงกับของจริงมากขึ้น องค์ประกอบของภาพก็เพิ่มขึ้นมากกว่าก่อนได้รับการจัดกิจกรรม ทั้งนี้เนื่องจากเด็กมีโอกาสได้เรียนรู้ สังเกต สำรวจ ค้นคว้า ลงมือปฏิบัติกิจกรรมด้วยตนเองและมีโอกาสในการแสดงความคิดเห็น คิดหาคำตอบได้อย่างเต็มที่



ก่อนทดลอง



หลังทดลอง

ภาพที่ 6 ผลงานของเด็กปฐมวัยก่อนและหลังที่ได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ ตามแผนการจัดประสบการณ์ของโรงเรียน

จากภาพที่ 6 แสดงให้เห็นว่า ผลงานของเด็กปฐมวัยทั้งก่อนและหลังทดลองที่ได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแผนการจัดประสบการณ์ของโรงเรียนมีความแตกต่างกันไม่มากนัก ซึ่งจากภาพผลงานของเด็กหลังได้รับการจัดกิจกรรม มีการพัฒนาขึ้นเล็กน้อย องค์ประกอบของภาพเพิ่มมากขึ้น รายละเอียดมีมากกว่าก่อนได้รับการจัดกิจกรรม แสดงให้เห็นว่าเด็กมีการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ที่สูงกว่าก่อนได้รับการจัดกิจกรรม



การจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์  
โดยใช้แนวคิดของวิลเลียมส์



การจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์  
ตามแผนการจัดประสบการณ์ของโรงเรียน

ภาพที่ 7 เปรียบเทียบผลงานของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์โดยใช้แนวคิดของวิลเลียมส์และการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแผนการจัดประสบการณ์ของโรงเรียน

จากภาพที่ 7 แสดงให้เห็นว่า ผลงานของเด็กปฐมวัยหลังได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์โดยใช้แนวคิดของวิลเลียมส์กับการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแผนการจัดประสบการณ์ของโรงเรียนมีความแตกต่างกันอย่างเห็นได้ชัด จากภาพผลงานของเด็กที่ได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์โดยใช้แนวคิดของวิลเลียมส์มีความคิดที่แปลกใหม่แตกต่างไปจากเดิม องค์ประกอบของภาพชัดเจนมากขึ้น รายละเอียดของภาพใกล้เคียงกับความเป็นจริง ซึ่งแตกต่างจากผลงานของเด็กที่ได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแผนการจัดประสบการณ์ของโรงเรียน ทั้งนี้เนื่องจากกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์โดยใช้แนวคิดของวิลเลียมส์เปิดโอกาสให้เด็กเรียนรู้ด้วยตนเอง ฝึกคิดหาคำตอบได้อย่างหลากหลายในแง่มุมใหม่ๆ ทำให้เด็กเกิดความคิดริเริ่ม มีโอกาสได้

เสนอขั้นตอน องค์ประกอบและเหตุผลในการสร้างสรรค์ผลงาน ทำให้เด็กเกิดความคิดละเอียดลออ  
ฝึกให้เด็กคิดหาคำตอบได้รวดเร็วขึ้น ทำให้เด็กเกิดความคิดคล่องแคล่ว ซึ่งสิ่งเหล่านี้ส่งผลให้เด็กมี  
ความคิดสร้างสรรค์ที่สูงขึ้น

