

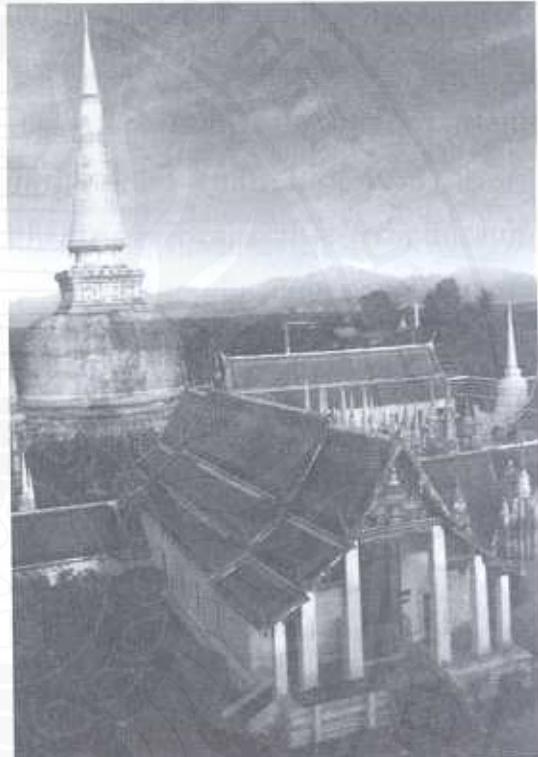
ແທ່ມາດກົມ

นครศรีธรรมราช : เมืองน้ำเมืองราษฎร์

សមພន្ល នរោង

นครศรีธรรมราชเป็นเมืองใหญ่ทั้งขนาด
พื้นที่และจำนวนประชากร มีประวัติพัฒนาการ
ของเมืองมาก่อนยุคสุโขทัย นักประวัติศาสตร์
หลายท่านให้ความสำคัญศึกษาลงลึกถึงเรื่อง
ราวของนครศรีธรรมราชก่อนที่จะรวมอยู่ในราช
อาณาจักรไทย บางท่านมั่นใจว่า ช่วงหนึ่ง^๑
นครศรีธรรมราชเป็นศูนย์กลางของอาณาจักร
ศรีวิชัย ต้านทานเมืองนครศรีธรรมราชและต้านทาน
พระบรมราชทุเจดีย์ เเล้วเรื่องราวความเป็นมา
ของการตั้งเมืองและการสร้างพระบรมราชทุเจดีย์
บนหาดทรายแก้ว สืบมายังพระเจ้าศรีธรรมโมกิกราช

ในระยะรา ๔ ทศวรรษที่ผ่านมา เรื่องราว
ของนครศรีธรรมราชมีความซัดเจนเพิ่มขึ้น
เนื่องจากสถาบันการศึกษาโดยเฉพาะมหาวิทยาลัย
ราชภัฏนครศรีธรรมราช ตั้งแต่ครั้งยังเป็น
วิทยาลัยครุณครศรีธรรมราช ได้จัดทำโครงการ
ศึกษาด้านประวัติศาสตร์ สังคมวัฒนธรรมของ
บ้านเมืองอย่างเป็นระบบ เรื่องราวของนครศรี-
ธรรมราชจึงเป็นที่รู้จักกว้างขวางและซัดเจนยิ่งขึ้น
นักวิชาการทั้งส่วนกลางและท้องถิ่น เริ่มงาน
วิจัยในหลายประเด็น เพิ่มบทความสนใจที่
ประชุมสัมมนา ให้ผู้ริวิวพากย์วิจารณ์ ได้กล่าว
เป็นองค์ความรู้เกี่ยวกับนครศรีธรรมราชที่เชื่อถือ
ได้ สารสารในท้องถิ่น เช่น สารนนครศรีธรรมราช
ได้เผยแพร่เรื่องความทางวิชาการในทุกๆ ด้าน^{๑๐}
ของนครศรีธรรมราชมายาวนานกว่า ๓๐ ปี



บันเป็นส่วนหนึ่งที่ทำให้เมืองนี้เรื่องราว

เพื่อให้เรื่องราวของครรชีธรรมราชใน
ภาพรวมมีการเผยแพร่กว้างขวางยิ่งขึ้น ขอแนะนำ
เอกสารทั้งของส่วนราชการและภาคเอกชนบาง
รายการที่ควรศึกษาดีอีกสารต่อไปนี้

๑. นครศรีธรรมราช

หนังสือชื่อนครศรีธรรมราช เรียนเรียงโดย
ทีมงานอาจารย์จากวิทยาลัยครุณนครศรีธรรมราช
ซึ่งปัจจุบันคือมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรี-
ธรรมราช ซึ่งประกอบด้วยวิเชียร ณ นคร
สมพุทธ ธุระเจน ชวน เพชรแก้ว ฉัตรชัย

ศุกระกาญจน์ และปรีชา นุ่นสุข พิมพ์เผยแพร่ เมื่อ พ.ศ.๒๕๒๐ เป็นหนังสือที่ก่อตัวถึงจังหวัดนครศรีธรรมราชว่าด้วยเรื่องเกี่ยวกับภูมิศาสตร์ ประวัติศาสตร์ ภาษา วรรณกรรม และการศึกษา ประเพณี ศิลปกรรม และหัตถกรรม การละเล่น และการกีฬา ประวัติบุคคลสำคัญ ในราษฎราน และโบราณวัตถุทางประวัติศาสตร์ สถานที่สำคัญ และสถานที่ท่องเที่ยว นับเป็นหนังสือเล่มแรกที่ก่อตัวถึงจังหวัดนครศรีธรรมราช ในภาพรวม สักขีระรูปเล่ม เป็นหนังสือขนาด ๘ หน้ายก มีความยาวหนากว่า ๖๐๐ หน้า มีภาพประกอบมากมาย



ปัจจุบันผู้เขียน คือวิเชียร ณ นคร ถึงแก่กรรมไปแล้ว แต่ได้เขียนเรื่องราวเกี่ยวกับนครศรีธรรมราช ซึ่งเป็นลักษณะบทความเพื่อไว้ให้คนรุ่นหลังได้ศึกษาอีกเป็นจำนวนมาก สมพุทธ ธุระเจน ยังใช้ชีวิตภายหลังการเกษียณ อาชีวาระการอยู่ในแวดวงวิชาการของนครศรีธรรมราช และเขียนบทความที่ตนเองนั้นคงในวารสารอยู่อย่างสม่ำเสมอ

ชาน เพชรแก้ว ปัจจุบัน คือศาสตราจารย์

ชาน เพชรแก้ว ผู้ได้รับการยกย่องเป็นเมืองริเวอร์ไซด์ อาชูโสของ ศกว. ยังคงอยู่ในราชการที่มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี นักวิชาการที่เป็นหน้าเป็นตาของภาคใต้ การศึกษาวิจัยเกี่ยวกับวรรณกรรมพื้นบ้านภาคใต้ที่ชื่อว่า วรรณกรรมทักษิณ วรรณกรรมดัดสรร เป็นผลงานทางวิชาการที่คนใต้ขอร่วมภาคภูมิใจด้วยธนาคารไทยพาณิชย์ จัดพิมพ์เผยแพร่ จำนวน ๑๓ เล่ม ฉัตรชัย ศุกระกาญจน์ ปัจจุบันคือ ผศ.ฉัตรชัย ศุกระกาญจน์ ยุ่งกับงานราชการทั้งในและนอกมหาวิทยาลัย ไม่มีเวลาเขียนตำราขอทำหน่งทางวิชาการที่จะสูงขึ้นเป็นอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช แม้จะต้องทابนทบทอดอธิการบดีมหาวิทยาลัยให้สมบูรณ์แล้ว ผศ.ฉัตรชัย ศุกระกาญจน์ ยังเจิดจรัสศึกษาและเขียนเรื่องราวเกี่ยวกับนครศรีธรรมราช โดยเฉพาะ เชิงประวัติศาสตร์ สังคมและวัฒนธรรม นำมาเล่าทางสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จังหวัดนครศรีธรรมราชทุกวัน ปรีชา นุ่นสุข ปัจจุบันคือ รศ.ดร.ปรีชา นุ่นสุข นักวิชาการทางประวัติศาสตร์และโบราณคดีที่ได้ดูแลงานศึกษาเรื่องราวเกี่ยวกับนครศรีธรรมราช ได้ต่อเนื่องมาเป็นนักวิชาการอยู่ที่สถาบันทักษิณคดีศึกษา มีผลงานวิชาการที่เป็นทบทวนและรูปเล่มออกมากให้ศึกษาอยู่มีได้ขาด

หนังสือ "นครศรีธรรมราช" ซึ่งพิมพ์เผยแพร่มา ๓ ทศวรรษแล้ว หลายเรื่องถูกสมัยไปแล้วหลายเรื่องยังใช้อังอิจได้ดีอยู่ รอวันที่ผู้เรียนเรียงจะหันกลับมาร่วมกับปรัชญา และพิมพ์เผยแพร่ใหม่ เพื่อเป็นประโยชน์ทางวิชาการของบ้านเมืองต่อไป

๒. วัดเนนธรรม พัฒนาการทางประวัติศาสตร์ เอกลักษณ์และภูมิปัญญาของนครศรีธรรมราช หนังสือชื่อยาวเล่มนี้ เป็นผลงานของสำนักงานศึกษาธิการจังหวัดนครศรีธรรมราช สมัยที่นายจำรูญ พรมสุวรรณ เป็นศึกษาธิการ จังหวัด จัดทำขึ้นเพื่อเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสสมามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ ๑๒ พฤษภาคม ๒๕๔๒ พิมพ์เผยแพร่ครั้งแรก เมื่อ พ.ศ. ๒๕๔๑ ขนาดหนังสือ ๘ หน้ายก ความกว้างกิ่อน ๖๐๐ หน้า เนื้อหาแบ่งเป็น ๙ บท ซึ่งจะประกอบด้วยสภาพภูมิศาสตร์และสิ่งแวดล้อม พัฒนาการทางประวัติศาสตร์ท้องถิ่น นarakทางธรรมชาติและวัฒนธรรมท้องถิ่น ภูมิปัญญาชาวบ้านท้องถิ่น เอกลักษณ์ของท้องถิ่น บุคคลสำคัญในท้องถิ่นและพระมหากรุณาธิคุณในการพัฒนาท้องถิ่น สำนักงานศึกษาธิการจังหวัดได้ระดมผู้เขียนที่มีเน้นวิชาการ สังกัดกรมต่างๆ ในกระทรวงศึกษาธิการ และผู้ทรงคุณวุฒิในท้องถิ่นร่วมกันเขียนหนังสือเล่มนี้ได้ใช้เป็นเอกสารหลักในการประชุมสัมมนาเชิงปฏิบัติการสร้างเสริมทักษะครุสอนศิลปะและวัฒนธรรมไทย จังหวัดนครศรีธรรมราช จึงนับเป็นเอกสารทางวิชาการอีกเล่มหนึ่งที่เล่าเรื่องเมืองนครศรีธรรมราชในแห่งมุนต์ต่างๆ ไว้อย่างน่าสนใจ

หนังสือเล่มนี้กระ功劳ศึกษาธิการ ได้จัดพิมพ์เป็นรูปเล่มปกแข็งสวยงาม โดยปรับปรุงเพื่อให้กะทัดรัดมากขึ้น รวมอยู่ในหนังสือชุด “วัดเนนธรรม” พัฒนาการทางประวัติศาสตร์

เอกลักษณ์และภูมิปัญญา ๗๖ จังหวัดเนื่องใน หมายเหตุ ๑๖ หมายเหตุ ๖ รอบ

นำเสียดายที่หนังสือชุดนี้มิแพร่หลายอย่างจำกัดไม่เห็นในตลาดหนังสือ ทั้งๆ ที่เป็นองค์ความรู้เกี่ยวกับนครศรีธรรมราชที่น่าสนใจมากเล่มหนึ่ง

๓. สารนครศรีธรรมราช

สารนครศรีธรรมราช เป็นการสารรายเดือนซึ่งองค์การบริหารส่วนจังหวัดนครศรีธรรมราช สมัยที่ยังมีฐานะเป็นสภากองจังหวัดนครศรีธรรมราช เริ่มจัดพิมพ์เผยแพร่ เมื่อพ.ศ. ๒๕๓๓ และจัดทำมาต่อเนื่องจนถึงปัจจุบัน ปีพ.ศ. ๒๕๕๐ จึงเป็นปีที่ ๑๗ ของสารนครศรีธรรมราช ในระยะหลังหนังสือสารสารชุดนี้ ได้รับความสนใจจากผู้อ่านอย่างกว้างขวาง องค์การบริหารส่วนจังหวัดนครศรีธรรมราช ยุคที่นายวิทูรย์ เดชเดชโข เป็นนายกองค์การบริหารส่วนจังหวัด ได้จัดพิมพ์เพิ่มขึ้นเป็นเดือนละ ๓,๐๐๐ ฉบับเพื่อเผยแพร่



ไปยังส่วนราชการและภาคเอกชน โดยไม่เก็บค่าบอกรับ ทั้งนี้มีวัตถุประสงค์ในการจัดพิมพ์ว่า "เพื่อเสนอข่าวสารของราชการ และแต่งผลงานขององค์การบริหารส่วนจังหวัด ส่งเสริมการศึกษา ศาสนา ศิลปวัฒนธรรม การท่องเที่ยวอนุรักษ์ลิ้งแวดล้อม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ประسانความรัก ความภาคภูมิใจในแผ่นดิน และความร่วมมือ ในการพัฒนาสังคม บ้านเมือง โดยมีจุดเน้นนำเสนอด้วยหัวสรที่แสดงความเป็นนครศรีธรรมราชและเกี่ยวเนื่อง" นายวิชูร์ย์เดชเดโช ได้กล่าวขึ้นที่ประชุมคณะกรรมการผู้รับผิดชอบในการจัดทำหนังสือสารานครศรีธรรมราช ถึงความสำคัญและความมุ่งมั่นให้สารานครศรีธรรมราชอยู่คู่กับองค์การบริหารส่วนจังหวัดนครศรีธรรมราชตลอดไป

สารานฉบับนี้มีเรื่องราวของนครศรีธรรมราช ในหลายแง่มุมทั้งในอดีตและปัจจุบัน

นักเขียนบทความในสารานครศรีธรรมราช ทำให้ผู้อ่านที่อยากรู้เรื่องราวของบ้านเมือง มีความมั่นใจในเนื้อหา นับเป็นองค์ความรู้ที่ถ่ายทอดไปสู่คนรุ่นใหม่ ให้มีความภาคภูมิใจในการเป็นนครศรีธรรมราชยุคต้นๆ ของวารสาร พลตำรวจตรีขุนพันธุรักษ์ราชเดชเขียนเรื่องราวที่ทุกคนต้องรออ่านฉบับถัดไป ขุนอาเทศดีเล่าเรื่องของบ้านเมืองยุคก่อนการเปลี่ยนแปลงการปกครองของเมืองนี้ คุณติเรก พรตเสนเขียนบทความได้หลายแนว ล้วนเป็นเรื่องราวที่เราไม่เคยรู้ คุณเอื่อม อุบลพันธุ์ นอกจากจะเขียนเรื่องราวที่ถนนคือเรื่องเกี่ยวกับพระพุทธศาสนาแล้ว แต่ยังเขียนเรื่องบ้านเมืองนี้ใน

แง่มุมอื่นๆ ให้สารานครศรีธรรมราชมาถึงฉบับปัจจุบัน nemma โซคาหงส์ และพร้อม บุญสุข และอิกหลายท่าน นับเป็นนักเขียนประจำในสารานครศรีธรรมราช ผู้สร้างเรื่องราวของนครศรีธรรมราชโดยแท้



ยุคกลางๆ ของสารานครศรีธรรมราชมานานถึงปัจจุบันมีนักเขียนใหม่เข้ามา บทความทางวัฒนธรรมเชิงวิเคราะห์เป็นของวิมล ด้ำศรี รองศาสตราจารย์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช ถ้าเป็นผลงานทางประวัติศาสตร์เป็นผลงานเขียนของ พค.ฉัตรชัย ศุกระกาญจน์ บุญเสริม แก้วพรหม รับเป็นบก.ของสารานครศรีธรรมราช ต่อจากอาจารย์เอื่อม อุบลพันธุ์ ปฏิรูปให้สารานครศรีธรรมราชมีรูปเล่มสวยงาม น่าอ่าน และเป็นยุคที่ตีกรอบเนื้อหาของสารานครศรีธรรมราชที่เน้นเรื่องราวของนครศรีธรรมราชเป็นสำคัญ นายแพทย์บัญชา พงษ์พาณิช แม้จะมีภาระ "ระดับชาติ" แต่จ่ายเวลาให้สารานครศรีธรรมราชเป็นที่ปรึกษาและเขียนบทความที่มีข้อมูลลึกๆ และแนวทางการเขียนที่มีเอกลักษณ์

ของตนนับเป็นสีสันของสารนครศิริธรรมราชอยู่ เป็นระยะๆ ชาดี ศิลปประค์มี อดีตอาจารย์ ๓ ระดับ ๕ ชានอกเข่านักประวัติศาสตร์ท้องถิ่น เจ้าของบทความหลายร้อยเรื่องมีผลงานในสารนครศิริธรรมราชอยู่เป็นประจำ รศ.อุดม หมุทอง และรศ.ดร.สินพงศ์ ธรรมชาติ จากมหาวิทยาลัย วัดลักษณ์ เขียนบทความที่นำเสนอให้กับ นครศิริธรรมราชอยู่เสมอ รวมทั้งนักเขียนที่ใช้นามปากกาอีกหลายคนล้วนเป็นผู้สร้างเรื่องราว ให้กับนครศิริธรรมราช และนายแพทย์ วงศิต ทองสมค์ นักถ่ายภาพ "มือหนึ่ง" ของเมืองนี้ ทำให้ภาพประกอบในสารนครศิริธรรมราชไม่เป็น รองวารสารฉบับใด แม้การจัดทำสารนครศิริธรรมราช จะสอดคล้อง แต่ก็แก้ไขได้เสมอ

๔. รายงานผลการสัมมนาทางวิชาการ ชุดประวัติศาสตร์นครศิริธรรมราช

รายงานผลการสัมมนาชุดนี้ เป็นผลจากการ จัดสัมมนาของวิทยาลัยครุนค์ศิริธรรมราช ระหว่าง ปี พ.ศ. ๒๕๒๐ - ๒๕๓๑ ซึ่งปัจจุบัน คือมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศิริธรรมราช การ สัมมนาทางวิชาการดังกล่าวกำหนดไว้ ๕ ครั้ง ในระยะเวลา ๑๐ ปี ดังนี้

๑. การสัมมนาทางวิชาการประวัติศาสตร์ นครศิริธรรมราช ครั้งที่ ๑ : พื้นฐานทาง ประวัติศาสตร์และโบราณคดีนครศิริธรรมราช ระหว่าง วันที่ ๒๕ - ๒๘ มกราคม พ.ศ. ๒๕๒๐

๒. การสัมมนาทางวิชาการประวัติศาสตร์ นครศิริธรรมราช ครั้งที่ ๒ : ประวัติศาสตร์ เศรษฐกิจและสังคมของนครศิริธรรมราชระหว่าง

วันที่ ๒๕ - ๒๗ มกราคม พ.ศ. ๒๕๒๑

๓. การสัมมนาทางประวัติศาสตร์นครศิริธรรมราช ครั้งที่ ๓ : ประวัติศาสตร์นគศิริธรรมราชจากภาษาและวรรณกรรม ระหว่างวันที่ ๑๔ - ๑๘ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๒๖

๔. การสัมมนาทางประวัติศาสตร์นครศิริธรรมราช ครั้งที่ ๔ : ศิลปวัฒนธรรมกับการเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจสังคมของนครศิริธรรมราช ระหว่างวันที่ ๑๔ - ๑๘ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๒๗ และ

๕. การสัมมนาทางประวัติศาสตร์นครศิริธรรมราช ครั้งที่ ๕ : ประวัติศาสตร์และ โบราณคดีนครศิริธรรมราชที่สัมพันธ์กับดินแดน ที่นี่ ระหว่างวันที่ ๒๒ - ๒๕ มกราคม พ.ศ.

๒๕๓๑



ได้มีการจัดพิมพ์เอกสารรายงานผลการ สัมมนา ทั้งในส่วนที่เป็นบทความการรายงาน และการอภิปรายของวิชาการ ตลอดจนการ ซักถามของผู้เข้าร่วมสัมมนา จัดทำเป็นรูปเล่ม อย่างสวยงาม ทั้ง ๕ ครั้ง นับเป็นเอกสารทาง วิชาการที่เป็นเรื่องราวของนครศิริธรรมราชใน ทุกมุม

ນักวิชาการที่ให้เกียรตินามาเป็นวิทยากรในการสัมมนาแต่ละครั้ง ล้วนเป็นผู้มีชื่อเสียงในวงวิชาการระดับชาติ

๔. นครศรีธรรมราช

หนังสือชื่อ นครศรีธรรมราช เล่มนี้ อุปในชุด "เพื่อความเข้าใจในแผ่นดิน" ของ สำนักพิมพ์สารคดี เป็นหนังสือขนาด ๑๖ หน้ายก ความหนา ๓๕๐ หน้า พิมพ์ด้วยกระดาษอาร์ต ทึ้งเล่ม มีภาพประกอบ ๔ สี จากฟิล์มของการถ่ายภาพที่ไม่ธรรมดานั้นเป็นหนังสือเรื่องราวของ นครศรีธรรมราชที่ชวนอ่าน เหมาะสำหรับ นักท่องเที่ยว ผู้มาเยือนนครศรีธรรมราชที่มี เวลาอยู่ในจังหวัดนครศรีธรรมราชอย่างจำกัด สำนักพิมพ์ได้นักเขียนคุณกาน พะเอกสาร อ้างอิงเรื่องราวของนครศรีธรรมราชได้อย่าง กว้างขวาง พิมพ์เผยแพร่ ครั้งแรก เมื่อเดือน ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๓๗

เนื้อหาในหนังสือ นครศรีธรรมราช แบ่ง เป็นตอน ๆ มี ๖ ตอน ได้แก่ รู้จักจังหวัด นครศรีธรรมราช สารพิเศษวัฒนธรรมและ ประเพณี สถานที่ท่องเที่ยว ข้อมูลเฉพาะจังหวัด และแต่ละเดินทาง ในแต่ละตอนจะมีเนื้อหา ลงลึกเป็นเรื่อง ๆ เช่น ตอนที่เกี่ยวกับสถานที่ ท่องเที่ยวจะมีเรื่อง สถานที่ท่องเที่ยวทาง กีฬาวัฒนธรรม สถานที่ท่องเที่ยวทางธรรมชาติ และสถานที่ท่องเที่ยวอื่น ๆ ตอนที่เกี่ยวกับ วัฒนธรรมและประเพณี มีเรื่องคนเมืองคอน สำรับกันข้าวของชาวนา หัตถกรรมเมืองคอน และเรื่องงานบุญประเพณีที่สำคัญในรอบปี

เปิดเล่มเป็นข้อเขียนของนายแพทย์บัญชา พงษ์พาณิช และประชาราต เรืองวิเศษ ซึ่งว่า เมืองคอนจากแต่ก่อนถึงวันนี้ เก็บแม่เรื่อง เล็กเรื่องน้อย เช่น เขียนไว้ว่า... วรรณกรรม ยังไหกู่อย่างบุหังคุณแผน บุหังคุณเมื่อจะเข้า เฝ้าพระพันวิชา ก็ยังนุ่งผ้ายก เมืองคอน..ชราลิต อังวิทยากร นักวิชาการอิสระ เขียนเรื่องเงินตรา นครศรีธรรมราช ให้รายละเอียดเรื่องเงินตรา ทั้งที่เป็นเหรียญจากต่างประเทศและเงินเหรียญ ในนครศรีธรรมราช ซึ่งไม่น่าจะหาอ่านจากที่ได้ ได้ซัดเจนเท่าในหนังสือเล่มนี้

นี่เป็นเพียงตัวอย่างของเรื่องราวของ นครศรีธรรมราชที่ชวนอ่าน และขอสรุปไว้ว่า หนังสือนครศรีธรรมราชในชุด เพื่อความเข้าใจ ให้แผ่นดิน เล่มนี้เนื้อหาสาระควรแก่การอ่าน จัดทำอย่างประณีตสวยงามที่สุด ที่เป็นเรื่องราว กีฬากับนครศรีธรรมราช ณ วันนี้ พลิกอ่านดู จะรู้สึก

๕. รายงานฉบับสมบูรณ์ โครงการจัดทำ แผนการจัดการอนุรักษ์และปรับปรุงสภาพ แวดล้อมเมืองเก่านครศรีธรรมราช

เป็นเอกสารรายงานการวิจัยเกี่ยวกับจังหวัด นครศรีธรรมราชที่เป็นผลงานของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร อาจารย์ ดร.ชัยศิริ ด่านกิตติฤกษ์ เป็นหัวหน้าโครงการ ทั้งนี้ได้แบ่งพื้นที่ศึกษาออกเป็น ๔ บริเวณ คือ

- บริเวณหัวเมืองเก่านครศรีธรรมราช
- บริเวณด้านเมืองเก่านครศรีธรรมราช (เมืองพระเวียง)

- บริเวณต่อเนื่องเมืองนครศรีธรรมราช ด้านทิศเหนือ และ
- บริเวณคุเมืองที่มีความสำคัญด้านประวัติศาสตร์ในรายคดี

รายงานผลการวิจัยฉบับสมบูรณ์ฉบับนี้ ทำให้ผู้อ่านได้รับข้อมูลที่มีรายละเอียด น่าสนใจ มีความหนาถึง ๔๕๐ หน้า มีภาพประกอบตลอดจนแนวความคิดในการอนุรักษ์และปรับปรุงสถาปัตยกรรม เมืองเก่านครศรีธรรมราช อรุณเวลาที่รักษาจัดสรรงบประมาณ ให้ดำเนินการตามข้อกำหนดดังกล่าว

รายงานฉบับนี้แบ่งเป็น ๘ บท บทที่ ๑ จะเป็นเนื้อหาเกี่ยวกับความเป็นมาของโครงการ วัดถุประสังค์ของโครงการ และประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ บทที่ ๒ จะกล่าวถึงจังหวัดนครศรีธรรมราช โดยสรุป เรื่องภูมิศาสตร์ สาธารณูปโภค วัฒนธรรมสังคม เศรษฐกิจ การท่องเที่ยว บทที่ ๓ ชุมชนเมืองเก่านครศรีธรรมราช เน้นเรื่อง ผังเมืองนครศรีธรรมราช สถาปัตยกรรม ทรัพยากรสิ่งแวดล้อม และการทำลายแหล่งศิลปกรรม บทที่ ๔ การวิเคราะห์ความสำคัญ และศักยภาพของเมืองเก่านครศรีธรรมราช ทั้งด้านวัฒนธรรม สังคม และเศรษฐกิจ และศักยภาพด้านกายภาพ บทที่ ๕ การกำหนดแนวทางการพัฒนา และมาตรการในการพัฒนาเมืองเก่านครศรีธรรมราช บทที่ ๖ การกำหนดแนวทางการพัฒนา และการอนุรักษ์ เมืองเก่านครศรีธรรมราช ซึ่งกล่าวถึงการอนการพัฒนา หลักการพัฒนา และวิธีการพัฒนา เมืองเก่านครศรีธรรมราช บทที่ ๗ ผังแม่น้ำ

ชุมชนเมืองเก่านครศรีธรรมราช บทที่ ๘ แผนงานและโครงการอนุรักษ์ ปรับปรุงสภาพแวดล้อมเมืองเก่านครศรีธรรมราช และบทที่ ๙ สรุปแผนการจัดการอนุรักษ์ และปรับปรุงสภาพแวดล้อมเมืองเก่านครศรีธรรมราช

รายงานฉบับนี้ควรจะอยู่ในมือของนักบริหาร และนักวิชาการทางประวัติศาสตร์ของนครศรีธรรมราชเป็นอย่างยิ่ง และน่าจะมีการสัมนาต่อเนื่องจากข้อเสนอทั้งหมด เพื่อจะได้ทำแนวทางในการอนุรักษ์เมืองเก่าตามแนวทางที่ถูกต้องต่อไป

๑. โครงการศึกษาเพื่อจัดทำแผนปฏิบัติการและจัดลำดับความสำคัญของการลงทุนเพื่อแก้ไขปัญหาสิ่งแวดล้อมของจังหวัดนครศรีธรรมราช

เรื่องราวของจังหวัดนครศรีธรรมราชอีกด้านหนึ่งเป็นผลงานของสำนักงานนโยบายและแผนงานสิ่งแวดล้อม กระทรวงวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยีและสิ่งแวดล้อม โดยว่าจ้างบริษัทไมดัส คอนซัลแทนส์ จำกัด ศึกษาเรื่องราวเกี่ยวกับปัญหาทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมของจังหวัดนครศรีธรรมราชและเสนอแนวทางการแก้ปัญหา เอกสารฉบับนี้เป็นรายงานสรุปสำหรับผู้บริหาร จำนวนกว่า ๕๐๐ หน้า กระดาษ A4 พิมพ์เผยแพร่เมื่อเดือนมกราคม พ.ศ. ๒๕๓๙ เนื้อหาแบ่งเป็นบทได้ ๑๓ บท ดังนี้ บทที่ ๑ หลักการและการอนของแนวคิดในการศึกษาโครงการ บทที่ ๒ ภาพลักษณะของจังหวัดนครศรีธรรมราชจากอดีต สู่ปัจจุบัน

บทที่ ៣ สถานการณ์ด้านทรัพยากรธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อมโดยภาพรวมของจังหวัดนครศรีธรรมราชในปัจจุบัน บทที่ ៤ ปัจจัยที่นำไปสู่ความเปลี่ยนแปลงของสถานการณ์ด้านทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม โดยภาพรวมของจังหวัดนครศรีธรรมราชในอนาคต บทที่ ៥ แนวโน้มของสถานการณ์ด้านทรัพยากรธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อมของจังหวัดนครศรีธรรมราช ในอนาคต บทที่ ៦ แนวโน้มด้านสิ่งแวดล้อมของจังหวัดนครศรีธรรมราชในอนาคต บทที่ ៧ ประเด็นปัญหาและการจัดลำดับความสำคัญของประเด็นปัญหาด้านทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมโดยภาพรวมของจังหวัดนครศรีธรรมราช บทที่ ៨ แนวทางในการจัดการด้านทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมของจังหวัดนครศรีธรรมราช บทที่ ៩ แนวทางในการจัดการด้านสิ่งแวดล้อมชุมชน บทที่ ១០ แนวทางในการจัดองค์กรบริหารและการจัดการด้านทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม โดยภาพรวมของจังหวัดนครศรีธรรมราช บทที่ ១១ แนวทางในการ

จัดการด้านการเงิน การคลัง การลงทุน เพื่อแก้ไขปัญหาด้านทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม โดยภาพรวมของจังหวัดนครศรีธรรมราช บทที่ ១២ การมีส่วนร่วมของประชาชนในการแก้ไขปัญหาด้านทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม โดยภาพรวมของจังหวัดนครศรีธรรมราช บทที่ ១៣ การนำไปสู่การปฏิบัติ

ผู้ที่สนใจเกี่ยวกับเรื่องทรัพยากรธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อมของจังหวัดนครศรีธรรมราชในทุกมิติจะได้รายละเอียดที่ไม่สามารถจะหาจากแหล่งอื่นได้

นครศรีธรรมราช เมืองนี้มีเรื่องราวจากเอกสารเหล่านี้เป็นเพียงส่วนหนึ่งสำหรับผู้ที่สนใจเรื่องราวของจังหวัดนครศรีธรรมราช ทั้งในอดีตและปัจจุบัน ไม่ว่าจะเป็นเรื่องประวัติศาสตร์ สังคม วัฒนธรรม เศรษฐกิจ ตลอดจนบุคคลที่ขึ้นเคลื่อนเรื่องราวนั้นๆ ในแต่ละยุคแต่ละสมัย จนทำให้เป็น "นครศรีธรรมราช" อย่างทุกวันนี้ และจะมีผู้คนรับซ่วงสืบทอดต่อไป มีบันทึกไว้อย่างไม่ขาดสาย